

المدني انهم من رواها الرجل عن ابيه عن جده
من سال الله ليجيب في دخول ما جده في ولفان وحسن تيمم ثلاث مرات
قالت الجنة اللهم ادخله الجنة ومن استخار الله في النار ثلاث مرات قالت
النار اللهم ادخله النار من النار هذه الفنون في مثل كونه بلسان القائل بان يتعلق
الله فيها الدنيا والنطق وهو على كل شيء قدير براود لسان العار ونفوذ يديه
قالت خزيمة الخزنية من فيل فتولاه تعالي واسئل الفزيمي ويومئذ يكون الجنة
في قوله اللهم ادخله الجنة والافان في قوله فان الله في قوله فان الله في قوله
انفان من المتكالي العبيد وهذا الكلام في قوله فان الله في قوله فان الله في قوله
رواية ذكره في الاستخارة من النار ثلاثا وحذ في سوال الجنة وهو
تنبيهه على ان الجنة تغلب القضاة وعلى ان عذابه شديد ان الله شديد
الغضب فينبغي في طلب الجنة السؤال بالوجه بخلاف الاستخارة من النار
قال السهموني لكان يقول ما قلته في تخصيص الثلاث مع ان
الحسن بن سفيان روي عن ابي هريرة مرفوعا ما سأل الله عز وجل
عدد الجنة في يوم سبع مرات الا قالت الجنة بارب عبدك فقلت سألني
فادخله وفي رواية لا يبي بها بعد عشر ركعة الطيقتان ما استخار عباد
من النار سبع مرات الا قالت النار بارب عبدك فلان سألني فادخله
وفي رواية لطيبا اسر من قال اسأل الله لوزة سمها قالت الجنة اللهم
ادخله الجنة وفي رواية له وان العبد اذا استمسك بالجنة لم يزل يراها
الجنة بارب عبدك هذا ما سألنيك فاستدنه اياي المدني واوجب ما سألني
خص الثلاث في عهد المدني لان اول مراتب التمتع والسبعة وغيره فان
اول مراتب التمسك في الكثرة لا يعملها الا من اقل الجموع من الافراد واقل الجموع
من الارواح في صفته اهل الجنة في الاستعدادة وفي يوم وليلة ولما
ابن حاربه في الزهد خلافا لما يروى من افتخار المصنف عمر في بيتك في
باب الدعوات انس من االك وقال يحيى وسكت عليه الذهبي وقد اورد
عنه ابن حبان في صحيحه بعد المفظن هذه الوجيه

من سال الله ان يرضى بغيره المفاض او مفعول به او المفعول به انما
حده تكثر مفعولها اي كثيرة حاله لا لاجته فانما يسأل بحرفين هما اي يسبح
لمعلقا يا ربنا روي قطع ظهر من اهل حجة بيمه بعد ان يات بها في الزكاة
لاخذها حاله او يكثر بعد الله وهو ثمران شيا فاستعمل منه اي
ذلك السؤال او من المال او من الجوار ويسأل بحرفين اي وان شيا فليستغفر
امر فويخ ويخديدين فيقول من شيا في يوم من ومن شيا في بكر ومن شيا في الجوار

من قدر

من قدر عن ثوب يومه لم يجل له السؤال والقياس ان الله ارفع ان على
عالمه ان لا يغنيه على محرم الا ان يجعله هبة لحيته للفقير فاستدناه
اذ خرج ابن عساكر ان مطرف بن عبيد الله بن الشيخ كان يقول لابن اخيه اذا
كانت لك حاجة التبتا في رخصته فان صوت وجهه من الذل وينشد
يا رب المبتغى نيل الرجال . وطلب الحاجات من ذي النوال .
لا تنسى الموت موت الياس . وانما الموت سؤال الرجال .
كلامه موت ولكن ذما . اعظم من ذلك السؤال .
جمعه عن ابي هريرة ولم يخرجه البخاري
من سال الناس من غير فقير من غير حاجة بل للتكبر المال فانما في رواية
لكيها لكل الجمل جعلها كمال نفس الجرم ما الغنى في التوبيع والتمديد والمداد
ان يدعى قلبه بالتمار وقد جعل على ظاهره وان ما يارخه ويبيعه في الاخرة
في حوزة الجرم كما يروي ما في الزكاة ما قال النوب انفقوا على الجرم عن
السؤال ولا ضرورة وفي القادر على اكتساب وجران احبها انما كظاهر
الديك والشا في جعل بشرط ان لا يدل نفسه ولا يلج في السؤال ولا يدل
المسيول والاعرم اتفاقا **جواب ابن خزيمة** في صحيحه **والضيا** في الحديث
ابن خزيمة يضاهي المالم لانه موجودة مسالته فحجة يودها باثنية بتوسطه
ابن خزيمة السؤلوي يفتح الملمة ثم يدجته الوداع قال البيهقي رحاله
من سئل يا الله قال بعضهم قوله سئل بحور كونه بعدد في الجوار ويصعبه
معلوم وقوله يا الله ان يحب الله ورضاه وقوله **فاعني** يكون لونه بصيغة
الفاعل والمفعول اي اعني السائل ما سألته امتثالا لا لا ويخرج في الطعام
عنه الية **كتاب له سبعون حسنة** ان علمت السائل لادب في
توقفتك والظواهرات المراد بالسيون التبعي لا التعمد لسبب استعمال
السبعين فيه لاشتمالها على ما هو الاصل من لسوار العدد فاما العدد
يا سره ولا متافاة بين هذا الحديث وقوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر
اشارا الى الال المراد من الية بيان اقل مراتب القواسم في مقابلته من جسا
بمستوى واحدة ولا ياتي الا كقوة تمايه لعلية ليلة القدر من الف شهر
هب عن ابن خزيمة من العاص وفيه عن ابن مسبل الطائفي اوردته الذهبي
في الضعفا وقال ضعفا احد وثقف ما من معين
من سئل عن علي رطله وهو علم بمراتب الية اسائل في امره وقبيل
ما يلزم عليه تعليمه كرمه الاسلام يقول علم من الاسلام والمفتي في جلال او حرم