

ولا يوجد ثم أخذ يقول أرجو منه الجنة والنجاة من النار فمدته إهنية
لا يطير تحتها سها رجا وحسن ظن وذلك خطأ وضلال وهو المشا
اليد في الحديث وفيه قال الحسن ان قوما الهمهم اما ان ينجوا من
الدين البتة لم حسنة يقول اني احسن الظن بربي ولقد نزلوا حيا
الظن بربه لاجل العمل **تفسيره** قال الزمخشري الاماني جمع امينة
وهي تقدير الوقوع فيما تنزعي اليه الاصل التهي وقال غيره التهي طلب
مالهم فيه او ما فيه عسر قالوا وخوفوا البرع الايات الشبا بعسور
سوما الشاخي خوفوا العادم لبيت لافاج منه فان حصول المال
يمكن لكن بعسر والحاصل ان التهي يكون في المنع والممكن لا الواجب
كجاء القدر **حجرت ه** في الزهد في الايات من حديث ابي بكر بن ابي
تريم الغساني عن صفة **عن شد ادن اوس** قال العالم صبيغ على شرط
البخاري قال الذهبي لاوله ابو بكر واه التهي وقال ابو طاهر
مد اللديك عليه وهو ضعيف جدا
الكيس من عمل لما بعد الموت من حيث انه لا خير يعمل اليه الا ان
افضل ما بعد الموت لان عاجل المال يشترط في ذلك صفة وقفة
جميع الجوارات بالطبع وانما الشان في العمل الاجر فخير من الموت
مصره والقراب مفعله والد واد التيسه وتكون تكتب جسيمه
والقيم مقرب وطير الأرض مستفزه والقيامة موعده والجنة والنار
مورده ان لا يكون له فتر الا في الموت وما بعده ولا ذكر الله ولا استعداد
الا لاجله ولانذ من الانية ولا مطلع الانية ولا تعبير الاعلية ولا
الاية والاحول الا حوله ولا انتظار ولا تريض الاله وحقيقا بان بعد
نفسه من الموتى وبراه في اصحاب القبور فان كل ما هو ان تريب
والبعيد ما ليس بان فلذ لك كانت الكيس من عمل لما بعد الموت ولا
يتيسر الاستعداد للشي الا عند محمد ذكره على القلب ولا يتيسر
ذنه الا عند التذكر بالاصفا الى المدورات والتظرف في المراسم
والعاري من الدين بمرالد الزمخشري المصنف وذل لان الانسان
اذا بلغ وقع في حومة الحرب بين داعي القدر والديوي وداعي الطبع والديوي
فاد قلب باع الدين رديش الهوي خاسا واداعي الهوي **سورة** نزل
الدين راسا فاستلهد الشيطان لباس الايات فبهس من صبيغ
وهو بان **الديم اعيش الاميس الاخزة هيب** من حديث عونت بن
عمار عن هشام بن حسام عن ثابت عن ابي قال اعني ابي يحيى وعون

العاري

ضعيف

ضعيف النبي ومن ضعفه ايضا ابو حاتم وغيره
باب
قال الرازي في ميارة عما مضى من الزمان وفي كثير وصف الله
تنت عن معنى الازلي لم يمت وكان الله بكل شئ عليا وما استعمل منه في جمل
النهر متعلقا بوصف له هو موجود فيه قديمة عا ان ذلك الوقت
لازم له قليل الاتصا كمنعه نحو كانت الانسان تعول واذا استعمل في
الحا هي جازان يكون المستعمل فيه يعي عليه وان يكون لغر نحو فلان لدا
والا فرق بين تقدم ذلك الزمن وقراب العدم به نحو كان آدم كذا وكان
زيد هندا وقال القرطبي زعم بعضهم ان كان اذا الخلق مع رسول الله
صل الله عليه وسلم له وام الكثرة والشان فيه العرف والافاضة ان تصديق
علي من فعل النبي ولو مرة **وهي الشرايل القسمة** جمع شمال بالنسر
وهو الطبع والمرد صورته الظاهرة والمباطنة وهي نفسه واوصافها
ومعانيها الخاصة بها ووجه براد المصنف ايمان في هذا الجامع من انه كله
من المرفوع قول الخافض ان نجر الاحاديث التي فيها صفة داخله في
قسم المرفوع اتفاقا
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ابيض ما يقصد بالاشد يد
اب مقصد ابوي ليس بجسيم ولا خفيف ولا طويل ولا قصير كانه نحو
القصيد من الامور قال البيضاوي المقصد المقصد يريد به المتوسط
بين الطويل والقصير والمناحل والجسيم وقال القرطبي الملاحظة اصلها
في العيون والمقصد المقصد في جسمه وطوله يعني كان غير ضيق الجسم
ولا ختم ولا هو بلا ذهاب ولا قصير بل كان وسطا في صفة النبي صلى الله
عليه وسلم **في كتاب الشرايل النبوية** من حديث ابي بصير **عن ابي الطفيل**
عن ابي بصير وثالثه ورواه عنه ايضا ابو اود في الادب قبا ورواه عنه
ثلاثة وثلاثون عن الاربعة غير جيد قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعلى وجه الارض رجل راه غري فقلت كيف رأيتك قد كره وفي رواية
فلم يمشك ان ابيض سطح وجهه
كان ابيض كما صبغة اب خلق من الصبغ يعني الابدان الخلق قال
الزمخشري من الخلق كان صبغة الصبغة وهي الطاقة وصانته الله
صبغة حسنة وذلك بين صبغة كرمه من اصغر من **قصة** يا عتبار
يكون يعو بياضه من الاصابة وبعان الانوار والبريق ساطع فلان افع
ببينة وليس ما ياتي عقيمه من ان كان مشربا بجمرة واثره المتقنه تعبد