

في اغنياليتيات عن جبريل بن عبد الله
كان بعجبه الترمذي من البيل لان الصلاة محل المعاجزة ومعدن
 للمصافة **طوب عن جده** قال الميمني فيه ابو بلال الاثري
 وضعه الدارقطني وغيره الترمذي وبه يعرف ما في رمز المصنف حسنه
كان بعجبه ان يدعوا قيل لفتح الواو ودوت الالف والالف ستوقم
 من رقم **وان يستغفر الله تعالى** **تلا** قاله فلا قل ثلاث بد ليل
 ورويه الاكثر وذلك بان يقول استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي
 القيوم وانوب اليه **جده عن ابن مسعود** رمز المصنف حسنه
كان بعجبه الذراع وقدمه عند الترمذي وسم في الذراع اي في فتح
 خير جعل فيه سم فلا ليل لوقته فلكمته لقمته فاخبره جبريل والذراع
 الخائف المعروف انه مسموم فتركه ولم يقصره السماء بيطيب وحسن
 فيده انه ولم يصيب من قال في نظره الا ان يريد بالنظر الرب والاعتقاد
 وذلك لانها ما بين وايجل نفيها وابعد عن موضع الاذي **ع عن ابن مسعود**
 رمز المصنف حسنه
كان بعجبه الذراعان والكف لفتحها وسرعة استمرها مع زيادة
 لذنها وخلاوة مذاقها وبعدها عن الاذي زاد في رواية وسم في الذراع
 وكان يرى ان المود سموه فيه **ابن السني وابو يعقوب** كلاهما في
 كتاب الطب **النفوي عن ابن هبيرة** رمز المصنف حسنه
كان بعجبه الخلو المارد اي الما الخلو المارد ويحتمل ان المراد الشراب
 المارد مطلقا ولو لينا او تقع نراو زبيب ابن عسار في التاريخ **من ابو هبيرة**
كان بعجبه الروح الطبية لانها غذا الروح والروح مطية النفوس
 والمقوي تزداد بالطيب وهو يفتح الدماغ والقلب ويجمع الاعضاء السليطة
 ويفرح القلب ويسر النفس وهو صديق شهي للروح واشده ملائمة لخصها
 وبنيته وبين الروح شبي قريب فلهذا كان احب الجيوبان من الدنيا
 اليه **د عن عابشة**
كان بعجبه القال الحسن الكلمة الصالحة بسببها **ويكره الطيرة** بغير
 او فتح سكون لان مصدر القال عن نطق وبيان فكانت طهر جاع بعجبه
 بخلاف الطيرة لاستعدادها الى كل الطائر او نطقه ولا بيان حسنه
 حوت كلف من معاطيه فقد اخرج الطير ابي عن عكرمة لثمنه في
 ضوطا يرفصاح فقال لرحمهم فقال ابن عباس لا شر ولا شر وقال الترمذي
 القال يستعمل فيما يسره وفيما يسر والكثرة في السور والطيرة لا تكون الا في السور

وقد

وقد تستعمل مجازا في السرور وشرط القال ان لا يقصد اليه والاصاطير كما
 مر قال الحارثي الفرق بينهما الطيرة هي سبب نطق بالده من غير سبب
 ظاهر برح الزنن اليه والتبسم بالقال حسن النطق بالله وتعليق يحد يد
 العزبة وذلك بالاطلاق محمود وقال القاضي اصل النطق المتناول بالطير
 وكانت العرب في الجاهلية يتقاولون بالطير والنطق او نحو ذلك فاذا عن
 له امر سفر وتجارة تصدوا لها فان بدت لهم سواخ ينهوا بها وشرعوا فيما
 قصدوه وان خمرت بوارح نظاموا بينك وتتخطوا عما قصدوا واعرضوا
 عنه فيبين المصطفى صل الله عليه وسلم انما خطرات فاسدة لا دليل عليها ولا
 بلقت اليها ما لا يتعلق بها نفع ولا ضرر **ع عن ابي هنيرة** قال ابن جزي
 الفتح استاده حسن ورعله عنه ايضا ابن حبان وغيره
كان بعجبه ان يلقى العود وللثقال **عند زوال الشمس** لانه وقت هبوب
 الريح وشطال النفوس وخفة الاجسام كذا قيل وولي منه ابو ابي قال انه
 وقت نفتح فيه ابواب السماء كما ثبت في الحديث وهو تفسير بعضه ببعض
 فقد ثبت انه كان يستحب ان يجلي بعد نصف النهار فقلت عائشة رضي
 الله عنهما انك لتستحب الصلاة في هذه الساعة قال نعم في ابواب السماء وينظر
 اليه يتراكم وتعالى بارحة الخلقه وهي صلاة كان يجازعها بالدم وسواخ
 اراهم وموسى وعيسى رواه البزارين ثوبات وهذا بخلاف الاغارة على
 العدو فانه يندب ان يكون اول الزمان لانه وقت غفلتهم كما فعل في خيبر
طوب عن ابن ابي اوفى رمز المصنف حسنه
كان بعجبه النظر الى الانج المعروف بضم الهمزة وسكون القوفية
 وضم الراء وشد الجيم وفي رواية الاصح زيادة فون بعد الراء وتثني الجيم
 على المصنف وهو لفظ في التثنية لمدح في الحديث ينوه له في
 ان يفضيل يارد رطب في الاول يصنع قذا ودوا مشهورا وما لا يبرده عن
 الكسحور يزيد في شهوة الطعام وينفع المرء الصغار ويسكن الغش وينفع
 المشورة ويظلم النقي والام مال المزمنين فاسبده في كتاب المنان الترمذي
 حور الحنف المشهور كان ابن حنبل ومن جلسه ثم انقطعوا فسلموا فقالوا كان
 في الانج ونحن لا ندخل بيتنا فيه **انج ابد او كان بعجبه النظر الى الحام**
 في الارض قال غز في محمد عن بعض من ان الحام الاحمر المراد به في هذا الحديث النجاج
 في نبي طاب لانه قال قال ابو موسي قال هلال بن اعلاه المتاح قال وهذا
 المشهور انه لغز **ابن السني وابو يعقوب** كلاهما في كتاب الطب الترمذي
 ابن حنبل في اسقياك الانماري عن حبيب بن عبد الله بن ابي ليثمة **عن**