رواه عن ابن ابي مليكة عن يعلى بن مالك عن ام سلمة ورواه عنهما ايضا
الامام احمد وابن خزيمة بلفظ كان يقطع قرائته بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين انتهى واحتج به القائمي البيهقي
وغيره على عد البسملة اية من الفاتحة قال الدارقطني واسناده صحيح
كان يقول له اي يضرب بين يديه بالدف والغناء **يوم الفطر** وفي رواية
انه كان يجول وجهه ويسجى وبغطي بثوب فاما الدف فيباح لحادث سرور
وفي الغناء خلاف ذكره الشافعي وحرمه ابو حنيفة واباحه مالك في رواية
خرج عن قيس بن سعد بن عبادة
كان يقلم اظفاره ويقص **شاربه يوم الجمعة قبل ان يروح الى الصلاة**
بعارضه خبر البيهقي عن ابن عباس مرفوعا الموت يوم الجمعة كهيئة المحرم
لا ياخذ من شعره ولا من اظفاره حتى تنقضي الصلاة وخبره عن ابن عمر المسلم
يوم الجمعة محرم فاذا صلى فقد حل والجواب بان هذين ضعيفان لا يتجمع
اذ خبرنا ضعيف ايضا كما يجيء على الاثر وروى الديلمي في الفردوس بسند
ضعيف من حديث ابي هريرة من ازالة بان من الفقر وشكاية العين والبرص
والجنون فليقلم اظفاره يوم الخميس بعد العصر وليبدا بخنصر يده اليمنى
انتهى بلفظه وقال ابن حجر الحافظ المعتمد انه يسن كيف ما احتاج اليه ولم
يثبت في القص يوم الخميس حديث ولا في كيفيته ولا في تعيين يوم وما عزب
لعلم من الانظم لما لعب من حديث ابراهيم بن قدامة الجمحي عن الاغر والد
البزار عنه **عن ابي هريرة** فاهر صنيع المصنف ان البيهقي خرجه وسكت
عليه والامر خلافه بل عقبه بما نصه قال الامام احمد في هذا الاسناد من يجهل
انتهى قال ابن القطان وابراهم لا يعرف البتة وفي الميزان هذا خبر منكر
كان يقول لاحد من اهله المعتبة وفي نسخة العتبة بفتح الميم وسكون المهملة
وكسر المثناة ويجوز فتحها مصدر عتب قال الخليل العتاب مخاطبة اذلال
ومذاكرة وجد **مالك تربت جبينه** يحتمل كونه خر لوجهه فاصاب التراب جبينه
وكونه دعاله بالعبادة والاول اولى **خرج عن انس** بن مالك
كان يقوم اذا سمع الصارخ اب الديك لانه يكثر الصياح ليلا قال ابن
ناصر واول ما يصيح منتصف الليل قال وقال ابن بطال فلا شك فاذا سمعه
يقوم فيحمد الله ويسأله ويكبره ويدعوه ثم يبتاك ويتوضا ويقف للصلاة
بين يدي ربه مناجيا له بكلامه لاجيارا غيارا هيبا وخص هذا الوقت
لانه وقت هدو الاصوات والسكون ونزول الرحمة وفيه ان الاقتصار في النفل
اولى من التعمق لانه يجر الى الترك والله يجباب يوالي فضله ويديم احسانه

قال

قال الطيبي اذا هنا لمجرد الظرفية **حرق دن عن عائشة**
كان يقوم من الليل اي يصلي **حتى تنفطر** وفي رواية تتورم وفي
اخرى تورمت **قدماه** اي تتشقق زاد الترمذي في روايته فقيل له لم
تصنع هذا وقد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تاخر قال افلا اكون عبدا
شكورا وهو استفهام باي طريق الاستشقاق قيل وهو اولى من جعله للانكار
بلا اشتقاق اي اذا اكرمني مولاي بغفرانه افلا اكون شكورا لاحسانه
او انه عطف على محذوف اي اترك صلاتي لاجل تلك المغفرة فلا اكون
عبدا شكورا وكيف لا اشكره وقد انعم علي وخصني بخير الدارين فان
الشكور من اثنية المبالغة تستدعي نعما عظيمة وذلك العبد ادعى الى
التكلم اذا لاحظ كونه عبدا انعم عليه مالكه بمثل هذه النعمة تظهر
وجوب الشكر كمال الظهور **ق ت ن ه عن ابن المغيرة**
كان يكبر بين اضعاف الخطبة يكثر التكبير في خطبة العيد بن
قال الخرائي فيه اشارة الى ما يحصل للصائم بصفايا كانه من شهوده يتلج
له اثر صومه من هلال نوره العلي فلما كبر في ابتداء الشهر لرويه الهلال
يكبر في اثنائه لرويته باطنه مرات قرب هلال نوربه فكان عماد ذلك هو صلاة
مخصوة يوم العيد واعلن فيها بالتكبير وكرر لذلك وجعل في براح من متسع
الارض لمقتضى التكبير لان تكبير الله انما هو بما حل من مخلوقاته **ك عن سعد**
ابن عبادة وقيل ابن عبد الرحمن **القرظ** بفتح القاف والراء الموذن كان ينجر في القرظ
بضم ائم للشيطين
كان يكبر من يوم عرفة من صلاة الغداة الى صلاة العصر اخر ايام التشريق
قال بعض الاكابر من اعظم اسرار التكبير في هذه الايام ان العيد محل فرح
وسرور وكان من طبع النفس بخاوزاتها حدود لما جبلت عليه من الشرة تارة فتملة
وتارة بغيا شرع فيه الاكثار من التكبير لتذهب من غفلتها وتلتمس من سورتها
هق عن جابر رمز المصنف حسنه وليس بمسلم فقد قال الحافظ ابن حجر فيه
اضطراب وضعف وروي موقوفا على جابر وهو صحيح انتهى
كان يكبر يوم الفطر من حين يخرج من بيته حتى ياتي المصلى قال ك
وبه سنة نقلها العلماء وصحت لرواية بها انتهى وهو مبين لقوله تعالى
ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم وذهب الحنفية الى عدم ندب الجهر
بالتكبير طاجبوا بان صلاة العيد قد مالا تكبير والمذكور في الاية تكبير الزوائد
امر الناس منه وبما في الطريق قلناه لا لله على التكبير المتنازع فيه لجواز كونه مافي
الصلاة على انه ليس وليظ الخبر انه كان يجهر وهو محل النزاع كره هق كلاهما من