كان يعبر على الاسما اي يعبر الرويا على ما يفهم من اللفظ من حسن وغيره
البزار في مسنده عن انس بن مالك رمز لحسنه قال الهيثمي فيه من لم اعرفه
كان يعجبه الرويا الحسنة تمامه عند احمد وربما قال هل رأى احد منكم
رويا فاذا رأى الرجل الرويا سأل عنه فان كان ليس به بأس كان
اعجب لرويا فجاءت امرأة فقالت رأيت كأني دخلت الجنة فسمعت فيها
وحية ارتجت لما الجنة فنظرت فاذا قديجي بفلان وفلان حتى عددت
اثني عشر رجلا وقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية فيما ذلك
فجيء بهم وعليهم ثياب بيض تتحدب او دأجهم فقيل اذهبوا بهم الى الارض
البيضاء وقال لهم البيت فدخلوا فنعسوا فيه فخرجوا وجوههم كالقمر ليلة البدر
فجاءوا بكراسي من ذهب فقعدوا عليها فاتت تلك السرية وقالوا اصيب
فلان وفلان حتى عدوا الاثني عشر الذين عددتهم المرأة حم عن انس رمز
المصنف لحسنه وهو كما قال وأعله فقه قال الهيثمي رجال احمد رجال الصحيح
كان يعجبه الثقل بفتح المثلثة وكسرها في الاصل ما يثقل من كل شيء
وفسر في خبر بالمزيد وربما يقال بالقدر وبطعام فيه شيء
من حب او دقيق قيل والمراد هنا المزيد كما
يحلف بالله وان لم يسأل ماذاق ثقلا منذ عام اول
قال ابن الاثير سمي ثقلا لانه من الاقوات التي يكون لها ثقل خلاف
المأيعات وكلمة مجتة له وقع ما قد يقع لمن ابتلي بالترفه من ازدرايه
وانه ينبغي والذي حررت في كتاب الفرايل النفوية حسن كلاما عن انس
ابن مالك قال الحدراني المناوي سنده حيد وقال الهيثمي هذا الحديث
قد خولف في رفعه
كان يعجبه اذا خرج لحاجته ان يسمع يا راشد يا نجيح لانه كان
يجب الفأل الحسن فيقال بذلك فايدة قال من تعرض لما قال في
فتح الباري الفأل الحسن شرطه ان لا يقصد فان قصد لم يكن حسنا
بل يكون من انواع الطيرة ت في السير ك كلاهما عن انس وقال ت
حسن صحيح غريب
كان يعجبه القاعة اي ريحها ومي نور الحنا وتسميها العامة تمرجها
وقيل القاعية والغضو نور الريحان وقيل نور كالزنبق وقيل الغضوة في كل
شجرة مي النور وهو افغا الشجر وفي حديث الحسن سيل عن السلعة في
الزعفران فقال اذا افغا قالوا معناه نور ويجوز ان يريد اذا انتشرت
رايحته من فتت الرايحة فغوا ومنه قولهم هذه الكلمة فاعية فيه

وفاشية بمعنى ذكره الزمخشري حم عن انس قال الهيثمي رجاله ثقات
رمز المصنف لحسنه
كان يعجبه من الاجاص القرع بسكون الراء وفتحها القثاء قال ابن السكيت
والسكون هو المشهور قال ابن دريد واحسبه مشبها بالراس الاقرع وهو الربا
وهو ثمر شجر اليقطين وهو بارد رطب يغذو غذاء يسيرا سريع الاحدار وان لم
يفسد قبل الهضم ولد خلطا صالحا وسبب محبته له ما فيه من زيادة العقل
والرطوبة وما خصه الله به من انباته على يونس حتين وقاه وتربى في
ظله فكان له كالام الحاضنة لفرخها حم حب عن انس تتمة كلامه انه
لا يوجد مخرجا في احد الصحيحين والا ما ساغ له الاقتصار على عزوه للغير
وهو ذهول يدل هو عند مسلم باللفظ المزبور ومن عزاه له الحافظ العراقي
كان يعجبه ان يدعى الرجل يا حب اسم يه واحب كناه اليه لما فيه
من الايتلاف والتحابب والتواصل ع طب وابن نافع في معجم الصحابة
وابو داود كلهم من طريق الزبال بن عبيد عن حنظلة بن حذيم
بكسر المهملة وسكون المعجمة وفتح التحتية ابن حشفة التميمي ابو عبيد
الحالبي وقيل الحنفي وقيل السعدي وقد مع ابيه وجده عابي المصطفى
صلى الله عليه وسلم وهو صغير قدمي له تفرد بالرواية عنه حفيده الزبال
ابن عبيد بن حنظلة قال الهيثمي ورجال الطبراني ثقات
كان يعجبه الطبيخ بالرطب مغلوب البطيخ كما سبق تقريره وقيل المهذب
ابن عساكر في تاريخه عن عايشة
كان يعجبه ان يفطر على الرطب ما دام الرطب وعلى التمر اذا لم يكن
رطب اي اذا لم يتيسر رطب ويختم عشاه بهن اي يأكلهن عقب الطعام ويجعلهن
وترا ثلاثا او خمسا او سبعا اخذ منه انه يسن الفطر على الرطب والصوم على
الرطب فان لم يتيسر فالتمر فالماء مع تيسره افضل وقد كان المصطفى
عليه السلام يحبه الرطب جدا وروى البزار مرفوعا يا عايشة اذا حاضت
الرطبة فلا تنتبذي فايدة في تاريخ المدينة للسمهودي ان في فضل اهل
البيت لابن المؤيد الموهوب من جاور كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في
بعض حيطان المدينة وجد على بعيره فمر بنا يتخل فتناح النخل هذا محمد
سيد الانبيا وهذا علي سيد الاوليا ابو الايمة الطاهرين ثم مر بنا يتخل
فتناح هذا احمد رسول الله وهذا علي سيف الله فقال النبي صلى الله عليه
وسلم لعلي بهما الصديقان فسمي بهما منذ اسبب تسميته النبي وافقوا
هذا انفرد السمهودي وشيم منه الوضع ابن عساكر في تاريخه وكذا ابو نعيم

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)