

اولان الشيطان الموكل به اسه خلا ونصبه يتزع الخافض اوارنه
مفعول به لا يظن فتم خلا فالان الحاجب لان دخله منه العرب
بنفسه الى كل طرف مكان مختص تقول دخلت الدار و دخلت المسجد
وتحويها فمعدت ذهبت الى الشام خاصة فقالوا ذهبت الى الشام
ولا تقراه ذهبت العراق واليمن **وضيح خاتمة** ابي نزع من اصبعه
ووضعه خارج الخلا كما كان عليه محمد رسول الله قال مقلطاي هذا
اصل في تدب وقع مافه اس معطر عند الخلا وفيه تدب فتدب ما عليه
اس معطر عند نفض الحاجة هده صخر او عمران قال التاج الفزاري
لكنه في الصخر عند نفض الحاجة وفي العبران عند دخول الخلا وفترك
ابن جرير الحديث يدل على عدم الجواز ممنوع ان لا يلزم من فعل
المصطفى شي ان يكون ضد غيره جاز وعمله اذ لا يكون غير جاز ان
غير مباح مستوي الطرفين بل يكون **عجيب** في حيث ذكره
وقال على شرط الصحيحين وتبعه في الاقتراح وفي رواية الحاكم الصحيح
بان سبب النزاع الثقة بهم **عن انس** قال المنوي حديثك ضعيف
ابوداود والنسائي والبيهقي والترمذي يقولون انهم حسن
مروود انهم ومثله بالعراقي في الحديث وشرحه للمعتمد وقال بعضهم
هذا الحديث قد اختلف رواته في حاله ما بين صحيح ومضعف في
الترمذي حسن غريب والحاكم صحيح وابوداود ممتاز والنسائي غير
محموظ والدارقطني شاذ ومال مقلطاي الى الاول واليعقوبي
والبيهقي الثاني لكنه قال له شواهد وقال ابن جرير انه في
رواية تمام عن ابن جرير عن الزهري وما انظر بعض العاقل ان
قال ان في ابيات الكراهة في حديث نظرات الكراهة حكمه غريب
كان اذا دخل وفي رواية للبخاري في الادب المقروءة كان اذا اراد ان
يدخل وهي مبينة المراد بقوله ههنا دخل ان كان يقول التكرار لا
عند ارادة الدخول لانه قال ابن جرير هذا في الامثلة المعقدة
بقربته الدخول ولما قال ابن بطال رواية ابي اسحق فيها **الخلا**
واصله الحال الذي لا احده ويطلق على المعبد لفضا الحاجة ويطلق به
عن اخرج الاضطرحة المعقدة قال الولي العراقي والاولان حقيقة ان
مجازي قال في حتم ان المراد في الحديث الاول وهو افتتاح الاتيات
الاولى ليمتص بالفتيات عند الكفها وان المراد الثاني وهو ان
الدخول وفي رواية الكتيبة بدل الخلا **قال** عند شروعه في الدخول

اب

ابن ابي الوز والنجي **من الكتيبة** بضم واو له وثانيه وقد يسكن
واو وايمهما وقول المقلطاي تسكن الحديث خطأ لانه بالسكون جمع
لاختلاف الحبيث قال مقلطاي هو المقلط قال الولي العراقي اتفق من
بعده على تعليله في انكار الاستكان ثم اختلفوا في تبيين فتاوت
احدهما هو بالسكون بمعناه بالتمزيك وانما هو مخفف منه وعلمه
النوب وابتدع في الحديث وقاله الاخرى ومنهم عارض بالسكون
معناه الشر والكره قال ابن جرير بن الاثير وعليه المراد الحيات
المعاصي او مخلوق الافعال المذمومة ليحصل التناسب فان فعلا
لمعوم يسكن فيها سماء والحيات المعاصي والحيث الشيطان والحيات
البول والغايظ واصل الحديث في كلامه المكره فان كان من الكلام فهو
الشيء او من الملل فهو الكفر او من الطعام فالحرام او من الشراب فالعقار
التي هي زفايدة قوله هذا معنونه معصوما من الشياطين وفيه
الفتنة في الاستسكان بسنته او زوم الخضوع لربه واظهار
العبودية له قال الفايي والظاهر انه كان يجرى هذه الاستعادة
لذلول يسكن به يتقل واختاره عن نفسه بما بعد وفيه استجاب
هذه الذكر عند ارادة نفض الحاجة وهو يجمع عليه كما حكاه النووي
قال ابن العربي وانما شرعت الاستعادة في هذه الحال لانه محل خلوة
والشيطان يتسلط فيها ما لا يتسلط في غيرها ولانه موضع شذو
تفنه الله عن حرام ذكره على اللسان وفيه الذكر بعد الشيطان واذا انقطع
الذكر فتمت تلك الغفلة فتمت الاستعادة للصحة منه **عجيب**
كثير في الظاهر **عن انس** بن مالك
كثيرة اذا دخل الكتيبة بفتح الكاف وسر التون موضع قضا الحاجة لما
فيها من الشتر اذ معني الكتيبة السائر **قال** ليس لله **الكهاني** **ابن ابي**
من الكتيبة بضم الواو والهمزة في الرواية وقال المقلطاي لا يجوز
تثنيه واعتراض بان يجوز اسكان الموحدة كظاير ما جاءه هذا الوجه
قال النووي وقد خرج جمع من اهل المعرفة بان اليها سألته عنهم ابو
عبيدة قال ابن جرير الان يقال ان ترك التفتيح اولى ولا يشترط
بالصحة **والغيايب** بياغي صريحة ولا يسوغ التصريح بها كما بينه في اللسان
حيث قال في معانيه هو ياب صريحه بخلاف الشياطين والحيات وتحوها
قال في شرح اليها مخطا والصواب المنة او اخرج اليها بين اليها
بخره وحسن التلمذ لان الشياطين يحضرون ولو لم يبت في ذكر الله