ربي الاعلي فغيره المصنف الي ماترى قال ك صحيح ورده الذهبي بان
عمر ضعيف وقال الهيثمي في رواية احمد عمر بن راشد اليمامي وثقه
غير واحد وضعفه اخرون وبقية رجاله رجال الصحيح
كان يستفتح اي يفتتح القتال من قوله سبحانه ان تستفتحوا فقد
جاءكم الفتح ذكره الزمخشري **ويستنصر** اي يطلب النصر **بصعاليك
المسلمين** اي بدعا فقرايهم الذين لا مال لهم ولا جاه تيمنا بهم ولانهم
لانكسار خواطرهم يكون دعاوهم اقرب للاجابة والصعلوك من لا مال
له ولا اعتمال وقد صعلكته اذا ذهبت ماله ومنه تصعلكت الابل
اذا ذهبت اوبارها وكما التقي الفتح والنصر في معني الظفر التقيا في
معني المطر فقالوا قد فتح الله علينا فتوحا كثيرة اذا اتتا بعث الامطار
وارض بني فلان منصورة اي معيشة ذكره كله الزمخشري **ش طب
عن امية بن** خالد بن **عبد الله** بن اسد الاموي يرفعه رمز لحسنه
قال المنذري رواته رواة الصحيح وهو مرسل انتهي وقال الهيثمي رواه
الطبراني باسنادين احدهما رجاله رجال الصحيح انتهي لكن الحديث
مرسل ورواه عنه ايضا البغوي في شرح السنة وقال ابن عبد البر لا يصح
عندي والحديث مرسل انتهي وامية لم يخرج له احد من الستة وفي تاريخ ابن
عساكر ان امية هذا تابعي ثقة ولاه عبد الملك خراسان قال الذهبي
في مختصره والحديث مرسل وقال ابن حبان امية هذا يروي المراسيل
ومن زعم ان له صحبة فقد وهم وقال في الاستيعاب لا يصح عندي صحبته
وفي اسد الغابة الصحيح لا صحبة له والحديث مرسل وفي الاصابة ليست
له صحبة ولا روية
كان يستمطر في اول مطره يعني في اول مطر السنة **ينزع ثيابه
كلها** ليصيب المطر جسده الشريف **الا الازار** اي الساتر للسرة
وما تحتها الي انصاف الساقين **حل عن انس** بن مالك
كان يسجد في صلاته **على مسح** بكسر فسكون قال في المصباح المسح
البلاس والجمع مسوح كحمل وحمول **طب عن ابن عباس**
كان يسلت المني من ثوبه اي يميطه منه قال الزمخشري سلت
مسح واصل السلت القطع والقشر وسلت القصعة لحسها وسلت المراة
خضابها ازالته انتهي **بعرق الاذخر** ازاله لقباحة منظره واستحيا مما
يدل عليه من حالته **ثم يصلي فيه** من غير غسل **ويحته من ثوبه** حال
كونه **يابسا ثم يصلي فيه** فاستفدنا ان المني طاهر وهو مذهب

الشافعية

الشافعية والاذخر بكسر الهمزة حشيشة طيبة الريح يسقف بها فوق الخشب
وهمزته زايدة **حم عن عايشة** قال الهيثمي رجاله ثقات انتهي ومن ثم
رمز المصنف لصحته
كان يسمي الانثي من الخيل فرسا لما كان افصح العرب جري على تسميتهم
الانثي فرسا بغيرها ولا يقول فرسه لانه لم يسمع من كلامهم قال الحرالي وفيه
اشعار بان من اتخذ شيا حقه ان يجعل له اسما وكذا اوردوا ان السقط اذا لم
يسم يطالب بحقه فيقول يا رب اضاعوني **د ك** في الجهاد **عن ابي هريرة**
قال ك على شرطهما واقره الذهبي
كان يسمي التمر واللبن الاطيبين لانهما اطيب ما يوكل **ك** في الاطعمة
من حديث طلحة بن زيد عن هشام عن ابيه **عن عايشة** وقال صحيح
ورده الذهبي بان طلحة ضعيف
كان يشتد عليه ان يوجد منه الريح المراد هنا ريح تغير النكهة لا الريح
الخارج من الدبر كما وهم بدليل خبر البخاري وغيره انه شرب عسلا عند
زينب ومكث عندها فتواطات عايشة وحفصة فقالتا انا نجد منك
ريح مغافير قال لا ولكني كنت اشرب عسلا عند زينب فلن اعود له فلا
تخبرن احدا قال وكان يشتد عليه ان يوجد منه ريح هذا اللفظ وهي
مبينة للمراد **د عن عايشة** رمز المصنف لحسنه وظاهره انه غير صحيح
وان الشيخين لم يخرجاه ولا احدهما والا لما عدل عنه وهو ذهول بل هو
في الصحيحين بهذا اللفظ لكنهما ساقا القصة المشار اليها بتمامها
كان يشد صلبه من الغرث بغين معجمة وراء مفتوحة فمثلثة الجوع
ابن سعد في الطبقات **عن ابي هريرة**
كان يشير في الصلاة اي يومي باليد او الراس يعني يامر وينهي ويرد
السلام وذلك فعل قليل لا يضر ذكره ابن الاثير او المراد يشير باصبعه
فيها عند الدعا كما صرحت به رواية ابي داود من حديث ابن الزبير
ولفظه كان يشير باصبعه اذا دعا ولا يحركها ولا يجاوز بصره اشارته قال
النووي سنده صحيح قال المظهر اختلف في تحريك الاصبع اذا رفعها للاشارة
والاصح انه يضعها بغير تحريك ولا ينظر الي السما حين الاشارة الي التوحيد
بل ينظر الي اصبعه ولا يجاوز بصره عنها لئلا يتوهم انه تعالي في السما
تعالي عن ذلك **حم د عن انس** بن مالك ورواه النسايي وابن ماجه ايضا
رمز لحسنه واعلم ان هذا الحديث واه رواه احمد عن عبد الرزاق عن معمر
ورواه ابو داود عن احمد بن احمد بن شبويه ومحمد بن رافع عن عبد الرزاق

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1