موضوع على محل الاستماع والتعلم منفصل عنه فيحتاج لتقريبه من محل
الاستماع قال عياض وفي هذا الخبر وشبهه دلالة على معرفته حروف
الخط وحسن تصويرها ولهذا الباجي من قصة الحديبية انه كتب بيده
ان لم يكن يحسن الكتابة ورمي بالزندقة لذلك لمخالفته للقرآن
وانتصر له بانه لا ينافيه بل يقتضيه تقييده النفي بما قبل وورود القرآن
وبعد ما تحققت امينه وتقررت معجزته لا مانع من كتابته بلا تعليم
فتكون معجزة اخرى وبان ابن ابي شيبة روى عن عون ما مات رسول
الله صلى الله عليه وسلم حتى كتب وقرا تنبيه الاستيذان عن قتيبة عن
عبد الله بن الحرث عن عنبسة عن محمد زاذان عن ام سعد عن زيد
ابن ثابت قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين يديه
كاتب فسمعته يقول ضع الخ ثم قال اسناده ضعيف وعنبسة ومحمد
ضعيفان انتهى وزعم ابن الجوزي وضعه ورده ابن حجر بانه ورد من
طريق اخرى لابن عساكر وورده بسندين مختلفين يخرجه عن
الوضع .
ضع انفك ليسجد معك وجوبا عند الحبر وجمع وندبا عند ابي عمر
واخرين لان المامور بالسجود وجوبا عليه تلك الاعظم السبعة
فلو وجب السجود عليه لكانت ثمانية قال ابن جرير والخلاف بين سلف
الامة وخلفهم انه لا اعادة عليه وان اساء واخطأ بتركه هق عن ابن
عباس قال مر النبي صلى الله عليه وسلم على رجل يسجد على جبهته فذكره
ورمز لحسنه قال في العلل واصح منه خبر عكرمة عن النبي صلى الله
عليه وسلم لا تجزي صلاة لا تمس الانف من الارض ما يمس الجبين .
ضع اصبعك السبابة على ضرسك الذي يالمك ثم اقرا اخر يس اولم
ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين وضرب لنا مثلا
الى اخرها قاله لرجل اشتكى ضرسه ويظهر ان غيره من الاسنان كذلك
فر عن ابن عباس .
ضع بصرك موضع سجودك اي انظر الى محل سجودك ما دمت في الصلاة
وفيه انه يندب ادامة نظره في جميع صلاته لان ذلك اقرب الى الخشوع
وموضع سجوده اقرب واسهل تمامه كما في الفردوس قال انس قلت
يا رسول الله هذا شديد لا اطيقه قال ففي المكتوبة اذن يا انس
فر عن انس وفيه الربيع بن بدر ضعفوه وغلطوا انه قال الذهبي في
الضعفاء لا يعرف وحديثه منكر ورواه عنه ابو نعيم ايضا ومن طريقه

تلقاه

تلقاه الديلمي مصرحا فلو عزاه المصنف له لكان اولى انتهى
ضع يدك يا عثمان بن ابي العاص الثقفي الذي شكى الينا وجعا في جسده
وهذا الامر على جهة التعليم والارشاد الى ما ينفع من وضع يد الراقي
على المريض ومسحه بها ولا ينبغي للراقي العدول عنه لمسح بحديد
وملح ولا بغيره فانه لم يفعله النبي صلى الله عليه وسلم ولا اصحابه
ففعله تمويه لا اصل له على الذي يالم من جسدك اي بدنك قال
ابن الكمال والالم ادراك المنافر من حيث انه منافر ومقابل الشيء
هو مقابل ما يلذ به وفائدة قيد الحيثية الاحتراز عن ادراك المنافي
من حيث منافاته فانه ليس بالم وقل بسم الله والاكمل اكمال البسملة
ثلاثا من المرات وقل سبع مرات اعوذ بالله وقدرته من شر ما اجد
واحاذر هذا العلاج من الطب الالهي لما فيه من ذكر الله والتفويض
اليه والاستعاذة بعزته وتكراره يكون انجع وابلغ كتكرار الدوا
الطبيعي لاستقصا اخراج المادة وفي السبع خاصية لا توجد في
غيرها حم م ه عن عثمان بن ابي العاصي الثقفي قال شكوت الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم وجعا اجده في جسدي منذ اسلمت فذكره
وظاهر صنيع المصنف ان ذا مما تفرد ابا خرجه من بين الستة والامر
بخلافه بل رووه الا البخاري كلهم في الطب الا النسائي ففي اليوم
والليلة .
ضع يمينك على المكان الذي تشتكي فامسح بها سبع مرات وقل
اعوذ بعزة الله وقدرته من شر ما اجد من الوجع تقول ذلك في كل
مسحة من المسحات السبع وفيه كالذي قبله ندب وضع اليد على محل
الالم والذكر المذكور طب ك في الجنائز عنه قال ك رواه مبهم بنحو منه
من حديث يزيد بن الشخير عن عثمان .
ضعوا السوط حيث يراه الخادم من البيت فانه ابعث على الادب
والقصد به ان الانسان لا يترك خدمه هملا بل يؤدبهم البزار في مسنده
عن ابن عباس رمز لحسنه .
ضعي يا ام بجيد في يد المسكين المراد به هنا ما يشمل الفقير ولو ظلفا
محرقا قال القاضي هذا وما اشبهه انما يقصد به المبالغة في رد
السائل بادنى ما تيسر ولم يقصد به صدور هذا الفعل من المسئول
فان الظلف المحرق غير منتفع به حم طب عن ام بجيد بضم الباء قلت
يا رسول الله يأتيني السائل فاتزاهد له بعض ما عندي فقال ذلك

Copyright © King Saud University