

والغتمد بهدوه الاخير لا اعلام بان الدين مكره لما فيه من تعريض النفس
 للبدلة فانه عدت اليه ضرورة فانه كراهة بل قد يوجب ولا لوم على فاعله
 ولما بالنسبة الى معصية تمتد وبلا منه من الاذعان على الجزاء **عن علي بن ابي بصير**
 ثم قال اعني الدين واليه الباطن والشر وغيره
الدين ما العتق **تخص من الدين** بكسرهما اي بذمه منه فانه رما جوارى
 الشكط ما لخصا اولى الاختيال بتخصس من غير حله لم يصح به رب
 الدين او خوفه ذلك وكل حط من الدنيا **ومن الحسب** بالفتح اي انه
 مسروده وهذا وما قبله مسوق للتفهم من الاستدانة والرضوخ عن مفارقة
 ما يوجب في الدنيا **فرغم عايشة** وفيه الحكم من عبد الله الا ياتي قاله الذي
 في الصفاة وكونه مائة اي ما لوضع ورواه عنها ايضا ابو الشيخ ومن طريقه
 وعنه اورده الدين لمصر فلو عزاه المص للاصل لكان اول
الدين بفتح الاء **فيل الوصية** اي يجب تقديم وفاديه على تنقيدها
وليس لوارث وصية الا ان يجزى الوارث والوصية لقرن وصيت
 التي وصيته سميت به لانه وصل جرد بنيه بغير عقباها واذا اريد
 بهما ما يجزى من الكذب ومن المراد هنا والمبوب لمان في الفقه ففرقت بينهما
 عقده بوجوب حقا في ذلك عاقده بغيره هوى من حرد بي يحيى بن
 ابي ابيسة عن ابي اسحاق بن عاصم بن ابي بصير **عن علي بن ابي ابي** ثوبين
 قال الذي في المديونة ويجوز صنيف انتهى وخرجه الدارقطني عن
 علي بن ابي ربيعة وبنه عاصم ثبته ابنه عد في سنن شيبان في نسخة ثقه له
 عن ابي يحيى بن ابي ابيسة ثبته ذكره الثوريان وغيره وخرجه
 للثوريان في الاسامة من حديث ابي ابي بصير **قال** في حجر وسند ه
 صنيف

حرف الفال المعجمة

ذاق طعم الايمان من غير فاعله ربا الخضع به ولم يطلب غيره **والا فلا**
دينا ما لم يسع من يظن بجه قال النبي ولا يخلوا ما ان يراد بالاسلام
 الاقضية كما في حديثه من كل او مجموع ما يعبر بالدين عنه كما في حديثه في
 الاسلام على نفس وهو يدل كما في اقتراة بالدين لان الدين حاتم بالذوق
 وعلى التقديرين هو عطف على قوله بالله وما يتعلق عام على خاص وكذا
 قوله **ويعجزون** بان لم يسلك الا ما يوافق كبره ومن كان هوانا فته
 قد وصلت خلاوة الايمان الى قلبه وذاق طعمه شبه الامس الحاصل
 الوجداني من الرضا بالامور المذمومة بمطعم يذوقه ثم ذكر المسببه به

واراد

اولاد المسببه ورضع بقوله ذاق فان قيل الرضى بالذوق مستلزم للذوق واليدين
 فتم ذكرها ذوقا للتصريح بان الرضى بكل منهما مفصود وقال الراغب والذوق
 وجود الظم في الفم واصله فيما يقل تناوله فاذ الكرم يقال له الجمل واستعمل
 في القران بمعنى الاضافة اما في الرجم نحو ولين افقنا الانسان مسارحة
 واما في العذاب نحو ليد وقوا العذاب وقال غيره الذوق ضرب من مشا
 لما يقالونه من المصطفى صلى الله عليه وسلم من الجرم **تم** في الايمان
عن العاصم بن عبد المطلب ولم يخرج البخاري
ذ اكرهه في الغافلين **متره الصارفة الغارفين** شبه الذاكر الذي
 يذكر الله به جماعة لم يذكر في الجاهد بقا بل الكفار بعد شر ارباعا به
 منهم وان اكرهه محمد الشيطان وهما ثم له والذوق من ثوبين قاله
 ابن عرب بن عديك يذكر الله به الغافلين من الله بحيث لا يعلم لك تتك
 خاتمة العارفة بره وهو كما المصلي بيننا انما **طلب** وكذا في الاوسط
عن ابن مسعود قال ايمنى بوجد ما عزله له اعمار رجال الاوسط وتغوا
 وتفضيته ان رجال الكبير لم يتغوا فلو عزله الله الاوسط لكان
 ليعسن
ذ اكرهه في الغافلين **كل الذي** **يجاء على** **عن الغارفين** لان اصل الذي
 قد تفلقت قلوبهم بالانسياب فا ذكر وهما والافسارت عليهم فانه اذا
 ذكر الله بينهم كان فيه وواعلمهم غيبتهم وجفاهم وسوء صنيعهم
 واعراضهم عن الذكر فكان ذاكرا لله فيهم الحامي الغيبة الذي يرين هو
 يطفى نارية غضبه الله على من اعرض بين ذكره واوفا دفع الله الناس
 بعضهم ببعض لضيق الارض ومن ثم سرح لما حل لسوق الذي
 هو محل الغفلة اذ كرم المشهور ورتب عليه ذكركم الخرا العظيم الذي لم يقع
 مثله في حد بي صحيح الاقضية **ذ اكرهه في الغافلين** **تورره** لئلا يظن به
 كرامة ما لم ينطه به اولاد كرهه الطيبين **كل مصراع في البيت المظلم**
 شبه الذاكر بالسر اج الذي يستضي به اصل البيت ويهدون به الى
 المصالح ويجتروا بوضويعه من العوام **ذ اكرهه في الغافلين** **مثل**
الشيء كالتصريح **وسط الشيء** **ذات** **من الصر بعد التصريح**
 اي تساقط من سدة البرد والتصريح التصريح وهو كمن الجليله شبه
 الذاكر بما اخص من الاخصر الذي يود دلا بما راد في ما لا يابس الذي
 بهما الله حرق ذكره الاضيق قال الحكيم فذكركم اهل الغفلة اصابتهم
 حريق السموات قد هبت ثمار التلويح وهي طاعة الاركان فالذاكر قبله