تانيسالة فانظر في علم الطبيعة اذا توحمت المرأة الحامل على شيء جاء الولد يشبهه واذا انظرت حال جماعها او تخيل الرجل عند الوقاع صورة واترك المايكون الولد على صورتها ولذلك امرت الحكما بتصوير فضلا للحكما واكارهم في الاماكن بحيث تنظر تلك الصورة المرأة عند الجماع والرجل فتطبع في الخيال قوة الطبيعة فتخرج تلك القوة د ه عن ابي زرين العقيلي واسمه لقيط كما مر ظاهر صحيح الم انه اخرجه من الستة الا هذين وليس كذلك فقد عزاه هو في الدر ركا لزركشي الى الترمذي ايضا وقال صحيح وقال في الاقراح اسناده على شرط مسلم.

الرويا ثلاثة منها تهاويل من الشيطان ليحزن ابن ادم ولا حقيقة لها في نفس الامر **ومنها ما يهم به الرجل في يقظته فراه في منامه** قال القرطبي ويدخل فيه ما يلازمه في يقظته من الاعمال والعلوم والاقوال وما يقوله الاطباء من ان الرويا من خلط غالب على الراي **ومنها جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة** قال الحكيم اصل الرويا حق جاء من عند الحق المبين يخبر انا عن انبا الغيب وهي بشارة او نذارة او معاتبة وكانت عناية الهوالدين بها مع ضعفها في هذه الامة لعظم ما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم من الوحي وما فيها من الصدق يقينا واصل الالهام والتلقين فاستغنوا بها عن الرويا والمومن محسود وقع به شيطانه لشدة عداوته هو يكيده ويحزنه من كل وجه ويلبس عليه فاذا راى رويا صادقة خلطها ليفسد عليه بشراه او نذارته او معاتبته وتنسه عون للشيطان فتلبس عليه بما اهتم به في يقظته فهذا ان الصنفان ليسا من انبا الغيب والصنف الثالث هو الرويا الصادقة التي هي من اجزا النبوة **ه عن عوف بن مالك** الاشجعي صحابي مشهور **الرويا الصالحة جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة** اي جزء من اجزاء علم النبوة والنبوة غريزة وعلما يات فان فيها فاذا كانت جزءا منها فكيف كان للكافر منها نصيب وهو غير موضع للنبوة وقد ذكر جالينوس انه عرض له ورم في المحل الذي يتصل منه بالحجاب فامره ابقراط المنام بقصد العرق الضارب من كفه اليسرى ففعل فيه فاقلق الكافر وانه لم يكن محلا لها فليس كل مومن محلا لها كم من متنسك ان يرى المومن الذي لا يجوز كونه بغيا ما يعود عليه بخير في دينه فلا يمتنع ان يرى الكافر ما له فالمعنى فيه انه الرويا وان كانت جزءا من النبوة فليست بانفرادها نبوة كما ليست كل شعبة من شعب الايمان

بانفرادها ايمانا ولا كل جزء من الصلاة بانفراده صلاة **خ عن ابي سعيد** الخدري **م عن ابن عمرو بن العاص وعن ابي هريرة** معا **حم ه عن ابي زرين** العقيلي **طب عن ابن مسعود** قال الهيثمي رجاله رجال الصحيح وفي الباب عن جمع كثيرين قال المم وهو متواتر.

الرويا الصالحة جزء من سبعين جزءا من النبوة مجاز لا حقيقة لان النبوة انقطعت بموته وجزء النبوة لا يكون نبوة كما ان جزء الصلاة ليس صلاة تم ان وقعت من النبي فهي جزء من اجزاء النبوة حقيقة والجزء الشبيه والكثير من الشيء والجمع اجزاء **حم عن ابن عمر بن الخطاب حم عن ابن عباس** قال الهيثمي ورجاله رجال الصحيح.

الرويا الصالحة جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة عبر بالنبوة دون الرسالة لانها تزيد على النبوة بالتبليغ قال القاضي والرويا الصالحة اعلام وتنبيه من الله تعالى بتوسط الملك فلذلك عدها من اجزاء النبوة وتحقيقه ان النفوس البشرية خلقت بحيث لها بالذات تعلق واتصال بالملك الموكل على عالمنا هذا الموكول اليه تدبير امره وهو المسمى في هذا الباب بملك الرويا فكما ماد امن مستغرقة في امور البدن وتدبير معاشها وتدبير احوالها معوقة عن ذلك فاذا نام ووصل بها ادنى فراغ انفصلت بطباعها فينطبع فيها من المعاني والعلوم الحاصلة من مطالعة اللوح المحفوظ والالهامات الغايبة عليه من جناب القدس ما هو اليق بها من احوالها واحوال ما يقرب من اهل والولد والمال والقارب وغيرذلك فتحاكيه التخيلة بصورة جزيية مناسبة الى الحس المشترك فتنطبع فيه فتشهد محسوسة مشاهدة ثم ان كانت تلك المناسبة ظاهرة كانت غنية عن التعبير ولا افتقرت اليه وهو تحيل ذلك المناسبة بالرجوع التعبر ة الى المعنى المتخيل من الملك واما الرويا الكاذبة فسببها الاكثر كما تحيل فاسد تركبه المتخيلة بسبب افكار فاسدة اتفقت لها لحال اليقظة او سوء مزاج او امتلا ونحو ذلك مما تلتقطه عن الحس المشترك وقد يكون بسبب استغراض الحس والتفاته الى بعض المخزونات الخيالية المرتسمة في الخيال من مشاهدة المحسوسات حال اليقظة والما كانه للشيطان وعمله في هذه الاقسام تولده ما عن الاستغراق في امور البدن والانهماك في الشهوات والاعراض الحسي عن عالم الملكوت والانتقاء ما من اضغاث الحكم الى الشيطان ع الحديث المتقدم وذكر في هذا الحديث خمسة وعشرين وقبله سبعين وقبله ستة واربعين واما الغزالي فانه لاختلاف