

ورد زرع جمع شعفه ومن ثم حسنة النور بل صحت ابن عبد البر ويذكر
 خمس من الصحابة التي رد قول الخزي بل يصح المرسل
من حسن عبادة المؤمن حسن طه قد اخط المصنف وفي رواية
 خلفه بدل طه **عد خط** في ترجمة محمد بن ابي ارمياك **من الض** بن
 مالك وفيه سليمان بن الفضل او ده النهدي في الضعفا وقال في
 الميزان قال ابن عدي ولله في حديثه منكر مساق له هذه اوقات
 هذه ابدا الا سنة د لا صل له فيما وده صنيع المصنف ان يخرج ابن
 عدي يخرج وده في صواب
من حين عن احسن من ان له ذهابا الى مسجد الخوصلة او اعز
 فيه قول **بني الحسين والاشرك** نحو **سبية** اي نذ بهم ان في
 الصلاة **يب** كلاما عن ابي هريرة قال من صلى على شرطه واقره
 الدهي وظهر صنيع المصنف ان ذم ما لم يخرج احد من السنة وهو
 ذهل تقديره القساي باللفظ الزبور
من خلفه حليمه **يحيى المال حثيا لا يبعده** **عد** قالوا هو المهردي
م عن ابي سعد اللذري
من خير خصان الصائم السواك صح في جواز استنك الصائم بل
 تد به وقد اختلف في السواك للصائم على القول احد ها لا يمس به
 مطلقا قبل الزوال وبعد بيابس او يطا عليه ابو حنيفة والثوري
 والاوزاعي الثاني ياره بعد الزوال ويذهب فيله وهو الاصح عند
 المشايخ الثالثة المشيكة بعد العصر فقط روي عن ابي هريرة الرابع
 ياره في الفرض بعد الزوال لافي المنقل وتعلم من اجده الخاص بيه بعد
 الزوال مطلقا بيه والربط مطلقا وعليه احمد في رواية **ه** وليد النهدي
 من رواية ابي اسامعيل المودب وابيه ابراهيم بن سليمان عن محمد
 عن الشعبي عن مسروق **عن عابضة** قال البهني بعد تنجده بمجالده
 اثبت منه وقال ابن القيم وفيه مجالده وفيه ضعفت قال النزيل العراقي
 ولم يفرق بمجالده بل ورد من رواية السري بن اسماعيل عن الشعبي
 عن مسروق عن عابضة والسري ضعيف ومجالده وان ضعفت لحمسود
 وقتة الشعبي وروي له مسروق وابيه هريرة ابو يعيم من طريقين
 اخرين عن ابيه بشيروي
من خير طيبك اربا المال المسك فالذي ينجف لونه ويظهر ريقه والظاهر
 ان من زايدة فانما طيب الرجل مطلقا كما اجا في عدة اخبار **عن ابي**

من سعادة المؤمن لفظ رواية اليه في ابن ادم **حسن الخلق** بالجمع فانه
 بيلع العينه خيرا لينا والاشرة **ومن شقاوته سؤلان** فانه من ابي
 القزوين يعصب الجبار والسعادة الخيد وفي اطلاق السباع براديه
 القوز بالعبه الاخرى او ما يات من ساعه **خيب** وكذا القضاعي بن جابر
 ابن عبد الله قال الخاقعا العراقي وسنده ضعيف اب وذلك لان فيه
 لس بن سفيان او ده النهدي في ذيل الضعفا وقال الخ لم يصح
 حديثه عن هشام بن عمار قال اوجاهه خيد وق تعري عن القاسم بن عبد الله
 ابن عمر العربي قال في الضعفا قال احد كان يلبس ويضع ورواه عنه
 الخزرجي في المعام
من سعادة المؤمن ان يشبه اياه وسببه ان المصطفى جاه الساب بن
 عدي بن زيد ومعه اية في نظر ايهما قتاله ولعل المراد بالسعادة هنا سعادة النبي
 لان تشببه به بابيه يعني التمثيل ولا شتمه به في طبع المدورة وقسوة
 الرجولية دون امه في طبع الانوسة **ك** **ومناقب الشافعي** وكذا القضا
 في الشهاب وقال شارحه عن جده **عنه الشافعي** بن مالك وخزيه في
 مستند الفردوس من حديث ابي هريرة باللفظ الزبور
من سعادة قارب خفة كجبه بما هملته وتختبه فيثارة فوفية علمه ارجول
 عليه لكي في تاريخ الخطيب عن بعضهم انه فصيف وانما هو ليبيه بتختين
 اب خفته **المه** ذكر الله قال الخطيب لا يصح حديثه ولا يجبه النبي وخفي
 على روايته كجبه بتختين من الخفاف وابن السكيت وفيه وعاب الاول
 طاراد خفة شعرها لان طينة الرجل زينة له ومن ثم كانت عارضة تنقم فتقول
 والذي زينت الرجال بالبي والابينة اذا كانت تامة واقرة بما يحب المرء
 بنفسه والاجاب ومالك لما جاف الخمر في خير ما اعطى المسلم قلب سوء
 في صورة دسنة فاذا نظرت في عينه اجيب بها والاجاب هلاك فكانت
 خفتها لسب ازواييهما فكان فوزا وعبي السعادة في الخيزر لالة عمران
 خيزر الاور في الزين الوسط وتلك المبالغة وقد جاف خيزر بينا رجلا بنت
 بين اسرا لمس جلها فاجنبه نفسه فاختال في منبته هفت به في
 الارض وهو يتجمل في يالي يوم التمام وفي النواخذ شوشاو وفيه النبي
 كان اذا همتي بقلبا كل خدام دبل على كراهة المبالغة في الزينة وله الرجل
 اناهم لونه من الطبيب وكما اديت الى الاجاب في وشفا والسعادة في خلافه
 فوخفة الهجة خفة الزينة في خفة الزينة السعادة وعلم نفس كجبه