وصدق اللسان اول السعادة وقال بعض البلغاء لا يسرك كالحق ولا يشين كالصدق والكذب جماع كل شر

ابن الانباري بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الموحدة في **كتاب الوقف والابتدا والوهبي** بفتح الميم وسكون الواو وكسر الهاء والموحدة نسبة الى موهب بطن من المغافر في **كتاب العلم عد** خطئ في **الجامع** لا ادب اسمع والسامع كلهم **عن عمر** بن الخطاب وسببه انه مر بقوم رموا رشقا فاخطأوا فقال ما اخطأوا رميكم قالوا نحن متعلمين قال لحنكم اشد على من رميكم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره ورواه عنه ايضا البيهقي في الشعب بلفظ المزبور وكانه اختصره هو او راوه في الميزان في ترجمة عيسى بن ابراهيم وقال هذا ليس بصحيح **ابن عساكر** في التاريخ **عن انس** ورواه عنه ايضا ابو نعيم والديلمي واورده ابن الجوزي في الواهيات وقال حديث لا يصح

وحم الله امرء صلى قبيل العصر اربعا قال ابن قدامة هذا ترغيب فيما لكنه لم يحط بها من السنن الرواتب بدليل ان ابن عمر راويه لم يحافظ عليها وقال الغزالي يستحب استحبابا مؤكدا واجاز الدخول في دعوة النبي صلى الله عليه وسلم فان دعوته مستجابة لا محالة **د ت** وحسنه **حب** وصححه كلهم **عن ابن عمر** بن الخطاب قال ابن القيم اختلف فيه فصححه ابن حبان وضعفه غيره وقال ابن القطان سكت عليه عبد الحق مسلكا فيه لكونه من رغائب الاعمال وفيه محمد بن مهران وهاه ابو زرعة وقال الفلاس له مناكير منها هذا الخبر

وحم الله امرء تكلم فغنم بسبب صمته عن ذلك والفهم يدلك ان قول الخير خير من السكوت وان قول الخير يشفع به من يسمعه والصمت لا تنفعه في صاحبه وهذا الحديث قد عده العسكري وغيره من الامثال **تنبيه** قال ابن عوف امراني النفس قولية وفعلية وتقاريع القولية كثيرة لكن علمها واردها محصورة في امرين الواجب ان لا يتكلم والاخر ان لا يتكلم الا فيما ان سكت عنه عصيت وان لم فلا وايالك والكلام عند استحسانك بلامك فان حالتيه من اكبر المواعن وماله دوا الا الصمت الا ان تجزع من رفع السنة وهذا هو الضابط انتهى **هب عن انس** ومالك **وعن الحسن** البصري **مرسلا** قال الحافظ العراقي سند المرسل رجاله ثقات والمسند فيه ضعف فانه من رواية اسماعيل

ابن عياش عن الحجازيين

وحم الله عبدا قال خيرا فغنم او سكت فسلم من العقاب قال الديلمي قال ذلك كما وطلبه قيل

وامسك امساكك الغيث واذى لا ينطق من طير غدا قارنا عشرا

وقيل تامل قبل ان تتكلم اذ القول في زلاته قارف الندماء

ابو الشيخ بن حبان **عن ابي امامة** ورواه عنه ايضا الديلمي وتوقف

وفي الباب انس

وحم الله عبدا قال خيرا فغنم او سكت عن سوء فسلم قال اذا ورد ما يشير به الى ان الكلام ترجمان يعبر عن مستور دفات الضمائر ويخبر بمكنونات الاسرار لا يمكن استرجاع بوارده ولا يقدر على دفع شوارده فحق على العاقل ان يحترز من زلله ملازما مسالك عنه اولا قال منه قال على كرم الله وجهه اللسان ميزان طاشة الجهل وارجحه العقل **ابن المبارك** في الزهد وكذا الخرائطي في مكارم الاخلاق **عن خالد بن ابي عمران مرسلا** هو التجيبي التونسي قاضي افريقية عن عمر وغيره قال الذهبي صدوق فقيه عابد مات سنة مائة وثلاثين وماية

وحم الله امرأ علق في بيته سوطا يودب به اهله اي من اساء الادب منهم ولا يتركهم هملا وقد يكون التاديب عقدما على العفو في بعض الاحوال وانما قال علق ولم يقتصر على قوله ادب مع كونه اخصر ايذانا بانه لا يضرب او لا يزجر ويهدد ويحصر لهم الة الضرب فانه يجمع ذلك فيهم لا ينفعه الحصول الفرض والاضرب ويتقي الوجه والمفاصل ولا يقصد بضربه تشفيا وانتقاما والا عاد وبالغ عليه **عد** من حديث عباد بن كثير الثقفي عن ابي الزبير **عن جابر** بن عبد الله وظاهر صنيع المصنف ان ابن عدي خرجه واقره والامر بخلافه بل اعله بكثير وتبعه تضعيفه عن البخاري والنسائي وابن معين ووافقهم

وحم الله اهل المقبرة بتثليث الباء اسم لموضع الذي يقبر فيه الاموات اي تلك فقال ذلك تلا ثم قيل له عن ذلك فقال **تكل مقبرة تكون** بمثلثات بفتح فسكون بلد معروفة واشتقاقه من المساقبل وهو السراب او من الكسيفل وهو الحجارة الضخمة كذا في معجم البلدان قال الحافظ ابن حجر وكان عطا راوي هذا الخبر رابط بها كل عام اربعين