بالاكتحال بيعده وفي كيفية الايتار في الاكتحال وجهان اصحهما في كل
عين ثلاثة للاوراد الثلثة ومسنة كالة ميل كل عين ثلاثة اطراف
والثاني يكتحل في عين وترا وفي عين شفعا ليكون المجموع وترا المافي
الطبراني من حديث ابن عمر بسند قال الولي العراقي ضعيف انه كان
اذا اكتحل يعمل في اليمنى ثلاثا وفي اليسرى مرودين فيعلمها وترة
وفي ايضاح النشيبة للاصبحي تفسير هذا الوجه قال يكتحل في اليمنى
اربعة اطراف وفي اليسرى ثلاثة قال العراقي وهو تقييد غريب
وفي احكام المحب الطبري من انس كان المصطفى صلى الله عليه وسلم
يكتحل وترا زاد ابن وضاح اثنين في كل عين ويقسم بينهما واحدة هم
عن عقبة بن عامر ورواه عنه الطبراني ايضا قال الهيثمي رجاله
رجال الصحيح خلا ابن لهيعة ورمز المصنف لصحته

كان اذا اكل طعاما يلتقط ما صابعه ويحتاط مطلقا محافظة على البركة
لعق اصابعه الثلاث زاد في رواية الحاكم التي اكل بها التي
وهذا ادب حسن وسنة جميلة لاشعاره بعدم الشره في الطعام
وبالاقتصار على ما يحتاجه وذلك ان الثلاث يستقل بها الظريف للبيب
وهذا فيما امكن فيما ذلك من الاطعمة والا فيستعين بما يحتاجه من
اصابعه كما مر وهذا بعض الحديث وتمامه عند مسلم وغيره قال انا
سقطت لقمة احدكم فليمط عنها الاذى وليأكلها ولا يدعها للشيطان
وامرنا ان نسلت القصعة وقال انكم لا تدرون في اي طعامكم البركة
وفيه رد على من كره لعق الاصابع استنادا لما قال الخطابي عامة قوم
افسد عقولهم الترفة لعق الاصابع واستقبحوه كانهم ما علموا ان الطعام
الذي علق بها والصحفة جزء من المأكول واذا لم يستقذر كله فجزء لا
يستقذر بعضه وليس فيما اكثر من مصها بباطن الشفة خ م ن ه عن
انس بن مالك

كان اذا اكل لعق اصابعه ما بين يديه لان تناوله كان تناول
تقنع وترفع عن تناول التهمة والشره وكان يامر بذلك غيره ايضا فيقول
سم الله وكل مما يليك خ عن جعفر بن ابي الحكم الاوسي مرسلا ابن
نعيم في كتاب المعرفة اي معرفة الصحابة عنه اي عن ابي جعفر عن
الحكم بن رافع بن سنان ركذا هو في خط المصنف والظاهر انه سبق
قلم فان الذي وقفت عليه بخط الحافظ ابن حجر في مواضع سنان بن رافع
وهو الانصاري الاوسي له ولابيه صحبة وفي التقريب صحابي

حديث

حديث مختلف في اسناده طب عن الحكم بن عمر الغفاري بكسر المعجمة من
بني غفيلة اخي تغلب نزل البصرة واستعمله زياد على خراسان رمز المصنف
لحسنه وليس بسديد

كان اذا اكل وشرب قال عقبه الحمد لله الذي اطعم وسقا وسوغه اي
سهل دخوله في الحلق ومنه ولا يكاد يسيغه اي يبتلعه وجعله مخرجا
اي السبيلين قال الطيبي ذكر انهما اربعا الاطعام والسقا والتسويغ
وسهولة الخروج فانه خلق الانسان للمضغ والوعي للمرء وجعل المعدة
مقسما للطعام ولها مخارج فالصالح منه يتبعث الى الكبد وغيره يندفع
في الامعاء كل ذلك فضل ونعمة يجب القيام بواجبها من الشكر باللجنان
والبث باللسان والعمل بالاركان د ت حب عن ابي ايوب الانصاري
قال ابن حجر حديث صحيح

كان اذا التقى الختانان اي تحاذيا وان لم يتماسا لان ختانها فوق
ختانه اغتسل انزل ام ينزل والمراد بحاذي ختانين الرجل اي قطع جلدة ثمرته
وبخفاض المرأة وهو قطع جلدة اعلا فرجها كعرف الديك وانما اكتفى بلفظ
واحد تغليبا وقاعدة ثم رد الاثقل الى الاخف الطحاوي بفتح الطاء والحا
المهملتين وبعد الالف واو نسبة الى طحا قرية بصعيد مصر منها هذا
الامام وهو ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة الازدي صاحب كتاب
شرح الآثار عن عائشة رضي الله عنها رمز المصنف لحسنه

كان اذا انتشب ابجاوز في نسيئته معين عدنان بن ادد بضم الهمزة
فهو اسم علم مفتوحة ثم مهملة ساكنة ثم معجمة عما زاد يقول كذب النسابون قال
الله تعالى وقرونا بين ذلك كثيرا قال ابن عباس لو شاء ان يعلمه
يعلمه قال ابن سيد الناس ولا خلاف ان عدنان من ولد اسماعيل
وانما الخلاف في عدد من بين عدنان واسماعيل من الايا فمقل ومكثر وكذا
من ابراهيم الى آدم لا يعلم احد حقيقته الا الله ابن سعد في الطبقات
عن ابن عباس ورواه عنه ايضا في مسنده الفردوس لكن قال السمهودي
الاصح ان هذا من قول ابن مسعود

كان اذا نزل عليه الوحي اي حامل الوحي اسند النزول الى الوحي لملابسته
بين الحامل والمحمول او يسمى مجازا عقليا تارة واستعارة بالكناية اخرى
بمعنى انه شبه الوحي برجل مثلا ثم اضيف الاثبات الذي هو
من خواص المشبه به اليه ترشيحا لتلك الاستعارة بالكناية
ومن خواص علام الغيوب اطلاعه على ما في الضمائر والوحي لغة الاعلام الخفي
ومن علام الله تنبيه السرايع نوما نكس راسه اي طرق كما للمفكر ونكس