وفتح القاف وشد الرا المكسورة **المزني** صحابي نزل الكوفة وظاهر صنيع المصنف
ان الحديث وما قبله لا ذكر له في احد الصحيحين والامر بخلافه فقد اخرجه
البخاري في المظالم بلفظ من قتل دون ماله فهو شهيد وكذا رواه مسلم
في الايمان

من قدم من نسكه اي حجه او عمرته **شيا او اخره فلا شي عليه** يفسره
امر النبي في حجة الوداع بمنى يوم النحر ما سيل عن شي من الاعمال قدم او اخر
الا قال افعل ولا حرج **هق عن ابن عباس** رمز المصنف لحسنه
من قذف مملوكه اي رماه بالزنا وفي رواية عبده **وهو** والحال انه
اي المملوك **بري مما قال** سيده فيه لم يجد لقذفه في حكم الدنيا لان شرط
حد القذف الاحصان والقن غير محصن وعليه يستوي مملوكه ومملوك غيره
لكنه يعزر لمملوك غيره **جلد** السيد **يوم القيامة** اي ضرب يوم الجزا
الاكبر **حدا** لانقطاع الرق بزوال ملك السيد المجازي وانفراد الباري
تعالى بالملك الحقيقي وحصول التكافؤ ولا تفاضل يومئذ الا بالتقوى
الا ان يكون المملوك **كما قال** من كونه زانيا فلا يجد في الاخرة لا يقال قوله
وهو بري جملة حالية والاحوال شروط فكانه قال جلد يوم القيامة
بشرط كونه بريا فيفهم انه اذا لم يكن بريا لا يجلد فلا يتاتى قوله الا
ان يكون كما قال لانا نقول ان كان مفهوم الشرط غير معتبر او هو مذهب
اخرين فينزل قوله وهو بري على ان المراد انه يغلب على ظنه برائته
والواقع في نفس الامر خلافها فحينئذ لا يجد لصدقه كذا قرره بعض
الاعاظم وقال الطيبي الاستثنا مشكل لان قوله وهو بري ياباه الا ان
يوول قوله وهو بري اي يعتقد ويظن برائته ويكون العبد كما قال في
الواقع لا ما اعتقد هو فحينئذ لا يجلد لكونه صادقا فيه **حم ق** في اللباس
والنذر **د** في الادب **ت** في البر كلهم **عن ابي هريرة** قال قال ابو القاسم
نبي التوبة فذكره ورواه عنه ايضا النسائي
من قذف ذميا اي رماه بالزنا **حد له يوم القيامة** جمع سوط وهو
معروف اما في الدنيا فلا يحد مسلم بقذف ذمي والقصد بالحديث التحذير
من قذفه وانه حرام متوعد عليه بالعقوبة في الاخرة لما فيه من ايذائه
طب وكذا ابن عدي **عن واثلة** بن الاسقع رمز لحسنه قال الهيثمي فيه
محمد بن محصن العكاشي وهو متروك انتهى واورده ابن الجوزي في الموضوع
وقال محمد بن محصن يضع وتبعه المولف في مختصر الموضوعات ساكتا عليه
من قرا القران يتاكل به اي يستاكل به على جد فمن تعجل في يومين

اي استعجل والبا للالة كـ كتبت بالقلم **الناس جا يوم القيامة ووجهه
عظم ليس عليه لحم** اي من جعل القران ذريعة ووسيلة الى حطام الدنيا
جا يوم القيامة في اسوء حال وافبح صورة حيث عكس وجعل اشرف الاشيا
واعزها وصلة الى اذل الاشيا واحقرها وذا ابلغ من خبر لا يزال الرجل يسال
الناس حتى ياتي يوم القيامة ليس في وجهه مزعة لحم لانه اخبر عن
وجهه انه عظم صرف ثم اكده بقوله وليس عليه لحم قال الافضلي من
استجر الجيفة ببعض الملاهي والمعازف اهون ممن استجرها بالمصحف
طب عن بريدة قال ابن ابي حاتم لا اصل لهذا من حديث رسول الله قال
ابن الجوزي وفيه علي بن قادم ضعفه يحيى واحمد بن حنبل ضعفه الدارقطني
انتهى واورده الذهبي في المتروكين وقال ضعفه ابن معين وكان شيعيا
غاليا
من قرا مائة اية في ليلة كتب له قنوت ليلة اي عبادتها قال
السهيلي ويقبح اخراج البا هنا لتعلقها بما في ضمن الكلام من معنى التقرب
والتهجد وكدخولها هنا اخر وجها من قولك امرتك الخير لانك اذا امرته
بخير فقد كلفته اياه والزمته ففي ضمن الكلام ما يقتضي حذفها بخلاف
تبيت عن الشر في اللفظ والمعنى الا ما يطلب حرف الجر وقال الاندلسي
في شرح المفصل قرات السورة وقرات بالسورة من باب حذف الجار وايصال
الفعل ومثله وسميته محمدا او بمحمد وقيل البا زايدة والفعل من قسم لا يتعدى
وقال ابن ابي الربيع الاصل في قرات بالسورة ان يعدى بنفسه فزيد حرف
الجر لان قرات في معنى تلوت وتلوت لا يتعدى بنفسه وقال ابو حيان في
شرح التسهيل خرج الشلوبين قرات السورة على ان البا للالصاق اي
لزمت قراتي السورة **حم ن عن تميم** الداري قال الحافظ العراقي اسناده
صحيح وقال الهيثمي فيه سليمان بن موسى الشامي وثقه ابن معين وابو
حاتم وقال خ عنده مناكير
من قرا في ليلة من الليالي ولو قيل في الليل معرفا لاوهم ان الثواب
مرتب على القراة الواقعة في جنس الليل **خمسين اية لم يكتب من الغافلين**
الذين وقفت عليه في مستدرك الحاكم عن ابي هريرة من قرا عشر ايات في ليلة
لم يكتب من الغافلين ولم ار هذا اللفظ فيه فليحرر **ك عن ابي هريرة** مرفوعا
من قرا سورة البقرة اي اتخذ قراتها وردا وجعلها ديدنه وعادته **توج
بتاج في الجنة** لما في حفظها والملازمة على تلاوتها من الكلفة والمشقة
واشتمالها على الحكم والشرايع والقصص والمواعظ والوقايع الغريبة

Copyrig niversity

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)