عن ابي رزين العقيلي وفيه حجاج بن نصير قال الذهبي في الضعفا متعقبوه
او تركوه
مثل المؤمن مثل السنبلة تميل احيانا وتقوم احيانا اي هو كثير
الالام في بدنه وماله فيعرض ويصاب غالبا ويتلون ذلك احيانا
ليكفر عنه سيآته بخلاف الكافر فان الغالب عليه الصحة كما مر ليجتني
بسيآته كاملة يوم القيامة **ع والضياء** المقدسي في المختارة **عن انس**
ابن مالك قال الهيثمي فيه قرة بن حبان وهو ضعيف ورواه عنه
البزار وفيه عبيد الله بن مسلمة ولم اعرفه وبقية رجاله رجال الصحيح
مثل المؤمن مثل السنبلة تستقيم مرة وتنكب مرة ومثل الكافر مثل
مثل الارزة بفتح الهمزة وفتح الراء المهملة بعدها زاي على ما ذكره ابو عمرو
وقال ابو عبيدة بكسر الراء وعلة وهي الثابتة في الارض وقيل
بسكون الراء شجر معروف بالشام وهي شجرة الصنوبر والصنوبر
شجرتها لا تزال مستقيمة حتى تحرف ولا تشعر قال في النهر ظاهره
ان المؤمن لا يخلو من بلايصيبه فهو يميل تارة ويرتد اذ الانه لا يطيق
البلاء ولا يفارقه فمن ثم يميل عنه ويستره والمنافق على حالة واحدة من
دوام الصحة في نفسه واهله ويفعل الله ذلك بالمؤمن ليصرفه اليه
في كل حال فكلما سكنت نفسه الى شيء اعلمه عنه ليدعوه بلسانه وجنانه
لانه يحب صوته فاختلاف الاحوال يميل بالمؤمن الى الله والمنافق وان
اختلفت عليه الاحوال لا يزده ذلك الى ربه لانه اعماه وختم على قلبه
فنفسه كالخشب المسندة لا تميل لشيء وقلبه كالحجر بل اشد ليس فيه
رطوبة الايمان فهو كالارزة لا تهتز حتى تحصد فتجعل قوت وتصور الحديث
ان يحذر المؤمن دوام السلامة حتى يتأسد راح فيشتغل بالشكر
ويستبشر بالامراض والرزايا **حم والضياء** في المختارة **عن جابر بن**
عبد الله رمز المصنف لحسنه قال الهيثمي وفيه ابن لهيعة وفيه ضعف
ورواه عنه البزار باللفظ المزبور بسند رجاله ثقات انتهى وبه يعرف
ان المصنف لم يفرد البزار بعزو سنده كان اولى
مثل المؤمن مثل الخامة هي الطاقة الغضة اللينة من النبات التي لم
تشتد بعد وقيل ما مال مع ساق واحد والنهر منقلبة عن واو **من الزرع** بفتح الزاي وسكون الراء
خرى كالارزة بفتح الراء شجرة الارز وبسكونها الصنوبر ذكره القاضي
البيضاوي على ما مر تقريره وفيه وفي قبله وبعده اشارة الى انه
ينبغي للمؤمن ان يري نفسه في الدنيا غريبة معزولة عن استيفاء اللذات

والشهوات

والشهوات معروضة للحوادث والمصيبات مخلوقة للاخرة لانها جنته
ودار خلوده وشبابه **حم عن ابي** بن كعب قال دخل على رسول الله رجل
فقال حتى متى تحمدك يا مدلم ايب لحمى قال ان ذلك لم يقع ما اصابني قط
فذكره رمز لحسنه قال الهيثمي وفيه من لم يسم
مثل بفتح الثاء بضبط المصنف **المؤمن كمثل** بفتح الثاء بضبطه **خامة**
الزرع اي الطاقة الطرية اللينة اي الغضة وهي بخامعجمة وتخفيف
الميم اول ما ينبت على ساق ونقل ابن التين عن الفزاري انها بمعجمة وقاف
فسرها بالطاقة من الزرع وذكر ابن الاثير انها خافقة بخامعجمة وقاف قال
الحافظ ما لان وضعف من الزرع الغض وفوق الهاء علامة تأنيث السنبلة
من حيث اتتها الريح كفئها بفتح الهمزة والمعنى اماليتها وفي رواية كفاتها
وفي رواية تقيمها الرياح اي تحركها وتميلها يمنة ويسرة واصل التقفئة
القلب على الشيء وهو الظل فالريح اذا اماليتها الى جانب القت ظلها عليه
ذكره القاضي **فاذا سكنت اعتدلت وكذلك المؤمن يكفى بالبلاء ومثل**
الفاجر كالارزة صما معتدلة حتى يقصمها الله اذا شاء اي في الوقت
الذي سبقت ارادته ان يقصمها الله فيه والمعنى ان المؤمن كثير الالام
في بدنه واهله وماله وقد اكمل نسبة رافع لدرجاته واذكاه فقلبها وان حل
به عوارض لم يكفر بها تأتي بها تامة يوم القيامة **ق عن ابي** صورة
مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كمثل الاترجة بضم الهمزة والراء المشددة الجيم
وقد تخفف وقد تزاد تونا سائدة قيل الجيم ولا يعرف في كلام العرب ذكره
بعضهم قال ابن حجر وليس مراده النفي المطلق بل انه لا يعرف في كلام فصحائهم
ريحها طيب وطعمها طيب وخرم ما كبير منظرها حسن اذ هي صفراء فاقع
لون ناشر الناظرين وملمس باليدين تشوف اليها النفس قبل اكلها وفي تقشير
اكلها بعد الالتذاذ بمذاقها طيب تذكية ودباغ معدة وقوة هضم فاذا تركت
فيها الحواس الاربع البصر والذوق والشم واللمس في الاحتظاظ بها هي في
اخرياتها تتقسم اي طبايع فقشرها حار يابس يمنع السوس من الثياب
ولحمها حار رطب ومماثلها يارد يابس يسكن غلمة النساء يحلو اللون والطعم
وبزرها حار مجفف وفي افضل ما وجد من الثمار في سائر الليل ان وخص
الايمان بالطعم وصف تمام الملاوة بالريح لان الايمان الزم للمؤمن من القرآن
لامكان حصول الايمان بدون القراءة والطعم الزم للجوهر من الريح فقد
يذهب ريحه ويبقى طعمه وخص الاترجة بالمثل لانه يدلي اوفى يستشفى
من جهاده دهن ومنافع وهي افضل ثمار العرب **ومثل المؤمن الذي لا يقرأ**

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)