من اصيب بمصيبة اي شيء يوذيه في نفسه او اهله او ماله فذكر
مصيبته تلك فاحدث استرجاعا اي قال انا لله وانا اليه راجعون
وان تقادم عهدها قال المصنف وفي رواية من استرجع بعد اربعين
سنة كتب له من الاجر مثله يوم اصيب لان الاسترجاع اعتراف
من العبد بالتسليم واذعان للثبات على حفظ الجوارح ولانه قد تكلم بتلك
الكلمة ثم دنسها بتبعا فعاله واخلقها فاذا ادعاها فقد جدد ما وهي
وطهر ما تدنس قال القاضي وليس الصبر بالاسترجاع بالنسيان بل
به وبالقلب بان يتصور ما خلق لاجله فانه راجع الى ربه وبتذكر نعم
الله عليه ليرتب ما يقع عليه اضعاف ما استرده منه فيهون على نفسه
ويستسلم له انتهى وقال بعضهم جعل الله هذه الكلمة ملجا للذوب
المصايب لما جمعت من المعاني العجيبة فانه ورد في حديث
مرفوع اعل يارساله مما يحيط الاجر في المصيبة صفق الرجل بيمينه على
شماله وقوله فصبر جميل ورضي بما قضى الملك الجليل ه عن الحسين
ابن علي بن ابي طالب وثقه المنذري رمز
من اصيب بمصيبة في ماله او جسده فكتم ما ولم يشكها الى الناس
كان حقا على الله ان يغفر له لانها فضه قول النبي في مرضه واراساه
وقول سعد قد اشتد بي الوجع يارسول الله وقول عائشة وا راساه
فانما انما قيل على وجه الاخبار لا الشكوى فاذاه حمد الله ثم اخبر بعلته
لم يكن شكوى يخالف ما لو اخبر بها تبرما وتسخطا فالكلمة الواحدة قد يثاب
عليها وقد يعاقب بالنية والقصد طب عن احمد الابار عن هشام بن خالد
عن بقية عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس قال المنذري لا بأس
باسناده وقال الهيثمي فيه بقية وهو ضعيف انتهى ورده في الميزان
في ترجمة بقية من جملة ما طعن عليه فيه واد عاه في ترجمة هلال بن الازرق
وقال قال ابو حاتم هذا موضوع لا اصل له
من اصيب في جسده بشيء فتركه لله فلم ياخذ عليه دية ولا ارش كان
كفارة له اي من الصغائر فحم من رجل من الصحابة رمز لحسنه قال
الهيثمي فيه مخالد وقد اختلط
من ادرك اي ظهر للشمس يوما محرما بحج او عمرة ملبيا اي قائلا
لبيك اللهم لبيك واستمر كذلك حتى تزيغ الشمس اي تميل عن كبد السماء
اليوم غفرت بذنوبه يعني غفر له قبل غروبها فعاد كما ولدته
امه اي بغير ذنب قال المحب الطبري الاظهر ارادة الظهور للشمس واعتزال

الكن

الكن والظل يقال فيهما للشمس بالكسر وفتحتين اسمها اذا برزت لها
وظهرت والضحا بالفتح والمد قريب من نصف النهار والضحوة اول
ارتفاع النهار والضحى بالضم والقصر فوق ذلك وبه سميت صلاة
الضحى وليس الاغتسال بشرط في حصول هذه المثوبة بل المقصود
الاكثار من التلبية ه عن جابر بن عبد الله رمز لحسنه
من اضجع مضجعا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة بكسر المثناة الفوقية
وفتح الراء اتمام الشيء كما في شرح المصابيح اي نقص من ترته يترة وقيل
حسرة لانه من لوازم النقصان قال الطيبي روي بالتاء والتاء
ورفع ترة فينبغي ان يوول مرجع الضميرين كانت مونثا اي الاضجعة
والتعوذة وترته مبتدا والجار والمجرور خبره والجملة خبر كان واما على
رواية التذكير بنصب ترة فظاهر يوم القيامة فان النوم اخو الموت
الله تعطيل الحياة وربما قبضت روحه في ليلته فكان من المتعوذ
والعبد يبعث على ما مات عليه وانما من نام على ذكر وطهارة فانه
يعرج بروحه الى العرش ويكون مصليا الى ان يستيقظ فان مات
على تلك الحال مات وهو من المقربين فيبعث على ما مات عليه ذكره
حجة الاسلام ومن قعد مقعدا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة يوم
القيامة ه في الادب عن ابي هريرة رمز لحسنه وفيه محمد بن عجلان
خرج له مسلم متابعة واورده الذهبي في الضعفا وظاهر صنيع المصنف
ان اباداود تفرد باخراجه من الستة وليس كذلك بل اخرجه النسائي
ايضا عن ابي هريرة
من اطاع الله فقد ذكر الله وان قلت صلاته وصيامه وتلاوته
للقرآن زاد في رواية وصنعه للخير قال القرطبي هذا يوذن بان
حقيقة الذكر طاعة الله في امتثال امره وتجنب نهيه وقال بعض العارفين
هذا يعلمك بان اصل الذكر اجابة الحق من حيث اللوازم ومن عصى الله
فلم يترة وان كثرت صلاته وصيامه وتلاوته للقرآن زاد في رواية
وصنعه للخير قال القرطبي لانه كالمستهزئ والمتهاون ومن اتخذ
ايات الله هزوا وقد قالوا في تاويل قوله سبحانه ولا تتخذوا ايات
الله هزوا اي تتركوا وامر الله تكليفا من المتهاونين لا عينين قال وينخل
فيه الاستغفار من الذنب قولا مع الاصرار فعلا وقال الغزالي من احب
شيئا طمع في تحصيله ومتى طمع فيه كان عبده فمن احب الدنيا
استعبدته ومن احب الله صار عبده هو امنا سواه خدمته الاكوان