

العربي يتخذ من صفه بضمير احد هما بالخر او العجم وهو ذوالاوقار  
وكذا من حرام **ضرب الزمارة** اي المصارا العراقي اقول الخ وهو السبابة  
وكلاما حرام **تنبه** قيل حديث شيخ الاسلام فاعني القضاة هم  
الذين يجيب المناوي رحمة الله عن جماعة يجتمعون بصفته بالرفوف  
المشتركة على الصراحي الخماس والمواويل الطرب فما يجيب عليهم  
ان اعنته واخذه او تحركه وما يجيبه عن من حضره وهو يفتقر الخ  
ولا يتركه وهل له مسلم الاكابر فيهم والافرن منهم وهل يثاب ولا لا  
على معنى فاجاب بالخصه اما الاوتار فانه يفتقر منها ويانم القاع  
والثاب من القادر على الاكابر ولم ينكر وثابا ولا الصراعي منهم **خط** في  
ترجمة نصر المعدل **من علي** امير المؤمنين وفيه اسماء علي بن عباس  
وقدم رصفه وعبد الله بن ميمون القدر قال ابو حاتم من روى وعمر  
ابن ابي سالم يقول  
**من عن طعام المتحابين** اي المتعاطفين بالضيفه في اوسيا  
والمخالفة المناخرة **ان يوكا** اي الفاعل كونه لما فوق فعل صاحبه ليوت  
طعامه الكثر واكثر ربا وما هاة ليقلب ويريد اخذها لغيره الاخراس  
لرسالة الله وفي رواية للعقبي في الفقه عن ابن عباس ايضا لاي  
من طعام المتحابين **دون** في الامة **عن ابن عباس** قال كحبيبي  
واخوه الذهبي في التلخيص الت في الميزان هو ايه مرسل قال ابوداود  
والكثير رواه عن جده لا يثبت بن عباس انما ارسله  
**في عن عسيب الفحل** اي عن بذه ثنا او اجرة وهو ضاربه او مساوه  
فتنرم المحاوضة عليه ولا تقرب عند الشافعية وجوزها مالك والديس  
حجة عليه **خروج** في الاجارة **في البيوع المهمة** **عن ابن عمر** في الخطاب  
ورواه عنه ايضا ابوداود والنزهة باللفظ المزبور فما اوهده صنيعة  
المصنف من تغرد التلخيص به عن الاربعة غير جيد قال ابن جرير فضل من  
فصر في عهده عن اصحاب السنن المشايخ كما هو الحال في ائسنه له  
**في عن عسيب الفحل** بالمعنى المتفرضا فاشله **من قفت** **الطوان** هو  
يقول للجان احمده بكذا او خبير منه او اظن هذه الصيرة الجسولة  
بفضله من اوافقت على ما يعرفه **فمن** **اب سعيد** الخدي قال في  
الميزان هذا حديث منكر وهشام ابوكليب اخذوا منه لا يعرفه الذهبي  
ولورد عبد الحق في الاحكام باللفظ الذي النبي فتبعه المصنف فاذن لعقب  
ابن القطن له بانهم يجده لا يندفخ البتالم باسم فاعله وفيه هشام

ابوكليب

ابوكليب قال ابن القطن لا يعرف والذهبي حديثه منكر ومغلطاي  
هو ثقة وجزم ابن جرير بضعف سنده  
**ابن عن عشر اوشس** حجة ولاخذ به الاسنان وترقية ما يامل الحداثة  
السنن لما فيه من تغيير خلق الله **والوشس** اي التفتش وهو عز الجرد  
بيرة ثم يور عليه ما يحضره ويسوده **والشفت** للشفتين في رولان يور  
الاسنان وللشعر عند المصبية والحبية والحجاب الزينة والمقنة للذي  
في الثلاثة تغيير الخلق **ومكعبة الرجل الرجل** يعين مائة مضاجعة  
له في ثوب واحد **ومكعبة المرأة المرأة** والمكعبة المضاجعة والبيع  
لقتيبة والمكعبة التنبه من لعام البعير وهو سد فسه اذا هاج **بغير**  
**شعرا** اي بغير ثوب يعرض يدعول بينهما اساقول فانه بجلوته في غير  
منه عنده **بغير ثوب** **وان يجعل الرجل في اسفله ثيابا** **بغير ثوب**  
**الذي** من لبس ثوب حرير تحت ثيابه كلها التلبي نعوته اليه بسده  
كما هو عادة جمال البع **وان يجعل على منكبيه حردا** اي الزينة مما  
يصل اليه لاوا المتخرف **الافاجر** وقد ورد التلبي عن لبس زيا الافاجم  
مطلقا قال ابن تيمية التلبي عن هذه اوصافه من حيث كونه شعرا  
للافاجم لا يكون حيا بغير الثوب والاصح في الضفة ان يكون لتقيد  
المحرف للثوب **ومن الذهب** يقول لكون مقصود من التلبي  
اي عن الفارة على المسلمين او على القتل ولا تله زيا **وليس الخاضع الا**  
الذي اسلمت ومن في معناه من يحتاجه للختمة به فانه في جنة السلطان  
قال ابن جرير هذا الحديث لا يصح في اسناده رحمة ما في الايعاض  
الاضمار الصحيحة في حديثه **قال** **الشافعي** وقال القاسمي في  
الحديث التلبي او لفت المشرك بين التلبي والتلبي وقيل انه يشرح  
ويهد عليه ان الصحابة كانوا يتختمون في عهده وعصره خلقا به من غير  
تختم القلبي والفقول بالشفة هو الاولى واما ما ذكره من الكراهة فتنها او  
تختم القلبي لغيره من كان لبسه سنة فقد روى عن عدة طرق شكك  
تبلغ التواتر الذي كان يتختم في عهده ولذا البساره التي وقال بعض  
شرك التلبي في انهي وهذا الحديث يتناولها شيئا يقتلها كالتلبي  
فما هي عصبها الذي يحول على التلبي وفي بعض ما على التلبي وفيه  
الذي واحدة فاما ان يكون مشتقة من التلبي او حقيقة في التلبي