كل حجر وشجر اشار بالشجر الى الخضر وبالحجر الى السفرا اذكره خضرا وسفرا ويمكن ان يراد في الشدة والرخاء والحجر عبارة عن الجدب حلل الشدة **واذا عملت سيئة فاحدث عندها توبة** اشار الى حجر البشرية وضعفها كانه قال انك انه لو قيت الشرع بعدك لا تسلم عنه فعليك بالتوبة الى ربك والرجوع اليه حسب الامكان **السر بالسر والعلانية بالعلانية** اخبران الشر الذي يعمل على ضربين سرا وجهرا فالسر فعل القلب والعلانية فعل الجوارح فبقابل كل شئ بمثله **حم ع** في كتاب **الزهد طب** من رواية عطا **عن معاذ** بن جبل قال قلت يا رسول الله او صني فذكره قال المنذري اسناده حسن ولكن عطا لم يلق معاذا ورواه البيهقي فاسقط بينهما رجلا لم يسم وقال الهيثمي اسناده حسن

عليك بحسن الخلق بالضم اي الزمه **فانه احسن الناس خلقا احسنهم دينا** كما مر توجيهه بغيرة وحسن الخلق اعتدال قوى النفس واوصافها وهذا معنى قوله الحكما التوسط بين شيئين لمل المنحرف الى اطرافها وقد الاحيا وغيره ان المصطفى صلى الله عليه وسلم كان دايما يسال الله تعالى ان يزينه بمحاسن الاداب ومكارم الاخلاق **طب عن معاذ** بن جبل قال بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اليمن فقلت اوصني فذكره قال الهيثمي فيه عبد الغفار بن القاسم وهو وضاع انتهى فكان ينبغي للمصنف حذفه

عليك بحسن الخلق وطول الصمت اي السكوت حيث لم يتعين الكلام لمعارض **فوالذي نفس بيده** اي بقدرته ونصريفه **ما تجمل الخلايق بمثلهما** اذ هما جماع الخصال الحميدة ومن ثم كان من اخلاق الانبيا وصفاتهم الاصفيا والجمال يقع على الصور ومعاني تنبيه عد وامن محاسن الاخلاق الاصفا الكلام الجليس وانه اذا سمع انسانا يورد شيا عنده من علم لا يسلب كلامه ولا يقاطعه فان ذلك صفر نفس ودناة همة بل يستمعه منه كانه لا يعرفه سيما في المجامع **ع عن انس** قال لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم اباذر فقال الا ادلك على خصلتين هما خفيفتان على الظهر والعمل في الميزان من غيرهما قال بلى فذكره قال الهيثمي رجاله ثقات فاعاده بحال من عاد يا البزار وقال فيه يسار بن الحكم ضعيف وبقال المنذري رواه الطبراني والبزار وابو يعلى عن انس باسناد جيد ورواته ثقات والفقا له ورواه ابو الشيخ عن ابي ذر باسناد واه

عليك بحسن الكلام بين الانام **وبذل الطعام** للخاص والعام كما سبق

تقريره

تقريره قالوا وحسن الكلام ان يزن ما يتكلم به قبل النطق بميزان العقل ولا يتكلم الا لما تمس لحاجة اليه وقد قيل لا تتكلم الكلام وان كان حسنا لانه اذا كثر سمج ولا يتكلم بما يحرك النفس ويثير الشر فانه اذا صدر من نفس لطيفة وان كان حسنا من تكلم بكلام فيه خشونة عن نفس ليئة لا يؤثر ازعاجا وقد قال تعالى كونوا الله وجهه مفرس الكلام القلب ومستودعه الفكر ومعدنه القلب وعبد به اللسان وجسمه الحروف وروحه المعنى وحليته الاعراب قالوا وليحذر من تفاحش الكلام ولو على وجه الحكاية وفي حال التغيظ والغضب لانه لا يزال اقرب واحسن ضابطه ان يقال لا يتكلم الا لما تمس لحاجة اليه وربما كلام جوابه السكوت كما قيل

• ما كل قول له جواب • جواب ما يكره السكوت

حم ك في الايمان **عن هشام** بن يزيد **الدمشقي** المحاربي صحابي له وفادة نزله بانكوفة قال قلت يا رسول الله اخبرني بشي يوجب الجنة فذكره قال ك صحيح ولا علة له وعلته عندهما ان هشاما ليس له راو غيرابنه لكن له نظائر عندهما انتهى واقره الذهبي وقال لكاقط العراقي في امالية حديث حسن

عليك بركعتي الفجر اي الزم فعلهما **فان فيهما فضيلة** اذ هما خير من الدنيا وما فيها كما في خبر اخر **طب عن ابن عمر** بن الخطاب رمز المصنف لحسنه وليس كذلك فقد قال الهيثمي فيه محمد بن السماك ضعيف

عليك بسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر اي الزم قول هذه الكلمات الباقيات الصالحات **فانهن يحططن الخطايا** اي يلقينها ويسقطنها **كما تحط الشجرة ورقها** ايام الشتا والمراد الصغاير **ه عن ابي الدرداء** رمز المصنف لحسنه

عليك بكثرة السجود اي الزمه ان تطيل السجود اكثر من بقية الاركان لما فيه من اظهار الافتقار والتزام الخضوع والذلة بين يدي مالك الملوك **فانك لا تسجد لله سجدة الا رفعك الله بها درجة** اي منزلة عالية في الاخرة فلا تزال العبد يترقى بالمداومة على السجود درجة فدرجة حتى يفوز بالدرج العلى من القرب الالهي **وحط عنك بها خطيئة** هذا لا ضير فيه لان السجود على القيام وهو لحد وجوه الشافعية ثم انها تطول بطول القيام افضل وتاولوا قايلوه الحديث على ان مراده بكثرة السجود كثرة الصلاة لا حقيقة السجود فان التقرب بسجدة فرد بلا سبب حرام كما صرح به الرافعي لكن قال المحب الطبري الشافعي الجواز اي بل لا يبعد ان يقال بانه عبادة مشروعة

Copyright Bodleian Library, University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)