

الظاهرية على عدم وجوب زكاة التجار ورديان متعلمهما المتنامية  
والكلام في العينين فلا تجزئة فيهما **في الزكاة من ابي حنيفة** في الاستعجاب  
وزجره التجاري ولم يقبل الاصل فله القطر قال عبد الحفيظ عند مسأله  
من رواه بنحوه بن يونس عن ابيه عن عراك بن مالك عن ابي هريرة  
عن زكريا بن يسوع عن ابي بكر بن ابي اسحاق بن اسحاق بن اسحاق  
**ليس في القطر من الدم الخارج من ابي**  
محل كان من البدن **ومن واجب حنيفة** في رواية الا ان يكون  
**وما سمي لا فاذا كان** سائلا بان كان يعالج ويحذر كما في الجحيط وحب  
منه الوضوء وبهذا الخذا الحنفية والحمايلة فالجواز لفظ القطر كناية  
عن القلة ولفظ سائلا كناية عن الكثرة فان لفظ القطر في العرف  
يراد به القلة وخذ ما سألته مني ومنه ب الشافعي ان لا وضوء الا باخراج  
من السيلين او ما يتوهم مقامهما ومحل الخبر يفرض صحته على غسل الدم  
لا وضوء الصلاة **في ابي حنيفة** من حديث سعيد بن المسيب  
قال يخرج الدم ارقطيبي فيه جود من الفضل من عطية ضعيف وخالفه  
بجراح من ذهبه وعنده سفياك بن زياد وهو ضعيفان ايضا انتهى  
وقال غيره هو منه بعد الضعف قال الحافظ ابن جرير في تخرجه البدلية  
ضعيف جدا فيه جود من الفضل من عطية وهو ترك هذه عبارته  
وقال في تخرجه المختصر استاده وامجد اوفال الكمال ابن الهمام الحنف  
رواه ابا ارقطبي عن طريقين في احد مما جود من الفضل وفي الاخر يخرج  
ابن زهير وقد ضعفه

**ليس في المال تركه حنيفة** **في قوله** **القول** **قطر** **من الدم**  
مالك رضي الله عنه ولسن ذامه بحسن فقده اعلمه بخبره الدارقطني  
بان حسام بن سياه احد رواه عنه ضعيفا ورواه ابن الدارقطني ايضا  
عن ابن عباس وتغنيه القرياني بان فيه حارث بن ابي الرجال جمع على  
ضعفه وقال الذهبي فيه سماعه بن عياش واه في غير الشاميين  
وقال ابن جرير هو من رواه اسماعيل بن عياش عن غير الشاميين  
واختلف في رفعه ووقفه قال الدارقطني والصحيح وقفه وهو  
كذا استفي لوطا وصله الدارقطني في القرايب مرفوعا وضعفه الذهبي  
ويجوز ان من المصنف السنن المرفوع في حنيفة  
**ليس في الدم الخارج من ابي حنيفة** في حنيفة  
الاصالة وقد يعرف ما يوجب فيه حقا او جود مضطربا فلا تناقض

بينه وبين الخبر المارك في المال حنفا سوى الزكاة لما تقرر ذلك فانظر  
الاصل وانظر الى العوارض وقدم غير مرتقا جواب المصطفى قد  
يختلف ظاهر باختلاف السؤال والاجواب فزعم لنا نقض قصور وتكون  
علمه الخبرين واحدة وسندهما واحد غير قادر على التماثل واملا حديث ابي  
داود والسائب في كل ريتين من الابل سائمة ببقليون من اعطاهما  
قله اجرها ومن متع ما فانا اخذها وشطر ماله فاجيب عنه باستل  
منسوخ **عن فاطمة بنت قيس** بنت خالد الزبيدي اخذت اشكال  
عجاجة مسومة قال النخعي ضعيف جدا وقال ابن القطان فيه ابو  
منزه يهيمون العمور ضعيف انتهى وقال الحافظ ابن جرير هذا حديث  
مضطرب المتن والاضطراب موجب للضعف وذلك لان فاطمة روتها  
عن المصطفى بلطفان في المال عن سوى الزكاة فراه عنها ابن ماجه  
هكذا اوروته بلطفان في المال عن سوى الزكاة فراه عنها ابن ماجه  
الذالك وتقوية الشيخ زكريا بان شرط الاضطراب عدم إمكان الجمع والجمع  
ممكن بحمل الاول على المستحب والثاني على الواجب انتهى ومن العجيب  
قول الذهبي هذه الخرجه اصحابنا في تعاليمهم ولا يحفظ له استعدادا  
**ليس في المسمومة** وهي السجعة التي تتلغم الراس في غر حنيفة  
الدماع المحطبه **في عدم** ضيقها واستيفائها اذ لا يكون المساواة  
لاسه ليس له حد ينتمي اليها اسكن **في حنيفة** بن عبد الله  
ورواه ابن معلى بن ابي اسطم من هذا لفظه ليس في الجافية ولا في المنقلة  
ولا في بلال مومته ففقد

**ليس في اليوم تنزيه** ولا في الاقلام الاختيار من القامه **في التنزيه**  
**في النقطه ان توفى ملاءمة** **يدخل وقت صلاة اخرى**  
اب علم من ترك الصلاة عامدا التنزيه فلا تنزيه في نسيانها بل يقتصر  
وهذا في غير الصحيح اما في وقتها الي طلوع الشمس في يوم من ادرنا  
رفعته من الصحيح فبان ان طلوع الشمس فقط ادرك الصحيح **شبهة**  
قال بعض الصحابة اذ اتمت من ورك بالليل فاحذر اللوثية والاستسقاء  
لنظر رطبك واستقبل النوم وغيتك عن حضور تلك المواهب الالهية  
وخرماتك مما فرق فيهما من الغنا المترا لا يظن انما في نهر الدنيا اسرها  
فما عرفت بالاستسقاء من النوم الاكبر وانك غلبت وعظ ذلك على ظاهر  
الخبر **في حنيفة** **في حنيفة** **في حنيفة** **في حنيفة** **في حنيفة**  
احسن السنة والا لم يعدل عنده وليس كذلك فقله خرج ابا داود باللفظ