راشد اورده الذهبي وقال ضعفه النساء

رأس الكفر وفي رواية رأس الفتنة اي منشأ ذلك وابتداؤه ويكون نحو بالنصب لانه ظرف مستقر في محل رفع خبر المبتدا **المشرق** وفي رواية البخاري قبل المشرق اي اكثر الكفر من جهة المشرق واعظم اسباب الكفر منشأ وهو منه والمراد كفر النعمة لان اكثر فتن الاسلام ظهرت من تلك الجهة كفتنة الجمل وصفين والنهروان وقتل الحسين وفتنة مصعب والحجاج قيل قتل فيها خمسمائة من كبار التابعين واثارة الفتن واراقة الدماء كفران نعمة الاسلام ويحتمل ان المراد كفر الجحود ويكون اشارة الى وقعة التتار التي وقع الاتفاق على انها لم يقع لها في الاسلام نظير او خروج الدجال ففي خبر انه يخرج من المشرق وقال ابن العربي انما ذم المشرق لانه كان ماوى الكفرة ذلك الزمن ومحل الفتن ثم ذمه الاصحاب وانما هو كان فالحديث من اعلام نبوته لانه اخبار عن غيب وقد وقع وقال ابن حجر وهو اشارة الى شدة كفر المجوس لان مملكة الفرس ومن اطاعهم من العرب كانت من جهة المشرق بالنسبة للمدينة وكانوا في غاية القوة والتكبر والتجبر حتى مزق ملكهم ثم استمرت الفتن بعد البعثة من تلك الجهة **والفخر** بفتح الخاء ذعاء الكبر والعظم **والخيلاء** بضم ففتح الكبر واحتقار الناس **في أهل الخيل واللبل والفدادين** بشد الدال وتخفف جمع فدان البقر التي يحرث عليها او الة الحرث والسكة فعلى التشديد لانه جمع فداد وهو من يعلو صوته في نحو خيله والفدادة الصوت الشديد وعلى التخفيف فالمراد اصحاب الفدادين على حذف مضاف والاول رواية وغلط الكلوباني الفدادين عند اصولي اذ ذاك النفر ووجه ذمهم شغلهم بما هم فيه عن امر دينهم **اهل الوبر** بالتحريك اي ليسوا من اهل المدر لان العرب تعبر عن اهل الحضر باهل المدر ومن اهل البادية باهل الوبر **والسكينة** فعيلة من السكون ذكر الصفاني انها بكسر السين وهي الوقار والتواضع والطمانينة او الرحمة **في اهل الغنم** لانهم دون اهل الوبر في التوسع والكثرة وهما سببا الفخر والخيلاء وارادبهم اهل اليمن لان غالب مواشيهم الغنم **مالك في الموطا عن ابي هريرة**

رأس هذا الامر اي الدين او العبادة او الامر الذي سال عنه السايل **الاسلام** اي النطق بالشهادتين فهو من جميع الاعمال بمنزلة الراس من الجسد في احتياجه اليه وعدم بقايه بدونه فلا اثر لسيار الامور بدونه كما لا اثر

لحياة الحيوان بدون راسه استعارة بالكناية تشبيها استعارة تمثيلية
ومن اسلم في الدنيا بمحض الدم وفي الاخرة بالفوز بالجنة ان صحبه ايمان **وعموده** الذي يقوم به ويعتمد عليه **هو الصلاة** فانها المقصة لشعار الدين الرافعة لمنار الاسلام كما ان العمود هو الذي يقيم البيت فمحل العمل الظاهر الفارق بين المومن والكافر **وذروة** بضم اوله وكسره قيل وفتحه ايضا **سنامه** ذروة كل شي اعلاه والسنام ما ارتفع من ظهر البعير **الجهاد** فهو اعلا انواع العبادات من حيث ان به ظهور دين المومنين ومن ثم كان **لا يناله الا افضلهم** وبنا وليس ذلك كغيره من العبادات فهو اعلا من هذه الجهة وان فضل غيره من جهات اخر شبه الامور المذكور بمحل ابل وخصها لكونها خير اموالهم وبيت قايم على عمد ثم ذكر ما يلايم المشبه به وهو العمود والسنام وفيه اشارة الى صعوبة الجهاد وعلوشانه وتفرقه على جميع الاعمال كيف وهو يتضمن بذل النفس والمال **تنبيه** قال ابن الزملكاني قد استبان من هذا ونحوه ان العبادات والقربات فيها افضل ومفضول وقد دل على ذلك المعقول والمنقول ومنها ما يوصل الى المقام الاسنى لكن قد يعرض للمفضول ما يكسبه على غيره فضلا فليتفطن لذلك فيتخذه اصلا فان العبادة تفضل تارة بحسب زمانها واخرى بحسب مكانها وطورا بحسب حال المتعبد بها واقتضى بسببها ومرة يترجح لعموم الانتفاع ولخرى بوقوعها في بعض الازمنة او البقاع كما مر في خبر افضل الاعمال ونحوه والحاصل ان العبادة قد تكون فاضلة ومفضولة باعتبارين مختلفين كما يصير فرض الكفاية في بعض الاحوال فرض عين **طب عن معاذ بن جبل**

واصلوا الصفوف اي تلاصقوا وضاموا الكتافكم بعضها الى بعض حتى لا يكون بينكم فرجة تسع واقفا او يلج فيها هام **فان الشيطان يقوم في الخلل** الذي بين الصفوف ليشوش صلاتكم ويقطعها عليكم قال القاضي والرض ضم الشي الى الشي قال تعالى كانهم بنيان مرصوص فالتراص في الصفوف هو التلاصق والتقارب بقاله رض البنا اذا ضم بعضه الى بعض **حم عن انس** قال الهيثمي رجاله موثقون انتهى ومن ثم رمز لحسنه

واصلوا صفوفكم اي صلوها بتواصل المناكب **وقاربوا بينها** بحيث لا يسع كل صفين صفا اخر حتى لا يقعد الشيطان انه يمر بين ايديكم ويصير قريبا

Copyright © Qatar National Library

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)