

بصالح على نحو حرم **الاصح** على ان لا يظن امراته او غيرها
وهذه اصل عظيم في الصالح واستبدل بها الشافعية على ان الصالح على الا تكاد
بابطال ذلك فالدلالة لان المراد ان كونه قد استحل مال المدعى
عليه الذي هو حرام عليه وان صدق قد حرم على نفسه ماله الذي هو
حلال له ان يصوره عقول ذلك يقال للانسان ترك بعض حقه في الاضحية
من حد يتركه من يد الاصل **ك** في اليوم من حد يتركه من حد يتركه
الحسين الميموني **عن ابي هريرة** انه قال ما في الاحكام من طرفي كبر الذي
عن عمرو بن عوف قال كره على شربهما والمصهي نعمة تقرب به وتقدير الذي
قاله ابن حبان كان يترك الحد يتركه النبي وتعبنا بن الخطاب الاول بيان ذلك
فيه كلام وقال البيهقي في الاحتجاج به خلاف وفي الميزان عن ابن حبان
له عن ابيه عن جده عن حقه موضوعه قال ولله في العباد على صحيح
التمتذي يكونه صح حد يتركه وقال الشافعي وابو داود هو ركن من اركان
الكذب
الصمت حكم انه هو حكمه ان يمتنع من الجمل والسفوف فانها حكمه
لانه ينسأ عنها وروى ان الصمت من ردى الكلام وما لا يجزي به حكمه
في قلب الصامت يطبق عنهما ويتوقع بها بركة كغيره لقسمة عن كرمه بحجة
طبعه اما الصمت من قول الحق ونكر الخلق والعدل فلا **وقيل فاعلم** اي
قال من بصمت عما لا يعنيه ومنهم نفسه عن التشارح الى النطق بما يشينه
ويؤذي به ودينه ودينه لغلبة النفس الامارة وعدم التذنب لئلا
يلو باصته يعني استعمال الصمت حكمه لكن قليل من يستعملها وقد قال هذا
عن لقمان ايضا قيل جعل على اود وهو يسير الدرع وقد قيل له الجريد
فاذا ان بساله فادركته الحكمة فسكنت فاما انما لم يسمها وقال نعم ليهوس
الحرب انت فقال لقمان الصمت اخ فقال في اود يتحق ما سميت حكيم وليس
يس على الانسان اضر من العين واللسان فما عطف اكثر من نطقه الذي
وما هلك اكثر من هلك الانبياء ما قلته كم من مورده هلكه اوردوه
ردي اصد رده قال القزالي حسيبك من اللسان ان فيه رجحان وفيتك
وكثرة تعبك ولهذا ناك كله في الطاعة والباطل ما وافضاد لها على ان قيل
اللسان قال بعضهم واذا كان الانسان حائما للسانه عن الشر متكاما بالخير
صاوتاد له فيقول عليه الكلام من الشر والباطل وكبره وبتزمنه **الغضاب**
في سنده **عن ابي هريرة** عن ابن عمر بن الخطاب قال انما خلق المرء
منه ضيقه وارده اليسقي في الشعب من طريق الذي وقال غلط في حق لقمان

ابن سويد

ابن سويد والصحيح وافية ثابت قال والصحيح عن الحسن ان لقمان قاله
ورواه كذا عن ابن حبان في روضة العتلا بسند صحيح الى الحسن ورواه
المسكيني في الاشكال عن ابي الدرداء وزاد ومن كثر كلامه فيها يعنيه كثر
خطاياها النبي
الصمت ارفع العيادة فان اكثر الخطايا من اللسان فاذا امكك اللسان
اللسان فكيف علمه يجوز فقد تلبس باب عظيم من ابواب العباد وقد
تواقتت على ذلك الدليل قال وهب اجتمعت الحكماء على ان لسان الحكمة الصمت
وقال الفضيل لا حجة ولا رباط ولا جمادى من جنس اللسان
وقال لقمان لا يبدل لو كانت الكلام من فمته كان السكوت من ذهاب ومن
كلامه ملاءك حسن الصمت ومنه الصمت عن الباطل صدقة وقالب
النساء
اذا تم عقل المرء قل كلامه وايمن بتحقيق المرء ان كان مكتملا
بمبينة قال ابن عزمي الصمت قسمان صمت اللسان عن الحد يتركه
لغيره فخال مع غيره فخاله واحدة وصمت بالقلب عن خاطر
يطير له في النفس فيكون من الاكوات فن صمت لسانه ولم يصمت قلبه
حق وزرعه ومن صمت لسانه وقلبه ظهر له سره وتجاهل له ربه ومن
صمت قلبه ولم يصمت لسانه فهو ناطق بلسان الحكمة ومن لم يصمت
بلسانه ولا بقلبه كان ممدكة فاسيطة وسخره له فصمت اللسان
من منازل العمامة وارباب السلوك وصمت القلب من صفات المقربين
اهل المطاهرات وحال صمت السلسا لكن السلافة من الافان وحاله
صمت المقربين بحاليات التابيس فمن التزم الصمت من الاحوال
كلها لم يبق له حد يك الامع وبه فاذا انتحل من الحد يترك مع الايمان
الحال حد يك مع ربه كان نجيبا فودا اذا نطق بطق بالصواب **فرعن**
ابن هريرة وفيه يحيى بن يحيى الغساني قال الذي يرضى به ابن حبان
والمؤخرة بن عبد الرحمن قال ابن معين ليس بشي وودعه بعضهم
الصمت زين للعالم كما فيه في الوقار والهدى عار سبها للعالم
المعتمدى يا قواله وافعاله وقد ينطق بغير قائل فيسوق لسانه
بكلمة لا يلقى لها بطلا فهو به ياتيهم سبعين تحريما كافي الخيال
فقال العاقل سبها العاقل انه يميز بين الاشكال قبل المنطق ليلتوت
على بصيرة من نفسه ونية من ربه **وصمت افعال** لان المرء يجني نكت
لسانه ويجو المني عن سبانه بحاله مستورا لم يتكلم به وتبته