

ويوصل الى المطلوب **الانقضاء** اي اركونه مما توصل الى المطلوب كما انقضى
 يبلغها ايها عبد وابن عسكار في تاريخه عن ابن عباس فقضية كلام
 المصنف ان ابن عربي خرج به واخره والامر بخلافه فانه اورد في نسخة
 عبد الله بن محمد بن المغيرة قال وعامة ما يرويه لا يتابع عليه وفي
 الميزات قال ابو حاتم في فوي وقال ابن يونس منكر ليد يري ثم ساق
 له هذا الخبر والله تعالى اعلم

حرف نيم
ما الحرف مورك في العظارة عن ابن عباس قال كعلي عرطم

وله مشاهد سبق عدة منها
ما الوجل اي منية **عند ابيض** غالبا وما **المرة رقيق** اصف قالها
فان يما سبق اي تسمية الولد بكم السابق قال في المطمح ان استوياني
 السابق كان اولد خنثي وقد يرق ويصفر ما الرجل لعلة وغلظ ويبيض
 ما واهل فضل قوة وقد يخرج ما الرجل بكون الدم كثرة حمراء وينتدز يخرج
 وقد افا هذه الخمران للمرأة منها كما ان للرجل مقبها والولد المتعلق
 منها اذا لم يكن ايها ما وكان الولد مع ما به الجرد لم يكن يبشبهه ما لالت
 الشبه بسبب ما بينهما من المشاركة في المزاج الاصل المعين المعه لقبول
 المتشكلات والبقية بان المعينة من مبدعه تشارك وتعالى فان غلب
 ما الذكرا الانثى وسبق نزع الولد اليها تارة وان كان بالعكس فبالعكس
 فله القاضى ووقم في حسبان حديثك ما يشبه اذا علما الرجل ما المرأة
 اشبهه اعمامه واداعلاما المرأة ما الرجل اشبهه اخواله قال ابن حجر
 وهو مشكك من جهة انه يلزم منه اقتضات الشبه للاعلام اذا علما
 ما الرجل يكون ذكر الانثى وعلسه والمشا هرة خلاف ذلك لانه قد
 يكون ذكر او يشبهه اخواله لا اعمامه وعلسه وكانت المراد بالعلو المنية
 يكون سبب الشبه بحسب الاثرة بحيث يصير الاخر محورا في شبهه
 فذلك يحصل الشبه وينقسم ذلك سنة اقسام الاول ان يسبق ما
 الرجل ويكون اكثر فيحصل له الذكورة والشبه الثاني علسه الثالث
 ان يسبق ما الرجل ويكون ما المرأة اكثر فيحصل الذكورة والشبه للمرأة
 الرابع علسه الخامس ان يسبق ما الرجل فيستويان فيذكر ولا يجنص
 يشبهه السادس علسه **خروج** **عن ابن** قال سالت ام سلمة
 النبي صلى الله عليه وسلم عن المرأة تزي في منام ما فقال اذا ارادت
 ذلك فانزلت فعلمها العسل فقالت ايكون هذا قال نعم ما الرجل

الي

الآخر
ما الرجل ابيض وما المرأة اصفر غالبا فاذا **الجنم** في الرحم **فعملا**
 في رواية **وقال** **مبي** **الرجل مني** **المراة** اي فوي لتعود تارة لم يسوة
 وتعدت مزاج لانه بعضهم وقال ابن حجر المراد بالعلو هنا السابق لان كل
 ما سبق فقد علا نشانه فهو علو معنوي كما ذكره الفطحي قال اعني
 ابن حجر فالعلو على ظاهره بخلافه وجمي يش عايشته المتقدم فانه ممول
 بما مر **قرا** **بذن** **الله** اي ولدته في رحمها الفلبية يقال انكرت المرأة
 لاي مدركة اذا وولدت ذكرا فان صار ذلك عادتها قبل مذكر **واذا علمني**
المراة مني **الرجل** كذلك **ان** **الله** يفزع المنة **بذن** **الله** اي العوض الولد
 بينهما المتخيل في الفلبية فان استوياني الفلبية كان الولد خنثي كما مر
 من المطامير ثم هذا التنبيه من التبرع بالزهر في الاله المعاني للمدر
 بالمعنى السابقة والقدرة الشاذة اشار بقوله **بذن** **الله** اي الطبيعة
 ليس بما فيها فكر وحل وانما ذلك فعله لتندس بفعلها يشاء وهو الذي
 يدور في الاحكام كيف يشاء وقد ينسك برها الذي بعض الخبايع من
 نزع لانه اشارة الي تباين الطرايع وذلك من اجل الاشارة النبوية المقاصد
 لبرهانها فانه قد قال بقراط احد تلك كيف رابت التي ينسك ان
 بعض اهل خارج رية تنفسه فيذكر ان التحمل فيقبل بها المرأة اذ عملت
 يخرج مني الرجل في ما فاحسب ما ختامه في وقت قار ما ان تظفر
 التي تحلف ما سمع صفرات فسقطت من المني ببشيرة بيضه مطبوخة فيد
 تظفر من ما التفتي الخارج ويقترب رطوبتها جوف الغشاء **عن ابن**
عربي قال لئن علفه مخجل من اليهود فقال حيث اسالك عن الولد
 ولا يجمله الا نبي الرجل وحلان فذوره والقصة مطولة

ما من **الرجل** الذي هو سيد المشاه واشرف ما ورجل ما قدر او جرم الى النفوس
 ونزوة جرميل وسبقا سما عيل **بشر** **بهم** لانه سنبها الله وفيما يشه
 لولده ظليله فيف غشاها لمن بعده فمن شره باخلاص وحدث ذلك الغوث
 وقد نثره من تحت العلي المطالب فطوبوا قال القلم هذا جمل العباد على
 مقاصد به وصدقهم في تلك المقاصد والبيات لالت الوحدة اذ اراه من
 فساد في القراع الى ربه فاذا فرغ اليه استغاث به وحيد غيا في انما ينال
 العبد على قدر طيبته قال شيبان التوربي انما كاشها الذي ولا يعلمانية
 لان الشبهة تنفع بالعبد عناصر الاشياء والقياس على قدر طهارة القلوب وسبع
 اليه بها وعلى قدر العقل والمعرفه بقدر القلب على الطهارة الى الله