شدته وقد سمعت توجيهه مما قريب فراجعه ك في الدعا عن وضاح عن
النضر بن اسماعيل البجلي عن عبد الرحمن بن اسحاق عن القاسم عن عبد
الرحمن عن ابيه عن ابن مسعود قال ك صحيح ورده الذهبي بان
عبد الرحمن لم يسمع من ابيه وعبد الرحمن ومن بعده ليسوا بحجة انتهي
كان اذا نزل منزلا لم يرتحل حتي يصلي فيه ركعتين اي غير الفرض
هق عن انس بن مالك قال الحافظ ابن حجر حديث صحيح السند
معلول المتن خرجه ابو داود والنسايي وابن خزيمة بلفظ الظهر بدل
ركعتين فظهرات في رواية الاول وهما او سقوطها والتقدير حتي يصلي
الظهر ركعتين وقد جا صريحا في الصحيحين
كان اذا نظر وجهه في المراة المعروفة قال الحمد لله الذي سوي
خلقي بفتح فسكون فعدله وكرم صورة وجهي فحسنها وجعلني
من المسلمين ليقوم بواجب شكر ربه تقدس ولهذا كان ابن عمر
يكثر النظر في المراة فقيل له فقال انظر فما كان في وجهي زين وهو
في وجه غيري شين احمد الله عليه فيندب النظر في المراة والحمد لله علي
حسن الخلق والخلقة لانهما نعمتان يجب الشكر عليهما ابن السني في اليوم
والليلة عن انس بن مالك ورواه عنه ايضا الطبراني في الاوسط
قال الحافظ العراقي وسنده ضعيف ورواه عنه البيهقي في الشعب
وفيه هاشم بن عيسي الجمحي اورده الذهبي في الضعفا وقال لا يعرف
كان اذا نظر في المراة قال الحمد لله الذي حسن بالتشديد خلقي
بسكون اللام وخلقي بضمها وزان مني ما شان من غيري قال الطيبي
فيه معني قوله بعثت لاتمم محاسن الاخلاق فجعل النقصان سببا كما
قال المتنبي

• ولم ار من عيوب الناس شيا • كنقص القادرين علي التمام •

وعلي نحو هذا الحمد حمد داود وسليمان ولقد اتينا داود وسليمان علما
وقالا الحمد لله الذي فضلنا علي كثير من عباده المومنين واذا اكتحل
جعل في عين اثنتين اي في كل واحدة اثنتين وواحدة بينهما اي في
هذه او في هذه ليحصل الايتار المحبوب واكمل من ذلك ما ورد عنه
ايضا في عدة احاديث اصح منها انه كان يكتحل في كل عين ثلاثا لكن السنة
تحصل بكل وكان اذا لبس نعلين بدا باليمني اي بانعال الرجل اليمني
واذا خلع خلع اليسري اي بدا بخلعها وكان اذا دخل المسجد ادخل رجله
اليمني وكان يحب التيمن في كل شي اخذا وعطا كما مر مما فيه غير مرة ع

طب

طب عن ابن عباس قال الهيثمي فيه عمرو بن الحصين العقيلي وهو
متروك وتقدمه لذلك شيخه الحافظ الزين العراقي فقال فيه عمرو
بن الحصين احد المتروكين
كان اذا نظر الي البيت اي الكعبة قال اللهم زد بيتك هذا اضافه
اليه لمزيد التشريف واتي باسم الاشارة تفخيما تشريفا وتعظيما وتكريما
وبرا ومهابة اجلالا وعظمة طب من حديث عمرو بن يحيي الابلي
عن عاصم بن سليمان عن زيد بن اسلم عن حذيفة بن اسيد بفتح
المهملة الغفاري وقال تفرد به عمرو بن يحيي قال ابن حجر وفيه مقال
وشيخه عاصم بن سليمان وهو الكوزي متهم بالكذب ونسب للوضع ووهم
من ظنه عاصم الاحول انتهي وقال الهيثمي فيه عاصم بن سليمان الكوزي
وهو متروك
كان اذا نظر الي الهلال اي وقع بصره عليه والهلال كما في التهذيب
اسم للقمر لليلتين من اول الشهر ثم هو قمر لكن في الصحاح اسم لثلاث ليال
من اول الشهر قال اللهم اجعله هلال يمن اي بركة ورشد اي صلاح
امنت بالذي خلقك فعدلك تبارك الله احسن الخالقين ظاهر
مخاطبته له انه ليس بجماد بل حي دراك يعقل ويفهم قال حجة الاسلام
وليس في احكام الشريعة ما يدفعه ولا ما يثبته فلا ضرر علينا في اثباته
ابن السني عن انس بن مالك
كان اذا هاجت ريح وفي رواية الريح معرفا استقبلها بوجهه وجثي
علي ركبتيه اي قعد عليهما وعطف ساقيه الي تحته وهو قعود المستوفز
الخايف المحتاج الي النهوض سريعا وهو قعود الصغير بين يدي الكبير
وفيه نوع ادب كانه لما هبت الريح واراد ان يخاطب ربه بالدعا قعد
قعود المتواضع لربه الخايف من عذابه ومد يديه للدعا وقال اللهم
اني اسالك من خير هذه الريح وخير ما ارسلت به واعوذ بك من شرها
ومن شر ما ارسلت به اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا لان الريح من الهوي
والهوي احد العناصر الاربعة التي بها قوام الحيوان والنبات حتي لو فرض
عدم الهواء ... لم يعش حيوان ولم ينبت نبات والريح اضطراب
الهوا وتموجه في الجو فيصادف الاجسام فيحللها فيوصل الي دواخلها
من لطفه ما يقوم بحاجته اليه فاذا كانت الريح واحدة جاءت من جهة
واحدة وصدمت جسم الحيوان والنبات من جانب واحد فتوثر فيه اثرا
اكثر من حاجته فتضره ويتضرر الجانب المقابل لعكس مهبها يفوته

اللهم اجعلها رحمة ولا تجعلها عذابا ...

Copyright ... University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)