

ما تصدق الناس بصدقة افضل من علم ينشر وفي رواية بدل افضل
 من علم طيب عن **سهمه** بن جندب قال المندري ضعيف وقال الهيثمي
 فيه عوف بن عماره وهو ضعيف وقول فيه ايضا ابراهيم بن مسلم قال
 الذهبي قال ابن عدي مثله كذب
ما تغيبت يقين فوحده مستدركه **لا فته ام في عيسى** اب ما علاه الغبار
اص الى الله من رقع يقع المراد المهمة وسكون الفخاف **صفا** اي ما
 اخبرت القدم في سعي حب الى الله من غير رهاق في السعي السيد الفرج
 الوافقه في الحرف فكانه رفته كما يقع الثوب المقطوع **عن ابن**
سرايط واسمه عبد الرحمن **مرسلا**
ما تنبى العبد وفي رواية العباد **الى الله بشي افضل من سجود**
خفي اي من صلاة تغيب بهتة بيبك لا يراه اناس وفي الطبراني
 عن جابر بن شهاب جزم المصطفى ويحذف في حواجبه فقال سلفي خافك
 فقال روح الله في يمينه فوقع اسنة قد تقس فقال نعم ولكن اعني علي
 نفسك بكرة السجود قال العراقي وليس المراد هنا السجود المتفصل
 عن الصلاة كالنلاوة والشكر فانه انما يشترع لعارض وانما المراد سجود
 الصلاة وهذا يقيد ان عمل السرايط من عمل العلابية ومن ثم فضل
 قوم طريق الملامتية على غيرها من طرق التصوف وهي العبيد
 الساطن فيها بين العبد وبين الله قال في الحوارق الملامتية في
 صالكون يعنون الماطن ولا يظهرون في الظاهر خيرا ولا شرا ويقال
 فيهم العفوس سديرة ومن احب سريرة الله عليه السلام قال الفلكي
 ومن تغير الماطن اغتفاله كالكبر سر السبحة في الجامع وبه رقى الارتفاع
 للجم وفي لزوم كلمة الشهادة فان في بقي الينها وتلك كنية الارتفاع
 وفي كنهها الحلالة عروج الارتفاع الى الله ومن لا يراه ذلك صارا من اهل
 الغيب والنع ما ذكره وان امره ان يصير كواجره منه نداء الله
 يقطعه ومنا ما قال العارف المرص من اراد الظهور فهو عبد الظهور
 ومن اراد الخفاء فهو عبد الخفاء وعبد الله سوا عليه ظهوره ام اخفاه
 وقيل لا يكون العبد مخلصا حتى يمد من اطلاق الخلق على طاعته
 كما ينبغي ان يطوعوا له معصيته الى ان يختمه بحقيقة الاختلاص
 لمولاه ويقبر نفسه تحت عاهة هواه **ابن المبارك** في الزهد من روايته
 الي بكر بن ابي عمير **عن حمزة بن محبوب** بن محبوب **مرسلا** قال
 الخلف الذين العرافي والتوريك بن ابي مريم ضعيف وقد وهم الديلمي

في

في مسنده الفردوس في جعل هذا من حديث محبوب وانما هو خيرة من
 محبوب بن محبوب وهو وهم فاحش قال وقد رواه ابن المبارك في
 الزهد والرقابي عن ابي مريم عن حمزة مرسلا وهو الصواب انتهى
 وقال في موضع اخر حمزة احدهما لا يصح
ما نلت مال من رولا بخر لا يجسي الزواة زاد الطبراني في المعادن
 حديث عمارة بن زوا الموالك بالركاة وداوود بن عماره بالصدقة
 وادفعوا طوارق البلاء بالدعاء فان الدعاء يقع مما ينزل وما ينزل ما ينزل
 يكشفه مما لم ينزل بحسنة **طس عن ابن عمر** بن الخطاب قال الهيثمي فيه
 عمر بن هارون وهو ضعيف
ما تنادى المشرك به **ان تعان في الله فيعرق بينه الا ينسب بجدته**
احدهما فتكون النفرين عقوبته ذلك القريب وبعده اقال موسى الكاظم
 اذا تغبر صاحبك عليك فاعلم ان ذلك من ذنبا احدهما ذنبا الى الله
 كل ذنبا يستل ذلك وده وقال المزني اذا وجدت من اخوانك خيرا
 فتنسب الى الله فانك اذا كنت ذنبا واذا وجدت من زمرة ودفن ذلك
 لطاعة احد ثمنها فانك الله **عنه** **انس** روى عنه ورواه احمد
 بابضا باللفظ المذكور قال الهيثمي وسنده جيد ورواه من طريق اخر
 بزيادة فقال ما تنادى رجلا في الله تبارك وتعالى مشرفين من مال الا
 يد ذنبا يجره احدهما والجدت شر قال الهيثمي رجلاه رجال الصريح
 غير علي بن زيد وقد وثق وفيه ضعف
ما حوطين به شاة فخره اوله قال هارون بن ابي ربيعة بن ابي شيبة
 ما حوطين به شاة تحت سدة اوله واخره **رجل مسال المساجد للصلاة والذكر**
الا تنسئ الله الله اي ذرجه وقيل عليه يعني انه ينطق به ب
 فكلوا منه وانما **من حين يخرج من بيته** يعني من محله بيت او خلوة
 او نحوها **ما تنسئ الله** **بغير ما اقم عليه** قال
 الزمخشري التنسئ بالانسان المسوق بالافعال عليه وهو من معني
 اليقظة والامن لفظها عند جميعنا البصيرين وهذا امثال لارضا الله
 بقلبه ووقوعه الموقع الجميل عنده ويخرج في محل جراته فاجبة السبه
 والاوقات تضامن العمل ومن لا يتد العاركة والمعني ان التنسئ
 ينهني من وقت خروجه من بيته الى ان يدخل المسجد فترى كثر الاناس
 لانه مغموم وظنونه **عن ابن عمر** بن الخطاب قال الهيثمي في الزهد من روايته
 ولا يجوز في نحيه كما في قوله **علي بن عاصم** بن المشيب علم الصبي