

فستولت فظن طرب فاجر الماسج فوقف عليه فقال ليم الله حبس جالس ورماب
 قاسر روت ت عين المار عليه وعلى احب الناس اليه وعلى كيدته وكلوبه رسيق
 وفي ماله بيقق فابصر المبره من فلورا الحية فخرجت حدقتا العين
 وسلمت الشاقة **عدي** من حد ب سيب بن ابوب عن معاوية بن هصام عن
 النور عن ابن المنكر **عن جابر** وقاله عن ابن ابي عمير عن النور في قوله
الله على ان ذر قال الجاوي توديه سيب بن ابوب عن معاوية عن
 هصام قال الصابون ويلفتي انه قيل له يفتونك فتمسك عن هذه الرواية
 ففعل

العين وكا السهم يفتح السهم وكسر الهم مخفقا اي صفا ظم عن انه يخرج منه
 سمي والوكا يا كسر ما يشد به الكيس ونحوه والسه الدبر **فلم خلبونا**
 وهو ما قاله ابن خنسر جعل الينظة للاست كالوكا القرية وهو الخط الذي
 يشد به فونها والسه المست اصله سهم فخرجت العين كما خرجت في مد
 واذا صغرت روت فقبيل سبعة اتي وقاله البصائر والوكا ما يشد به الكيس
 والسه الدير والمعنى ان الانسان اذا انبسطت اسنحه في بطنه فادام
 زاله اختياره واسترخت مفاصله فلهذا يخرج منها ما ينفض ظهره وذلك
 اشارت الى نقص الطماره بالنوم وسباب ما يزبل العقل ليس لانفسها بل لانها
 مظنة شروخ ما ينفض الطماره ولذلك خص منه نوم يمكن المقدمة وقال
 الذي شبه عين الانسان وعوقفه ودره بقرية لما في مشدود ونحيط
 ونفسه ما يطلقه من الغفلة عن النوم يحل ذلك الخيط من القرية وفيه
 تصوير لفتح صدق وهذه المغفلة من الانسان **جمه** وكذا الورد **او عن علي**
 ابي ابو ميمون وقال المصنف وليس كما قال فقته قال عبد الحق حديث علي
 هذا ليس بمنصل قدام الغطان هو كما قال لكن يعليه ابي يبي احسن
 من رواية بقرية وهو ضعيف عن ابي الوضئ وهو رواه فيما تارة علقان
 ما قد روي في صحيحه انتهى ولما رواه بقية انه من احمد وجاهه في كتاب
 بخط يده قاله كابر في الحنة وقد ضربت على هذا الحديث في كتابه انتهى
 في حيان الساجي حديثه مني وقاله ابن جرير عليه الوزير ع والوحاتم بالانقطاع
 بينه وبين والشافعي انتهى وقاله الذي هي الرضئ ليعف وابنه عاريف لم يروي
 في كتابه انتهى

العين وفي رواية العينان **وطا الله** فاذا اطاعت العين استطلق الوكا
 كما قيل في بعض النسخ الينظة لان الينيم لا ينعين له تنصير قال القاضي
 ما انبسطت عينه من الكيس والينيم يروى في ان الانسان اذا انبسطت اسنحه

ما في بطنه

ما في بطنه فاذا نام زاله اختياره واسترخت مفاصله فلهذا يخرج منها ما ينفض
 ظهره وذلك اشارت الى ان نقص الطماره بالنوم وسباب ما يزبل العقل ليس لانفسها
 بل لانها مظنة ما ينفض الطماره ولهذا خص منه نوم يمكن المقدمة وقال
 الذي شبه عين الانسان وعوقفه ودره بقرية لما في مشدود ونحيط
 ونفسه ما يطلقه من الغفلة عن النوم يحل ذلك الخيط من القرية وفيه
 تصوير لفتح صدق وهذه المغفلة من الانسان **جمه** وكذا الورد **او عن علي**
 ابي ابو ميمون وقال المصنف وليس كما قال فقته قال عبد الحق حديث علي
 هذا ليس بمنصل قدام الغطان هو كما قال لكن يعليه ابي يبي احسن
 من رواية بقرية وهو ضعيف عن ابي الوضئ وهو رواه فيما تارة علقان
 ما قد روي في صحيحه انتهى ولما رواه بقية انه من احمد وجاهه في كتاب
 بخط يده قاله كابر في الحنة وقد ضربت على هذا الحديث في كتابه انتهى
 في حيان الساجي حديثه مني وقاله ابن جرير عليه الوزير ع والوحاتم بالانقطاع
 بينه وبين والشافعي انتهى وقاله الذي هي الرضئ ليعف وابنه عاريف لم يروي
 في كتابه انتهى

العينان ترينان والبيدات ترينان والرحلان ترينان والفرج يرك والعيان
 اصل زنا الفرج فانها له رايان واليه وايان وقد سئل المصنف صلى الله
 عليه وسلم عن نظر البغاة فامر السائل ان يصرع فاصدقه الى مكيا
 يتقعه ويده مع ضرره وقاله لابن نمرة على تخمينها مما يوقه في الفتنة ويورث
 الحسرة لا تتبع المتقلة اما سمعت قوله العقل من سج ساطره انقب خاطر
 ومن كثرة الحظايات اتي حسنة وصناعت او قاتة نظر البصير الى العيون
 هو الذي جعل للمواد الما الملك سبيل **الحم طبع عن ابن مسعود** قاله البيهقي
 سننه جيد وقال التدمري صحيح ورواه عنه ايضا ابو بوبى والبراس
 ورواه ابن حبان عن ابي هريرة قال ابن حجر واصول في البخاري

العيان ترينان والبيدات ترينان والرحلان ترينان والفرج يرك والعيان
 قاله ابن خنسر من المجاز ويلد كلامه القول وهم الذين يسمعون ولا يبصرون
 وفلان مع الاجناس يتيمنا ولا يجدك بها ويقول ما لكم اسماع وطما في الجماع
والدسان ترجمان اي يعير بما في العقبه **والبيدات ترينان والكبير رجمية**
والظن ان يحك والرية نفس والظلمات مكر واعقب ملك هذه الاضغاث
 وهي رجمية فاذا صلح الملك صلحت رجمته **والانسان الملك** **الملك رجمية**
 والقلب هو الامام بالدم وهو العاقل كونه وهو الصالح الحاشية في حاشية المشه
 وهو الملك شفي بما على الله والدينه وانما الجوارح ايمان وخبره في التيمم عند

Copy

University