

ذكره ابن عثري والمطيري **خط** في تزعمه عثمان الأشجعي المعروف بابن
 ابي الدنيا **واو ابن عسكاري** في تاريخ دمشق **عن ابي امير المؤمنين** قال
 للطيب عثمان عديب ليس بذاك انبي واورده الذهب في
 المزولين وقال طبريزي **عديب**
كاسس فيه امام ومودن فالاعتكاف فيه **بني** اخذ بظاهره
 المعانيه فقالوا لا يصح الاعتكاف الا في مسجد جماعة وقال الثلاثة
 يصح في كل مسجد **فقط** **عن حد** قال الذهبي هذه الحديث في
 زمانه الضعيف وذلك لان فيه سليمان بن بشير بن ميمون بوضع الحديث
 قال ابن حبان يفتن على الاميات ما لا يخفى ووهاه ابن عديب واورده
 له من ابوابه عدة منها هذا وفي النسائي سليمان بن بشير بن ميمون
 بوضع الحديث
كاسس حرام سوا كان من عديب او قديب او قرا وعسل او غيرها
 كما ذهب الي ذلك الجي مور ولسند لو لم يخطى قوله كل على حرم ما اسر
 ولو لم يكن شرابا فدخل نحو حشيش وبيج وغيره في وقت حرم الخمر
 وغيره باها مستدة وحزم باها مستدة قال الحافظ ابن حجر وهو مستدة
 لانها تحذرت بالمشاهدة مما يحدث الخمر من الطرب والنساء وبطريق
 تسليم عدم اسكافها فقد ثبت في ابي داود النسي عن كل مسكر
 ومفتز وهو يوافق **ق د ن ه عن ابي عيسى الاسعدي حرم**
عن ابن نسي ما اسكر **د ن ه عن ابن عثري** الطيب **ح ن ه عن**
ابي هرون **ع ن** ابن مسعود قالوا يا رسول الله ان شرابا يصنع
 يقال له المزوان شرابا يقال له المتبع من العسل فذره قال المصنف
 الحديث مشهور
كاسس **ع ن** اي محام للثقل ومعطيه يعني ان الخمر اسكر كما يوجد
 فيه الاسكر والشرع ان يجدت الاسكر بعد ان لا تنبى ان له وضع
 الاحكام كذلك او ان كان الخمر في الحرام وجوب الحد وان لم يكن حرام
وكاسس حرام قال الزبير العراقي لذ في رواية الصحيح وفي
 بعض طرقه في الصحيح وكل حرام والكس صحيح النبي واكثر ابي
 الثناء يحصل بها فقد متان وينبغي ذلك كاسس حرام النبي قال
 ابن العربي بن زعمان قوله كاسس حرام معناه مش الخمر لان حذف مسكر
 في مثله مسموع شيع فقد وهم قال بل الاصل عدم التقدير والاشبه
 الاخراجه ولا يقال احتجنا اليه لان المصطفى لم يبعث الا ببيات الاسما

قلت

قلت ابل يبيان الاسما من جهة الاحكام لان يعلم بها وقال الطيبي
 فيه دليل على جواز القياس باطراد العادة وقال في الحقائق قول ابن
 نعمان كلما اسكر فغيره جلال ظاهر ويجوز كل مسكر من الحنطة
 حرام الخمر من هاتين الشئتين فالتعريف ان كل حنطة شرعية او حجاز
 في العبر قبله الخمر والبرمة **من شراب الخمر الذي**
حرام وهو **يد** **بني** اي مصرعه ما وهي بمعنى قوله في الرواية
 الخمر **بني** **د ن ه** في رواية في الصحيح الان يتوب وقيل ان التوبة
 تلغ اليها ولو اوالوا والحال واد ما ما مداومة شرابها **بني** **ع ن**
 يعني ان يدخل الجنة لان الخمر شراب اهل الجنة فاذا التشرير باليد
 اوانه يد خلا ما يحرم شرابها بان يتبع منه شئ ما ذكره ابن عبد البر
 واستغنى عن بان من لا يشترط شيئا لا يحظر بيانه لاقتصر له معرفة ذلك
 وبشرط الجنة كثيرة يستغنى ببعضها عن بعض واجاب الزبير
 العراقي بان كاشموة خذ ما لذه لا تجدها غيره فبولن ذلك نقصا
 في تعينه لما ورد في الحديث ان الطعام الواحد في الجنة تجرد لكل
 القصة منه لانه لا تجدها سوا قبلها فتمد في النوع الواحد فليقرب تعينه
بني **ع ن** في الاشارة **عن ابن عثري** الخطاب
كاسس حرام سوا الخمر من العنب ام من غيره وفيه الخفية بين ما
 يدعيه في المقابلة في الامم مع اتحاد العلة فيهما فان كما قدر في المتختم
 من العنب مقدار في المتختم غيرهما قال الفرطبي وهذا من ارفع انواع
 القياس لمساواة القرع فيه الاصر في جميع اوصافه مع موافقة
 لظهور التخصيص الصحيح **وما اسكر منه الفرق** بالتحريك مذهب
 ناس من مشرطوطا وبالسكون تسع مائة وعشرون **رط**
كاسس حرام قال الطيبي الفرق ومن اللب كذا ما قيل
 التاكيد والتعريف لا يتقدم قال الفرطبي الا حادثة في
 هذا الباب على وجهها ولا ينبغي ان ينظر مذهب الكوفيين القائلين بان
 الخمر لا يمتد الامن العنب وما من غيره لانه ليس حراما لانه اسم الخمر
 وهو مخالف للغة العرب والمنسنة للصحة والتجارية لانهم لما نزل تجريم
 الخمر ان الامم يتجنب الخمر كاسس ولم يفرقوا بين ما يتجنب
 العنب وما من غيره لم يسعوا بهما حراما كل مسكر نوعه لم يتفرقا
 ولا استقصوا به بشكل عليهم شئ من ذلك بل ابا روية
 ما كان من عديب غير العنب وهم اهل اللسان ويلتزم نزل القنرات