الاخ لاخيه نظر غيب مستجابة عند رأس ملك موكل فقال عني لاخيه بخير قال الملك الموكل بك ابين وذكر بمثله انتهى

دعوة السر تقدم له سبعين دعوة في البلاغة لان دعاء السر اقرب الى الاخلاص وابعد عن الرياء ابو الشيخ بن حبان في كتاب الثواب عن انس ورواه عنه ابو نعيم ايضا

دعوتان ليس بينهما وبين الله حجاب بالمعنى المار دعوة المظلوم حتى ينتصر بقول او فعل ودعوة المرء لاخيه بظهر الغيب قال الفوزي معناه كما لا يخفى قبله ان دعوة المسلم في غيبة المدعو لمثله السر مستجابة لانها ابلغ في الاخلاص كما تقرر تنبيه قال العلائي المراد بالحجاب المانع لذلك فاستفيد الحجاب للرد فكان تنبيه دليلا على ثبوت الاجابة والتعبير بنفي الحجاب ابلغ من التعبير بالقبول لان الحجاب من شأنه المنع من الوصول الى المقصود فاستفيد نفيه قدم المنع ويخرج كثير من احاديث الصفات على الاستعارة التخييلية وهو ان يشبه شيئا في وصف بما يعتمد لوازم احدهما حيث تكون جهة الشبه تلك الصفة وقد ذكر الحجاب في عدة احاديث صحيحة والله تعالى منزه عما يحجبه اذ الحجاب انما يحيط بمقدر محبوس لكن المراد بالحجاب منع ابصار خلقه او ابصارهم بما شاء وكيف شاء واذا شاء كشف ذلك عنهم

دع عنك ابن عباس رضي الله عنهما ومن لم يرحمه الله لحنته وليس كما ظن فقد اعله الهيثمي وغيره بان فيه عبد الرحمن بن ابي بكر المليكي وهو ضعيف وجزم المنذري رحمه الله بضعفه ثم قال له شواهد

دع عنك معاذ افان الله يباهي به الملائكة اي اترك ذكره بما ينتقصه او يزري به والمراد ابن جبل اي بعبادته وعلمه وزهده وهديه وسمته شريفة فلعل ذلك يأتي يوم القيامة امام العلماء بربوة سهم كما في حديث الحكيم الترمذي في النوادر عن معاذ بن جبل رضي الله عنه

دع ذا اي الذي اي ابق في الضرع بائتا يدعوما فوقه من الدين فيترك له ولا تستوعبه فانه اذا استقصى ابطأ الدرة ورواية ولا تجهده اي لا تستقصيه ولجهد الاستقصاء قال الشماخ

من ناصع اللون حلو غير مجهود

ذكره الزمخشري وهذا قاله لضرار حين امره بحلب ناقته

ضرار بكسر الضاد المعجمة بخفقا ابن الازور واسم الازور رمادك بن الاوس الاسدي كان بطلا شاعرا له وفادة وهو الذي قتل مالك بن نويرة بأمر خالد بن الوليد ابلى يوم اليمامة بلاء عظيما فقطعت ساقاه فجعل يحبو

وتقاتل

وتقاتل حتى قتل قال الهيثمي رواه احمد باسانيد احدها رجاله ثقات

دع ويل ودال تمالا فايدة فيه ومن حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه

وكثرة السؤال عما لا يعني واضاعة المال صرفه في غير محله ونيله من غير وجهه المأذون فيه شرعا طب عن ابن مسعود رضي الله عنه قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اوصني فذكره ورمز المصنف لصحته وهو غير صحيح فقد قال الحافظ الهيثمي فيه السري بن اسماعيل وهو متروك

دع ما يريبك اي اترك ما يوقعك في الشك والاثم مرتبا بدان تتوقى الشبهات مندوب لا واجب على الاصح الى ما لا يريبك اي اترك ما تشك فيه من الشبهات واعدل الى ما لا تشك فيه من الحلال البين لما سبق ان من اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه قال القاضي هذا الحديث من دلائل النبوة ومعجزات المصطفى فانه اخبر عما في ضميره وابصر قبل ان يتكلم به والمعنى ان من اشكل عليه شيء والتبس ولم يتبين له من اي القبيلتين هو فليتأمل فيه ان كان من اهل الاجتهاد ويسأل المجتهدين ان كان مقلدا فإذا وجد ما يسكن اليه نفسه ويطمئن به قلبه وينشرح به صدره فليأخذ به والا فليدعه وليأخذ بما لا شبهة فيه ولا ريبة هذا طريق الورع والاحتياط وحاصله يرجع الى حديث الحسن الآتي ، ابن ماكن رضي الله عنه قال الهيثمي فيه ابو عبد الله الاسدي لم اعرفه وبقية رجاله رجال الصحيح

وعن الحسن بن علي بن ابي طالب المومنين رضي الله عنهما طب عن وابصة بكسر الواو وفتح المهملة ابن معبد بن عتبة الاسدي نزيل الجزيرة رضي الله عنه ط

عن ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما

دع ما يريبك اي اترك ما اعترض لك الشك فيه منتقلا عنه الى ما لا تشك فيه فيذكره الطيبي بضم ايها وفتحها الاكثر رواية الى ما لا يريبك اي اترك ما اعترض لك الشك فيه منتقلا عنه الى ما لا شك فيه ذكره الطيبي فان الصدق يبنجي اي ان فيه النجاة وان كان الانسان يظن فيه الهلاك فاذا وجدت نفسك تزكاب من شيء فاتركه فان نفس المومن الكامل يطمئن الى الصدق الذي فيه النجاة من المهالك وترتاب من الكذب فارتيابك فيه شيء امارة كونه حراما فاجتنبه واطمانانك علامة كونه حلالا فتحقق به ذكره القاضي فالنفس اذا تردد في امور تحيرت فيه وزال عنها الهدى استبهم لها ذلك العلاقة التي بينها وبين القلب الذي هو المتعلق الاول لها فتنقل العلاقة اليها من تلك السيئة فتحس