

صلوا في موتكم ولا تتخذوها قبورا اي لا تجعلوها من الصلاة فيها سبعة
 المكة في الخلق في الصلاة بالقبور والصلوات فيها الميت ثم اطلق القبر على
 موه او معناه الذي من الدفن في القبور وما زاد من المصطفى صلى الله عليه
 وسلم في بيت عائشة بخافة اتحاد قبره مسجد ذكره القاضي **ولا تتخذوا**
قبورا اي لا تتخذوا قبره عيدا ومعناه الذي من القبور لا يزاره
 كقبور النبي صلى الله عليه وآله وسلم او قبره من القبور لا يزاره
 وقيل العيد ما يعاد اليه اي لا تجعلوا قبره عيدا فغردت اليه متى
 ارده ان تصلوا على قطاره يني عن المعادة والمراد المنع عما يحبه
 وهو ظنهم ان دعا الغائب لا يعمل اليه ويؤيده قوله **وصلوا على وسلموا**
فان صلاكم تملحن حث ما كتمت اي لا تشكفوا المعادة اليه فقد
 استغفرتكم بالصلاة على لان النفوس القدر سببا اذا تجردت عن
 العلائق البدنية عرفت وانصلت بالملك الاعلى والحقيق بها حجاب قري
 الملك كالمشاهدة بنفسها او باخبار الملك لها وفيه سر يطبع عليه من
 يسلمه ذكره القاضي **تكتب** قوله فيما سلف معناه الذي من القبور
 اليه يوجد منه ان اجتماع المعادة في بعض صفة لها وليا في يوم او شهر
 مخصوص من السنة ويقولون هذا يوم مولد الشيخ ويالكون ويشربون
 ويوما يقصون منى عنده شرعا ويجيب على في الشرح ردهم عن ذلك
 وانكارهم عليهم وابطالهم **والصياحة المتخارة عن الحسن بن علي** قال
 النبي في قبره بعد ان مات وهو ضعيف النبي
صلوا ان ستمت فالامر للا ملة **في مراتب الغتم** ملاواها ومفردا
 مرين بغير الميم وكسر الهمزة ولفظه صفة ممتدة ولا روايته بدل
 مراتب مراد بها ملة وهي المواضع التي تجلس فيها **ولا تقبلوا**
في اعطان الابرار هم عظم التجار والمفارق ان اقبل خلق من
 اكلها طين او اكلها كبر الشرا وسيدة النصارى فقد تقطع الصلاة
 او تشويش قلب المصلي فقد هب منسوبة بخلاف الغتم والمعاظن المواضع
 التي تجلس فيها الابرار والشارية ليتم به عينها او هي كمالا حول المعاندا
 الى ابرار موه احرز وعزك الاول للفساد في الكافي هو ما في النهاية وعليه
 قال ابو جعفر عليه السلام **بالله اعلم** اي ان المعاندين مواضع
 الابرار او جسد الكافة **تتمه** في **بعضهم** اي تخصيص النبي ما واهها
رأه الرجل في يوم صلاة ويصلي بعضهم الى تخصيص النبي ما واهها
 من اية **وصلوا في المسجد الذي يحيى** **بعضهم** اي تخصيص النبي ما واهها
 من اية **وصلوا في المسجد الذي يحيى** **بعضهم** اي تخصيص النبي ما واهها

في قوله لا تتخذوها قبورا
 اي لا تجعلوها من القبور

بالترفة والحق ان المتدبر وتبعه المحب الطبري بالترفة وعرض بان
 في حديث ابن عمر وعندهما احمد اخا قاطلا بل صرحا وهل يلقى بالابرار هو
 ملكها في القصور كلافيلة وقال ابن ابي عمير ان قلت انه العلة للقبور
 قديم او ما خلقت من المشاهدين **فان في الصلاة عن ابن هرون** وقال
 حسن صحيح ومن ثم رمز المثلثه وخرجه ابن حبان ايضا
صلوا في مراتب الغتم اي اما كنهها ويحدها في الصلوات ان كان يجب
 الصلاة حيث اده ركبة اي حيث دخل وقتها سواء كان في مراتب الغتم
 او غيرها ويعني في حديث اخر ان ذلك كان قبل ان يبني المسجد ثم
 بعد بناه صار لا يجب الصلاة في غيره الا لضرة **ولا تقبلوا في**
اعطان الابرار ويروى في حديث له اعطان مبارك في اخرى مناخض الميم
 قاله ابن حزم كل عطية ميرك ولا عكس لان العطنة الحبل الذي يتأخر قية
 عنده ورواه الما والميركة اعلم لانه المتخذ له في حاله **فانها خلقت من**
السياطين زادة رواه الا ترى انها اذا اقرت كيف تسمى بانها قال
 القاضي المراد بجمع مرتضى وهو ما في الغتم والاعطان المبارك والفاقر
 ان الابرار كثيرة الشرا وسيدة النصارى فاجب المصلي في اعطانها
 ان تنفر وتقطع الصلاة عليه وتكسوس قلبه فتتمتع من الشسوع
 فيها ولا كذ لك من يبلى في مراتب الغتم واستسكل التقليل يكونها
 خلقت من الشياطين بما كتبت ان المصطفى صلى الله عليه وسلم كان
 يسأل الناس فلة على بغيره وقرت بعضهم بين الواحد وكونها مجمعة مسا
 طعت عليه من التقار المقتضى الى تشويش القلب بخلاف الصلاة على
 الموكب منها او الى جهة واحد معقول ثم ان النبي في هذه الاحاديث للترفة
 عند الشافعي كاجمهور فتكبر الصلاة في العطنة ونضع حيا كان بينه
 وبين النجاسة حاييل ولا تخيم عنده احمد ولا تصنع عنده الصلاة في
 العطنة بحال ولا مراد الصلاة في مراتب الغتم كذا باعده لا للوجود
 ولا للندب وما زاد كرد فعل التوسم اهل الجاهل وان العلة الانجافية **عن**
عبد الله بن مفضل قال مغلطاي حديك صحيح متصل ومن ثم اشار
 المصنف لاحتقار
صلوا في مراتب الغتم **ولا توضع من اياها** اي من اياها ولا توضع
 الوضوء **ولا تقبلوا في اعطان الابرار** **فانها** اي من اياها ولا توضع
 ناقصة للوضوء وكل من يلمسها ويكلمها ويكلمها في الصلاة في
 من خديج الذي يلمسها في الصلاة في الصلاة في الصلاة في الصلاة في الصلاة

بالترفة