

عليكم من الاعمال ما نطقوا به ما يدون حرف جر ورواية البخاري
بأمانة **تفتنون** اى الزوايا تطيقون له واه عليه بلا ضرر ولا تحلوا
انفسكم اوراد كثيرة لا تعدرون على اذاعتها فتنطوقه يقضى الامر بها فتمت
على ما يطابق من العبادات ويعرفه يقضى النهى عن تعارفها بطاقتها
وانه ودينه الصلوة لكن اللفظ عام وهو المعنى والخطاب للرجال والنساء
ككنه غلب الذكور قال ابن الجراح في حذر ما يتخوف من العمل ما عليه فيه
مشقة او جعل بالمتفاله به افضل وفضل باب كثير لما يدخل منه الشرط ان
على المستغنين باعلم انه اجبر من تركه له ما مرهم بكثرة الاوران حتى
ينقص استعمالهم لان العمل هو العادة التي يلقي بها ويحذر منه منها فان ا
عجز عن الترك رجع الى باب القرض وهو باب قد تخفى على كثير من طلبه العلم
لان باب خبر وعادة السبب ان لا يابا ويغير فيليس الامر على الطال
فيحل بحاله وكان المراد بان يقول ينبغي لطلب العلم ان يكون عملا في عمده
كالخبر في العيون اذ اعد منه لم يتغيره والقبيل منه بصلحه **فان اتمه**
واللفظ رواية فواعه **لا يعمل** مشقة تحت وميم مفتوحين اى
لا يترك النوب عنكم حتى تملوا بفتح او ليعر اى تتركوا جادته فان من حل
كيا سركه وانى به بعد المقتل كسكانه كقولهم وحول سبعة سبعة مثابا
وافاد افضل لمة او ممة على الطال وان ذلته وشققتة على امته ورافته
م وكراهة التمسك بصفة العبادات والناسوية العبادات على طبقاتها
وافضل ما طر بعة التي صلى الله عليه وسلم وهو انه كان لا تشاره من الابل
مضليا ولا يما الا رابته نيا ما على الملان استعلاء السى ونعور النفس
عنه بعد محبته وهو محال عليه تعالى فاول بحاسر وهما الحد بك رواه مسكر
بأن من هذا ولقطه يا بها الناس عليكم من الاعمال ما تطيقون فانه لا يعمل
حتى تملوا وان احب العبادات الى الله ما دوم عليه وان قل وان كان له محمل
اذ اعلم ان عمل الله وروية البخاري عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم
دخل عليه ما ولدت بها المرأة قال من هذه قالته فلانة ذكر من صلح تمام قال
منه من الاعمال ما تطيقون قوله لا يعمل الله حتى تملوا قال البيضاوى
اليد في فتحه من اللين من كذا في اوله على فيورك الكلام في الفعل ولا عرض
على ما يقال في كذا في فتحه من كذا في اوله على فيورك الكلام في الفعل ولا عرض
عليه في كذا في فتحه من كذا في اوله على فيورك الكلام في الفعل ولا عرض
كاسا في كذا في فتحه من كذا في اوله على فيورك الكلام في الفعل ولا عرض
وطا في كذا في فتحه من كذا في اوله على فيورك الكلام في الفعل ولا عرض

فان اتمه

فان اتمه فاقد وانما انك اذ علمت من العبادات والنية به على ليل وقدر كان
معاملة الله معكم معاملة الملوك منكم وقاله القر بن سفيان اسناد المدا له لانه
على طريق الازواج والشاكلة والعرية ذكر كراهد اذ قلن موافقة ذلك خبر
وان خالفه معنى قال تعالى وحول سبعة سبعة مثابا وقال الشاعر
ألا لا يعمل احد علينا فتجمل فوق جمل الجاهلينا
ولا يفتخر وعقل بجمل وانما اذ فيجازيه بجملة وبها فبم على سوسنه
طب عن عمران حصين قاله اليبكي اسناده حسن
عليكم بله الله الا انه والى استغفار واكثر منها فان ابدليس قال
اهلك الناس بالذوب والذوب والذوب بله الله والى استغفار فليسا
وايت ذلك اهلكتم به لا هو جمع هوى مقصور هو النفس يعني اهلكتم
بجمل تنوهم اى لا يوراد مومة وهم هم ذلك **تسبونهم وهم يتدون**
عن ابن ابي عمير قاله اليبكي فيه عمامات بن مطر وهو مصنف
عليكم ايها النسوة بالتسبيح اى بقوله سبحان الله والتسبيح اى التمجيد
والتمجيد اى قوله سبح قد روى الملائكة قالوا الفرق بين التسبيح
والتمجيد ليس ان التسبيح للاسماء والتمجيد ليس للاسماء وانما يورى الى
العظمة **واعذروني يا مامل** اى اعدون عدو امرات التسبيح بما وهن
ظاهرين وعقد كل اصبع على حدة لانه لا يفتاده كثير من العبد يعقد
الاصابع **فانهن مسبوكات** عن عمل صاحبها **مستطقات** للمسماة عليه
فاما الكون لتسطق عليه بخبره وسكت عن سره ستره الله والكافرا بالخس
فان خيره لغيره فهوها **ولا تغفلن** ضم الما ضبط المؤلف **تغفلن**
بضم المثناة الفوقية وسكون النون وفتح السين بخطه **الرحمة** اى لا تغفلن
الذكي فتدسين منها وهذا اصله في السجدة المرفوعة وكانه كذا في وقا
بين الصحابة فقد اخرج عبد الله بن ابي ابيان باهوية كان له ضبط في العا
شقة فلا ينام حتى يسبح به ويؤدبك رواه اليبكي في كذا في السجدة
لكن نقل المؤلف عن بعض معاصريه الخليله السليبي انه قال في بعض
ان عقول التسبيح بلا مامل افضل لظاهرة العبادات فكل من عمله ان امر
العلل ولا فاسحة اولى وقد اتخذ التسبيح اوهيا كثيرا في كذا في السجدة
الجيد سحرة فليل له مثلك بمسلك بيده سحرة فليله في كذا في السجدة
رف لا افرقه في رواية عنه في كذا في السجدة في كذا في السجدة
الهناءات لجه انه ان كراهنه بقديه وبيديه وسكانه ولم يفعل عن احد من الصحبة
والخلف كراهنه فمحل نوب الخاذه في كذا في السجدة في كذا في السجدة