ولانه اقمع للرأس مع ما فيه من فتح مسام الرأس ليخرج البخار بسهولة وفيه تقوية حواسه وندب ذبح عن الذكر شاتين افضلهما والشرفه وانافة لمحله الذي تقبل به الانثى كما فصلها في الدية والاوزاعي وغيرهما قالوا وندب اماطة الاذى يعرفك اي ما اعتيد من لطخ راس المولود بدم العقيقة غير جائز لانه تنجيس له بلا ضرورة وفعلك من اكبر الاذى وقد جاء النهي عنه صحيحا لانه من فعل الجاهلية **هب عن سالم بن عامر** الضبي ظاهر صنيع المصنف انه هذا لم يخرج في احد الصحيحين والا لما عدل عنه ولعله ذهول فقد عزاه في مسند الفردوس الى تعظيم الفدر البخاري.

الغلام لفظ رواية مسلم ان الغلام **الذي قتله الخضر وكان شابا** ظريفا وضبط الوجه غير بالغ اسمه خيشور او خشور **طبع يوم طبع كافرا** اي جبل على الكفر وكتب في بطن امه من الاشقياء ولا يعارضه كل مولود يولد على الفطرة لان المراد بالفطرة استعداد قبول الاسلام وذلك لا ينافي كونه شقيا في جبلته والمراد ان الله علم انه لو بلغ كان كافرا لا انه كافر حال اذ ابواه مؤمنان **ولكنه اوعائش حتى بلغ لارهق ابويه** اي حملهما حبه على اتباعه في كفره فكان ذلك **طغيانا** تجاوزا للحد في المعصية **وكفرا** بحدود النعمة لا يقال كفره ملا لا يسيغ قتله حلالا لانا نقول جائز ذلك في شرعهم او نقول هذا علم الله تعالى وعلمناه من لدنا علما وله مشرب لخضر غير معهود في الظاهر لا يليق الا باهل الكشف وهذا بناء على ما عليه الجمهور ان الغلام لم يكن بلغ وهو المعروف من اسم الغلام وذهب بعضهم الى انه كان بالغا وقال العرب تطلق الغلام على البالغ اذا كان قريبا منه توسعا قالت الاخيلية

سقاها من الدا المشلل الذي بها ... غلام اذا هز القناة سقاها

وقال صفوان لحسان

تلق ذباب السيف عني فانني ... غلام اذا هوجيت لست بشاعر

قال القرطبي والصحيح ما قاله الجمهور وان المراد بطبع خلق قلبه على صفة هذا الكافر من القسوة والجهل ومحبة الفساد وضرر العباد ولما علم الله منه ذلك امر الخضر بقتله فقتله من باب دفع الضرر كقتل الحيات والسباع الفادية لا بمجرد الاتهام المتردد على الشكليين ولا اشكال فيه على اصول اهل السنة في افعال لما يريده لا وجوب عليه وفيه بيان حكمة فعل الخضر كانه يخرج مخرج الاعتذار عنه **م د ت عن ابي** بن كعب ورواه عنه الطيالسي وغيره.

الغيبة ذكرك بلفظ او كناية او رمز او اشارة او محاكاة **اطلاق** في الدين

في غيبته

في غيبته **بما** اي بالشيء الذي **يكره** لو بلغه في دينه او دنياه او خلقه او اهله او خادمه او ماله او نوبه او حركته او طلاقته او عبوسته او غير ذلك مما يتعلق به سواء ذكره بلفظ او اشارة او رمز من كاتب او غيره بالاذكار عن الحجة بل او بالقلب قال ومن يستعمل التعريض في ذلك كثير من الفقهاء في المصانيف وغيرها كقولهم قال بعض من يدعي العلم او بعض من يرتب للصلاح ونحو ذلك مما يفهم السامع المراد به ومنه قولهم عند ذكره الله يعافينا او يتوب علينا او نسأله السلامة فكل ذلك من الغيبة قال القرافي واياك وغيبة القراء المراءين وهو اي يفهم المقصود من غير تصريح فتقول اصلحه الله وقد ساق وتمن ما اجرا عليه فنسأل الله ان يصلحنا واياه فان هذا جامع بين خبيثين الغيبة اذ به حصل التفهيم والاخر تزكية النفس والثناء عليها بالتخلي والصلاح وان كان قصدك الدعاء بالصلاح فاوجز له سواء اغتممت له فعلا متى ان لا تريد تفصيحه فيحرم وظاهر صنيع المصنف ان هذا هو الحد بتمامه والامن يخالفه بل يقتضيه قيل افرايت ان كان في الذي ما اقول قال ان كان فيه ما تقول فقد اغتبته وان لم يكن فيه ما تقول فقد بهته وعلم منه ان ذكره بما يكره غيبة وان كان صدقا كما ذكره القرافي في الادب **عن ابي هريرة** قضية تصرف المصنف انه هذا لم يخرج في احد الصحيحين وهو ذهول بل رواه مسلم في البر والصلة ولفظه انه قيل ما الغيبة قالوا الله ورسوله اعلم قال ذكرك اخاك بما يكره ورواه الترمذي في البر والنسائي في التفسير فانتقامه على ابي داود تقصير.

الغيبة تنقض الوضوء والصلاة تمسك بظاهره قوم من المتنسكين واوجبوا الوضوء من النطق بحرم وبالغ بعضهم فقال اذا خطر في القلب خاطر غير الله فهو حدث ينقضه منه وهذا غلو لا يوافق عليه الجمهور والحديث عندهم خرج مخرج الزجر عن الغيبة تتمة حكى في علم الهدى عن بعضهم انه راى سايلا عليه عباءة وبيده ركوة فقال ان انسانا اضيفه الورع ولا اكل الا ما يلقيه الناس فيها اخذ قشرة شيء وما سيقتني اعمل عملا عن شيء في تاوله قال نقلت في نفسي ما على وجه الارض من يتورع مثل هذا كالمنكر عليه فنظرت فاذا الرجل واقف على رؤوس اصابعه فقلت في نفسي قال الغيبة حرام وغاب عن بصري **فر عن ابي هريرة** ورواه ابو نعيم وعده قلقاه الديلمي فاهال الم الفعل وانسابه على الغير غير مرضي.

الغيرة بفتح الغين المعجمة وسكون التحتية بعدها راء مشتقة من تغير القلب