وهاهنا الاذن عبارة عن الاقبال من الله بالرافة على العبد **افضل من ركعتين** اي من صلاة ركعتين **او اكثر من ركعتين** قال ابو البقا افضل لاينصرف وهو في موضع جر صفة لشئ وفتحته نابية عن الكسرة **وان البر ليذر** بفتح المثناة من فوق اوله وفتح الذال المعجمة وبعد الراء الف ينشر ويفرق من قولهم ذريت الحب والملح والدواذروه ذراب فرقته وقيل يدال عمالة قال التوربشتي وهو مشكل للصواب من حيث المعنى لكن الرواية اشاعته والحديث يوخذ من افواه الرجال وليس لاحد مخالفتهم **عوتي راس العبد ما كان في الصلاة** اي مدة دوام كونه مصليا وذلك لان العبد اذا كان في الصلاة وقد فرغ من الشواغل متوجها الى مولاه مناجيا له بقلبه ولسانه فاذا تعالى مقبل بلطفه واحسانه اقبالا لا يقبله في غيره من العبادات فلذلك عنه بالاذن ثم اذا رضي الله عن العبد واقبل عليه هل يبقى من البر والاحسان شئ لا ينثره على راسه كما قال الطيبي وليذرينه الى معجة هو الرواية وهو انسب من الدرء عمالة لانه اشهر منه لاختصاص الدرء بالصب بالمذاع وعموم الدرو لان المقام ادعى له لانه اذا اراد الاحسان الى عبده احسن الخد منه ورفع عنه ينثر على راسه بحار من الجواهر وكان اختصاص الراس بالذكر اشارة الى هذا السر **وما تقرب عبد الى الله بمثل ما خرج منه** يعني بافضل من القرآن قال ابن فورك الخروج يقال على وجهين خروج الجسم من الجسم وذلك بمفارقة مكانه واستقراره غيره وذلك محال على الله وظهور الشئ من الشئ يخرج لنا من كلامه نفع وخير اراد ظهرلنا وهذا هو المراد فالمعنى ما انزل الله على رسوله وافهم عباده وقيل الضمير في منه عائد الى العبد وخروجه منه وجوده على لسانه محفوظا في صدره مكتوبا بيده وقال الاشرف في اي ظهر الحق من نشر يعبد يكلامه وتخرج من كتابه المبين وهو اللوح ومعنى خير ان كلام الله منه بدا واليه يعود اي تعالى بدا امر وفي واليه يعود يعني هو الذي يسالك عما امرك وفاك وقال الطيبي معنى قوله منه بدا الله تنزل علم الخلق ليكون حجة لهم وعليهم ومعنى اليه يعود ان مال امره وعاقبته من حقيقته فظهور صدق ما نطق به من الوعد والوعيد اليه تعالى واذا تقرر هذا فليس بين من العبادات يتقرب العبد به الى الله ويجعله وسيلة له افضل من القرآن **خمرت** في فضايل القرآن **عن ابي امامة** وقال ث غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه وفيه بكر بن خنيس ليس

فيه ابن المبارك وتركه اخرا لتهي وقال الذهبي واه

ما اذن الله لعبد في الدعا اي النافع المقبول الصادر عن حاجته لا عن اعزاحته وشهواته **حتى اذن له في الاجابة** لان الدعا هو عنده والقلب اليه حتى يحول بين يديه والنفس حجاب القلب فهو لا يقدر على العود واليه حتى يزال الحجاب وترتفع الموانع والاسباب واذا زالت الحجب والموانع وانخسر القلب ولج فيه نور اليقين فطار القلب فردا الى رب العالمين فتمثل بحضرة عزته وعرض قصة مسالته فعاد بالاجابة من القربين وان ذلك ليسير على الرب الاكرمين وفيه تعظيم قدر الدعا والتنبيه لعظيم المنة وشرف المنزلة لمن اذن له في الدعا فقد جذبه الحق اليه وصرفه عن غيره وشغله به عما سواه فلو اعطى الملك كله كان ما اعطى من الدعا اكثر قال بعضهم والاجابة قد تكون بالمراد وقد لا والاستجابة ليست الا اجابة عن المراد فقد قال البيانيون ان هذه السين تقوم مقام الشئ وكفى بركن شرفا ان تدعوه فيجيبك ويختار لك الاولى والاصلح في العاجل والاجل تتمة قال المراد الى الاجابة التقا بالقبول ابتدا شروع لتمام الالتقا بالمواجهة **حا عن انس** بن مالك وفيه عبد الرحمن بن خالد بن نجيح اورده الذهبي في الضعفا وقال قال ابن يونس منكر الحديث ومحمد بن عمران قال البخاري منكر الحديث **ما ارب الامر** يعني الموت **الا اعجل من ذلك** اي من ان يبني بيتا ويشيده فوق ما لابد منه وقد اتخذ نوح بيتا من قصب فقيل له لو بنيت فقال هذا اكثر لئن يموت وقيل لسليمان مالك لا تبني قال ما للعبد وللبنا فاذا اعتق فله والله قصور لا تبلى **ت ه** وكذا ابو داود ولعله ذهل عنه **عن ابن عمرو** بن العاص قال مر بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نعالج خصا فقال ما هذا قلنا قد وهى فنحن نصلحه فذكره قال التوربشتي في رياضه رواه ابو داود والترمذي باسناد البخاري ومسلم

ما ارسل عبي قوم عاد وهم قوم هود الذين عصوا ربهم من الريح الا قدر خاتمي هذا يعني هو شئ قليل جدا فهكذا ما حتى انها كانت تحمل القسطا والخيمة فترفعها في الموجة تترك كانها اجراده وهذا ابو فحمه ما اخرجه ابن ابي الدنيا عن كعب لما اراد الله ان يهلك قوم عاد اوحى الى خزنتها ان افتحوا منها مثل موضع الخاتم فقالوا يا ربنا ما مثل ذلك تخرب الدور قال اذا تلغا الارض من عليها فاذنوا مثل حلقة الخاتم فهبت وفيه دلالة على ان الريح وتصريفها مما يستهد لعظم قدرها خلقا وانها مما اعاجيب خلقه واكابر جنوده **حم** من حديث احمد بن عثمان الاودي عن محمود بن ميمون البناء عن سفيان

Copyright University