

صحيحه كما سماه بنت ابي بكر الذي خرج في عنته ما خرج عليه قول ملاك
مرات لسما الله اللام ان هب عنى غير المراد بسوقه بيبك الطيب
المهاكة المكن عندك اسم الله تيسره قال بعض العارفين اشام
امر الحكمة الخاتمة والنور والشمعة والسمج حجاب من حجب الله تعالى كما
انما انقسام نورها الى العلم والحيل والنور والظلمة غاية مدد حميد
فيما اقتضى حال حكمة الله خلق الترتيب فاذا اقتعد من خير رتبة
او ورد من شرها حظ وكان في غيب امر الله فيها لكون نفع او دفع
ضرا قام بها من امر الرتبة التي هي غايةها سببا يجلب كونها او يدفع
متوقفا او يقطع استدامتها فاشتمت من حكمة هذا الامور بحكمة
النداء والى جوامع الحزم والحروف والاسما وذلك لان المدافعة التي
هي من اية ما ينسب اليه قوله تعالى ولو لا دفع الله الناس بعضهم
بعض على ضربين من افعه القابلية عالم سبحانه وهو المدافعة الطاهرة
التي تبينها قول الطيبية نحو هذا افعه الامراض ما لا يدور في كثر
تقاروا الملك وهذه النوع من المدافعة اذن الضربين وهي حفظ
المكون ودعا يادم من اهل الدنيا من انواع التنسب لانهم حرة
ظاهر ملك الله والقبولون طاهر باكثر حكمة في عالم الملك والفرق
الذي في حقه ان يسمى استنباط وهو دفع ما في رتبة ما هو فوقها وقدره
يتصرف حكمة الله مستوله عليها وهذا النوع من الاستنباط هو حفظ
الحكم والفضل والى وحائنين فانهم وان كانوا اظواهرهم في عالم
الملك فانهم يحفظون ما هم فيه من الامور عمرة باطن من ملكوت الله
الادنى لان الملكوت الاعلى في رتبة خلقه الالوان مجد لاحاطة رتبة
وما دونه من مراتب الحكمة فتخرج باياها بالاحاد اجناس العقلاء الساكنين
فيها الاصل الحكامتي حاولوا بمقتضى حكمة الله جلب نفع او دفع
ضرا وقطعه لم يجاولوه بما يجابسون ذلك النفع او الضر كما يصنع الحكيم
بل حاولوه بما هو فوق رتبته من النداء والى سما وخواص الحروف
وعلى هذا اورد هذا الخبر وما اشبهه **للمراد في كتاب مكارم الاخلاق**
وابن عسكارة التاريخ في اسماء بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنهما
قال اسمها كانت باخراجي فتملكه اليه وذكره
عنى يدك الباني على فؤادك في رواية فاسجد وتقول طالع اسمه
اسم الله الذي ذواته يد وايدك واستغنى بشغابيك واعتنى بنفسك
من سواك واحذر من سطرها افعال محبة تحط الله وليس يصواب فقد

وتقت

وتقت على خط الميم في مسودته فوجدته احد من اهل مملكة عني
اذك قاله كخبر القنع الرا فغلي من الغيرة وحى اسمينه والاعتقاد
عن مبعوثه بنت ابي عسيب وشيل بنت ابي عبيدة قالت قالت امرأة
باعتها ايسة اغنييني بد عتوة من رسول الله صلى الله عليه وسلم سكتني
بما قد كرته قال المم كانت غيرا
فمن الله خلقه اربعة الصلوة والزكاة وصوم رمضان والنسب
من الجنة وهن السرير التي قال الله تعالى يوم تنبى السرير وذاك
ان الله لما علم من عبده الملل وتوالي النوان والكل لوان لالطافا
ليدوم له بها نعيم الاوقات تجعلها مستمتلة على اجناس ستي **صعب من**
ابن المراد وزوره عنه ايضا ان لال والده يلى
النسالة والقطعة اي الملقوط تجدها اي التي تجدها فاشد لها
وجوب **ولا تكلم ولا تعيب** فان شئت فاحفظها وان شئت فتملكها
بعد التعريف المعتبر عن العيون **فان وجدت ربهما اكلها فانها**
اليمه والا ياتك لم تجده **طرب عن الجارود** كما يجليل اسمه بشروفي
اسم يبه خلف
الضب حيوانه يشبهه الورق قبل بعيسر سماية سفة ولا يشرب
لست اكله لكون اعاقوه وليس كل ذلك تطيب النفس له **ولا احرمه**
فولدت مضارعا له وفي رواية يجعلها ما اسمن قال ابن الاثير وهي
او لاله الا سمية في هذا المقام ارفع من الخليفة لانه مع التسمية
يقيمها انه غير نضف باكله ولا يشربه فهو اذ كره باكله ولا كره مع التسمية
بمع الازمنة ومع الفعلية تجتمعا بلا استقباله وهذا هو التسمية
المثابة على اكله وكرهه الخليفة قال النور اجمع المسلمون على انه
حلال غير يكرهه الا ما حذى عن الخفية من كراهته للاسكاه ببيان
عن قوم من تخومه ولا اظنه يبيع عن اهل فارس صح خروج بالنس
واجماع من قبله **حم في الذبايح في الاطعمة** **فه في الصبيد بن ابن**
عمر بن الخطاب
الضبيع يغم ابا وسكونها صبيد وفيه افظ رواية الدارقطني **كيس**
اذ اصاده الحرم ويجعل اكله عند الشيا قبيحة لا الخفية وكرهه مالك
قال ابن العربي ومجيبا لمن يحرم الضبيع وهي تقتر من الجوارح ويبيع
الضبيع وهي تقتر من الادي ويملكه النبي ومم كونه لا يملكه الخفية
يضمنه الحرم بل من اذ من **قطر عن ابن عباس** وتعبه الغراب في يحقر