الامام الرافعي انه يسن للامام يوم الجمعة ان يزيد في حسن الهيبة واللباس
ويتعمم ويتردي وايده ابن حجر بخبر الطبراني عن عايشة كان له ثوبان
يلبسهما في الجمعة فاذا انصرف طويناهما الي مثله **تنبيه** ذكر
الواقدي ان طول ردايه كان ستة اذرع في عرض ثلاثة وطول ازاره
اربعة اذرع وشبرين لاذراعين وشبر وانه كان يلبسهما في الجمعة والعيدين
وفي شرح الاحكام لابن بزيزة ذرع الردا الذي ذكره الواقدي في ذرع
الازار قال الحافظ في الفتح والاول اولي **هق عن جابر** بن عبد الله ورواه
عنه ايضا ابن خزيمة في صحيحه لكن بدون ذكر الاحمر
كان له جفنة بفتح الجيم وفتحها **لها اربع حلق** ليحملها منها اربعة رجال
وكانت معدة للاضياف وهذا يدل علي مزيد اكرامه للاضياف وسعة اطعامه
طب عن عبد الله بن بسر بضم البا وسكون المهملة
كان له حربة بفتح فسكون رمح قصير تشبه العكاز **يمشي بها بين يديه**
فاذا صلي ركزها بين يديه علي الاعناق فيتخذها سترة يصلي اليها اذا كان
في غير بنا وكان يمشي بها احيانا وكان له حراب غيرها ايضا **طب عن عص**
بكسر المهملة الاولي وسكون الثانية **ابن عمك** رمزا لمصنف لحسنه
قال الحافظ الهيثمي وغيره ضعيف هكذا اجزم به ولم يوجهه
كان له حمار اسمه عفير بضم العين المهملة وفتح الفا وسكون التحتية
بعدها را تصغير اعفر خرجوه عن بنا اصله كسويد تصغير اسود من العفرة
وهي حمرة يخالطها بياض ذكره جمع وهو اعيا ضافي ضبطه بغين معجمة
قال ابن حجر وهو غير الحمار الاخر الذي يقال له يعفور وزعم ابن عبدوس
انهما واحد رده الدمياطي فقال عفير اهداه له المقوقس ويعفور اهداه
فروة بن عمرو وقيل بالعكس ويعفور بسكون المهملة وضم الفا اسم ولد الظبي
كانه سمي بذلك لسرعته قال الواقدي مات يعفور منصرف رسول الله صلي الله
عليه وسلم من حجة الوداع وقيل طرح نفسه في بير يوم مات المصطفي قال
الزمخشري وانما سمي به لعفرة لونه والعفرة بياض غير ناصع كلون عفر
الارض اي وجهها قال ويجوز كونه سمي به تشبيها باليعفور وهو الظبي
انتهي وقال ابن القيم كان اشهب اهداه له المقوقس ملك القبط واخر اهداه
له فروة الجذامي انتهي **حم عن علي** امير المومنين **طب** وكذا في الاوسط **عن
ابن مسعود** رمز المصنف لحسنه وهو كما قال الهيثمي اسناده حسن
كان له خرقة ينشف بها بعد الوضو وفي لفظ بعد وضوه وحينيذ فلا يكره
التنشف بل لا باس به وعليه جمع وذهب اخرون الي كراهته لان ميمونة

اتته

١١٥

اتته بمنديل فرده ولما اخرجه الترمذي عن الزهري ان ما الوضو يوزن واجاب
الاولون بانها واقعة حال يتطرق اليها الاحتمال وبانه انما رده مخافة مصيره
عادة ومنع دلالته علي الكراهة فانه لولا انه كان ينشف لما اتته به وانما
رده لعذر كاستعجال او لشي راه فيه او لوسخ او تغير ريح وفي هذا الحديث
اشعار بانه كان لا ينفض ما الوضو عن اعضايه وفيه حديث ضعيف
اورده الرافعي وغيره ولفظه لا تنفضوا ايديكم في الوضو فانها مراوح الشيطان
قال ابن الصلاح وتبعه النووي لم اجده وقد خرجه ابن حبان في الضعفا
وابن ابي حاتم في العلل **ت** في الطهارة **ك** كلاهما **عن عايشة** ظاهره
ان مخرجه الترمذي خرجه واقره والامر بخلافه فانه قال عقبه ليس بالقايم
ولا يصح عن النبي صلي الله عليه وسلم فيه شي وفيه ابو معاذ سليمان بن ارقم
ضعيف عندهم وقد رخص قوم من اهل العلم من الصحابة ومن بعدهم
في التمندل بعد الوضو وقال يحيي ابو معاذ هذا لا يساوي فلسا والبخاري
منكر الحديث والرازي صالح لا يعقل ما يحدث به والنسايي متروك وابن
حبان يروي الموضوعات وينفرد بالمعضلات لا يجوز الاحتجاج به وممن جزم
بضعف الحديث البغوي والدارقطني وابن القيم وقال ابن حجر في تخريج
الهداية سنده ضعيف
كان له سكة بضم السين وشد الكاف طيب يتخذ من الرامك بكسر الميم
[illegible] شي اسود يخلط بمسك ويفرك ويقرص ويترك يومين ثم يثقب في خيط
[illegible] عتق عبق كذا في القاموس وقال في المطامح وغا يجعل فيه الطيب كما قال
يتطيب منها واحتمال انها قطعة من السك وهو طيب يجتمع من اخلاط
بعيد [illegible] في الزجل **عن انس** بن مالك رمز المصنف لحسنه ورواه عنه **ت**
في الشمايل
كان له سيف محلي قايمته من فضة ونعله من فضة قال الزمخشري
هي الحديدة التي في اسفل قرابه قال الي ملك لا يحيف الساق نعله **وفيه
حلق من فضة وكان يسمي ذا الفقار** سمي بذلك لانه كان فيه حفر
متساوية وهو الذي راي فيه الرويا ودخل به يوم فتح مكة وكانت
اصابه [illegible] هذا الزمخشري وقال الزمخشري سمي ذا الفقار لانه كان في
احدي شفرتيه حزوز شبهت بفقار الظهر وكان هذا السيف لمنبه
بن الحجاج او منبه ابن وهب او العاص بن منبه او الحجاج بن عكاظ او غيرهم
ثم صار عند الخلفا العباسيين قال الاصمعي دخلت علي الرشيد فقال اريكم
سيف رسول الله صلي الله عليه وسلم ذا الفقار قلنا نعم فجا به فما رايت

Copyright ... University