

قطعا او يرضيه الله منه وقوايكا لانه لا يعيا ليعرف بان حقه تعالى مبني
على المسامحة والمساهلة فيترك وجود اولئك **محمد بن الحسن** في حديث
صديقته ابن موسى عن ابي عمران الجوني عن يزيد بن ابي بصير عن **محمد بن علي**
عائشة رضي الله عنها قال كصحيح فرده الذي هي بان صدقة منقولة
وابن بابنوس في رجالة وقال الهيثمي في سنن محمد بن سعد في حديث موسى
صنفه الجمهور وبقية رجاله ثقات

الديكبة الابيض صدقي لانه اقرب اليه لكانت صوتا الى الذكرين
الله تعالى وهو يحفظ عابدا او فاة الصلوات ويوقظ المانم في عائلته
على ما يوصل الى التمام والبركة كالصديق من هو اقرب الى الرحمة
تقدم وما ذكر من لفظ صدق هو ما في خط المم ولعله سبق فليكن
رواية اخرى فان الذي وثقت عليه بخط الحافظ ابن حجر وغيره
لابن الابيض صدق ابن قانع انما هو يثلي بدين صدق بن ولم يكون
سواه **ابن قانع** في معجم الصحابة من طريق هارون بن محمد عن جابر بن
مالك عن **ابن ابي** بوزن احمد واخره بوجهة ذكره ابن حجر رحمه الله **ابن**
عنتبة صحابى قال ابن الاثير قال احمد صدق مكر لا يصح اسناده وفي
الاصابة ذكره الدارقطني في المتوفى وقال لا يصح سنده وفي التبريد
حرفا هذا مكر في اللسان من ذيل الميزان جابر بن مالك من اقرب
ابن عنتبة ان الديكبة صدق بن وعنه هارون بن محمد افته احمد حنا
فان يقال اسناده كالمعروف غير صحيح والدارقطني في المتوفى
والمتوفى لا يصح اسناده وقال ابن ماوراء لا يثبت اليه ما كالمعروف

الديكبة الابيض صدقي **محمد بن علي** **محمد بن علي** **محمد بن علي** **محمد بن علي**
كان ذكره المؤلف في الموضوعات كابي الجوزي وكان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يدبته معه في البيت انتهى وله اسماء كثيرة كاليوم في السرف
المسرى غالبها الراوي قال في المحضر الرواق الديكبة لانهم كانوا
يسروا في جعل عليهم وقادوا لا تعطوا المسرى منهم بان تلحق الغير **ابن**
بكر القري في تاريخ ابناء الموحدة التي نسبة الى رقة ولد بالقرين خرمها
جمع كثير من العلماة كل من حديث ابن المسرى عن محمد بن محمد بن محمد
ابن مهران بن عبيد الله بن عبد العزيز القري في **ابن ابي** **ابن ابي**
وصفي الله عنه واسم عمر بن اخطب صحابى جليل مشهور بكنته محمد
ابن محمد وصناع وشيخه ليس يثبت له كنه بعضهم ولما اورد
ابن الجوزي في الموضوعات وبعه على ذلك المؤلف في مختصره فسلمه

لم يتبعه

ولم يتبعه فانجب له رحمه الله كيف او وده هنا
الديكبة بكسر الهمزة **الابيض صدقي** **محمد بن علي** **محمد بن علي**
يوافقه في ابي بكر لا تسبوا الديكبة فانه صدق واقام صدقته وصدق
عدوى والدني بعني بالحق ترويعم بنواد م ما في صوتته لا شتم والحج
وريشه بالذهب والفضة وانه ليطرمد اصوته من الجن انتهى **الحارث**
ابن ابي اسامة في مسنده **عن عابضة** **عن انس** بن مالك رضي الله عنها
معناه
الديكبة الابيض صدقي **محمد بن علي** **محمد بن علي** **محمد بن علي**
دوسا اي يحفظ اهل دارصاعبه واهل سبعة د ورخوله اراه ان
يعيبهم مكره اوسوه ولديك خصوصية ليست لغيره من معرفة
الوقت الذي فانه مقسط صوتته شبه نفسيطا لا كاد يتفاوت ويتوالى
صياحه تيل الخج وبعده فلك يكاد يتخطى الابليل او قصر ومن ثم افضي
لبعض الشافعية بالتمسك بالديكبة المحروبة الوقت **البغوي** في المعجم من حديث
ابن موهان مرفوعا ورواه ابن الجوزي في الموضوعات وقال منطوح
وطحة متروك ونعتبه المؤلف بان حجر رحمه الله قال لم يتبين لي
الحكم على هذا المتن بالوضع وانما رواه ضعفا والله اعلم

الديكبة الابيض القري **جنيبي** **جنيبي** **جنيبي** **جنيبي**
يعينه انه الحمل الذي هو قديم بيت اوعته **وسنة** **عشر** **بني** **من** **جيرانه**
الملاصقة له من الجمارات الذي ربع تجايبه قوله **ابن** **عمر** **عن** **اليمان** **ابن** **ابن**
يدين البيت الذي هو قديم **اور** **تحت** **السمال** **اور** **تحت** **السمال** **اور** **تحت** **السمال**
من **خلف** **الاد** **ابو** **بن** **في** **روا** **تحت** **كان** **الذي** **مد** **الى** **الله** **عليه** **وسلم** **بيته**
معه في البيت **عق** **ابو** **الشيخ** **بن** **حبان** **في** **كتاب** **العلمة** **كلهما** **عن** **انس**
رضي الله عنه قال في الميزان عن ابن ابي حاتم حديث مكر وتبعه المم في
الدرر فقال هو مكر وظاهر كلامه هما ان ترجمه العفتان ترجمه
ساكنا عليه والامر بخلافه بل قال في ترجمة احمد بن محمد الذي هو مكر
الحديث يوصل الاحاديث ثم ساق له مما انكر واعليه هذا الخبر وقال
ابن ابي حاتم روى حديثا مكر كما اورد له هذا وقال له ابو ابي حاتم
ضعيف الحديث ولا احديث عنه وفيه ايضا اربع من صحيح اورده
الذي هو وعظه في الضعفا واورده ابن الجوزي في الموضوعات فقال
موضوع والربع ضعيف والبري متكر الحديث وتبعه المم على ذلك