

وفي رواية عن قنبل المصليين **طوبى** وكذا الدارقطني **عن انس بن مالك** قال المديني فيه عامر بن سنان وهو متكرر الحديث الثاني لكن له شواهد اخرى

تيمنا عن الكلام في الصلاة الايات والذكر والبعثا فن تكلم بغير ذلك يظن قنبله وعروض ذلك بما جاز في الاخبار الصحيح من تيمنا بالانبياء بالاذكار المعروفة المشهورة في البروج والسمود بالانبياء وقد مر عن القزعة في ما اوجب بان خصوصيته لانه امر منه بغير او جه **طسعن ابن سبعة**

تورقما نكلم بالصلاة وقراءة القرآن المذكور في رواية فانها صومعة المؤمن وذلك لانه القلب كالمراة وانما الصلاة والقران يزيداه اشراقا وتورا وضيا حتى تنبلا لادنيه حلة النبي ويكلمت منه عتقفة الامم المطلوب في الدين ويدا كالحصول الطائفة والمؤمنين الا انكر الله تكبيرين القلوب **هـ** من حديث الثوري عن انس بن مالك وكثير هذا قال ابن حبان هو ابن عبد الله بن روي عن انس ويضع عليه وقال ابو حاتم في روي عن انس حديث له اصل وقال ابو زرعة واهي الحديث

توزوا بالخير اي صلوا صلاة الصبح اذ استبان الاضيق كثير **فانتبه** اي المتورق **عظم الاجر** ظاهره ان هذا هو الحديث بتمامه والامر بخلافه بل يثبت عند غيره الطراحي توريه بالان بالخير قد رما بصر القوم موافق لغيره انني يتصوره **سويعة عن رابع بن حبيب** رضي الله عنه ولسه كما طرف فقهاء داريس من جعفر العطار قال الذهبي في الضعفاء قال الدارقطني منزوك ويزيد بن عياض قال التمام وعبيد بن معزوك

توم الصائم عاده وهو **توم** في رواية ونفسه **انس** اي نزول التسمية **وعمله** **مخالف** الخسنة بعشرة الى ما فوقها **او ووه** **منسجاب** **وذيمنة** **مغفور** اي ذنوبه الصغار وما احدثت الكبار كما تقدم في غير الصلوات **التس** **هـ** عن **شبه** **الذبح** **ابي اوفى** **الاستسار** وقضيب صنع الحصف ان حوزجه اليه من حوزجه واقره والامر بخلافه بل انما ذكره مغفورا ببيان علمه فقال عفرة وهو في بن حسان ابن اعد رجلاه ضعيف وسبوا بن عمر الخبي **اصنع** منه التيمي وقال الحافظ العراقي في تيمنا سليمان التيمي احد الكذابين الثاني وقول غيره ايضا عبد الملك بن عمار ورده الذهبي في

الضعفاء

الضعفاء قال احمد مضر بن الحديث وقال ابن معين بخلافه وقال ابو داود ليس يحافظ ويحب من المصنف كيف يحضر الحديث المخرجه يعترف من كلامه ما علم به ولا يحب من ان له طريقتا له من كذا اربا ورده الزبير العراقي في اماليه من حديث ابن عمر فاجعل لك انك واثره مقتصر عليها

توم على من صلاة على جمل انك ترك ما جاز من فعلها بقده بظن المجل مصححا او المنوع جازيل واجبا والمسخر الجسة بالفرق بينهما وتقاربا في بعض الوجوه فبعد على الله المعصية بالطاعة ويحتملها عنده فاعلمها من قياتها وشاعة ومع ذلك فلا علاج الظاهرة علة من المساء المباطفة ووجه تاثيرها في العمارة المظاهرة وبنيته الخرز من وحفظ العرامها فقلها يسيل ليعمل الظاهر فنوع طاعات الظاهر والمباخر فلا يفتي بيده الا الشقق والمدا وتلك صور الحشرات المدين فلهذا قال المصنف ههنا ما قال ومن تعب نفسه في العمارة على حيط فليس لها الا العناقات على كرم الله وحرمه فقهر في رحلات جاهل متنسلا وعلمه من تيمنا وزيادت صوفيا لئلا يحزنه وقال انما لئن كنت علم المعصية ولطيشه بالعمارة وقال ارون التواضع **وعن سلمان الفارسي** وفيه ابو الجحيم تريب قال الذهبي في الضعفاء قال وحيم كذاب

توبة المرحوم من عملة لان تخليد الله لعبد في الجنة ليس بعمل وانما هو لتوبته لانه لو كان بعمله كان خلوده فيها بقدر مدة عمله او ضعفه لكنه جاز به توبته لانه لو كان نارا وان يطعم الله ابدانها اخت منته منته جوزيب بنيتيه وكذا الكافر لانه لو جوزيب بعلمه بسبب التخليد في النار الا انقدر مدهم كعزوه لكنه توب الاقامة على كفه ابد الوفي جوزيب بنيتيه ذكره بعضهم وقال الكرماني المراد ان التوبة من عمل بلائيه او لو كان المراد غير من عمل بسبب التوبة كونه المدين غير ان نفسه مع غيره والمراد ان الجزاء الذي هو التوبة من الجزاء الذي هو العمل الاستمالة دخول النار فيها وان التوبة من جملة الجزاءات الواجبة لعماله وان التوبة فعل القلب وفعل الاشر في الشر وان التوبة من الطاعة تنوير القلب وتنويره بها كما لانها مضمته قال ابن ادم ان هذا من جعل القلب على الجوارح على ما علمه من الرزقة وقد اوصيه عنه ايضا وحيث قال في نفسه وان الله يضاعف لمن يشاء يفضله على حسب حال المنفق من اخاذه وغفاه ومن اجله تفاوتت الاعمال في مقدار الثواب فالمعنى ان جنس التوبة لا يح