

وظاهر الحديث انه لا فرق في الكراهة بين الصبر والبيات وقد اطلق
في اروضة الكراهة ايضا قال المحقق ابو زرعة وقياسه ههنا اختصاصه
بالصبر **جوده عن معقل بن ابي معقل** بن ابي مسعود الميموني وسكن الميمونية وكسر
الغاف فيها وهو معقل بن ابي ابي وقال ابن ابي عمير **الاسدي**
بفتح السين حلف ليبي زهرة من عكرمة وقيل انما هو لزيد بن ابي
صبي مديني له عن المصطفى حديثان هذا احدهما ومكث عنده ابو
داود فهو عنه صالح بل قال ابن عمود شارحه اسناده جيد وخالفه
الذهبي فقال في المهدية فيه عن ابي داود ابو زيد مولى جعفر بن ابي
من هو وقال مغلطاي في شرح ابن عساق اسناده ضعيف لكن في
رواية ابن زبير قاضي له ارضه تعرض لمعرفتها له وسماه ابو داود لوليد
وكبره ابو عبد البرقي الاستغناء وبه وسكنت اب داود المهدية
عليه لا يفي وينضم لهما الميمونية نظام حديثه فيما ذكره العساق من ان
معتق الامرات زين النبي فيكون منقطعاً لانه غير صحابي ولا ذكره فيهما احد
لكن قال ابن سيرين ان زمن معاوية فهو متصل والغيب اليه اهل
الغيب لكن قال الثوري في الخلاصة اسناده حسن وفي شرحه لا يفي
داود جيد ومراده حسن لغيبه لورود من طرف ابي عبد الله
في الخلاقيات وابن عبد بن عمر اسناده ضعيف
باب ان يتخلل الرجل وصف طرد في المارة كذلك **شجرة مبرق**
اي من شها ذلك وان لا يتم وفي غير وقت التمرة فيه تترها وهي
ان يتخلل من سنة يبرق في التمر والبرجانية لفتح ففتح عبي
صفقات يبرق ويحياك وتكسر فتحه على صنف لعدة وعدة **عده عن**
بن عمر من الخطاب وروله عنه ايضا النظر في في الاوسط وقال ابو زرعة
عن محبوب الاقران بن السائب تفرد به الكعب بن مروان الكوفي قال
لهي يبرق قال البخاري بن ابي الحداد بن زياد وقال الوليد العزفي
ضعيف لضعف خبره
باب ان يبيال في الج بفتح الجيم وسكن الجاه وهو شبي يتفرد الهوام
والسباع لانفسها كما في الجمل وقيل هو الثقب وهو ما اسناده او مشاه
السرب بفتح السين ما استطاع وانما في المنزلية قال الوليد العزفي
كراهة البول في حجره لثقبها لاني في الارض او مستطاب لفتحها قال
وعلاوة بعلين احد هما انه مسن الجين ويرويه الاثر العتيق
سعد بن عباد قال في حجر خرميناهم عت الجين تقول عن ثقبها اسن

الخزيج

الخزيج سعد بن عباد رصبتاه يسهم فلم يخط فوارده المشاهدة اذ
الهوام يسهم او يعود الرشاش عليه او نأذ ذاب ذلك الحيوان ان كان
ضعيفا **باب في الطمار** كلالها من حديث معاذ بن هشام عن ابيه
عن ثنائة **عن عبد الله بن سرجس** بفتح السين الميمونية وسكن الراء
وكسر الجيم غير مصروف صحابي معروف الصحبة والرواية لفظ الج
داود قال في هشام قالوا لفتحة ما تكثر من البول في الحجر قال كان
يقال انما مسن الجين ولفظ روايته الحالك انما مسن الجين دون قوله يقال
قال وهذا صحابي غير شرطه وسكت عليه ابو داود والمندوب قال كان
علي شرطه ورزاه عنه ايضا **النسائي** وغيره
باب ان يبيال في قبيلة المسجد لفظ ابي داود عن مجازك النبي امر
بجوزان يبيال في قبيلة المسجد والنبي للتحريم وفي قبيلة المسجد
كذلك واتخذ من القبيلة لانه في ما غلظت اسناده وابو حنيفة يسر الجيم
وسكنت الجيم وفتح اللام بعدها زاب اسمها لاحق بن حميدة تابع
باب في مسن الجين عن ابي مجازك المذكور **مسلا**
باب ان يبيال بابواب المساجد اي ان سرب البول الي جدران المسج
او سرب اجزائه والكرامة حسنة للتحريم ويجوز انما المنزلية وان المراد
السور يغرب باب المسج ليلاستنقده الداخلون وبعود رحمة
عليه او علي من بالمسجد **باب في مسن الجين عن مسن الجين** وهو النسائي
باب ان يستنجي احد بعظم اروق او **جوده** بضم الميمونية وفي غير
الميمونية الفم وما احترق من خشب وخطم قال الخطابي في ميمونية
الاستنجاء لجا بد علي ان اشياك الحجازة فم حنضته بهذا المعنى فما
عد الاشكالية من كذا قد طاهر يدخل في الاباحية وقال غيره بلحق بهما كل
مطعم للادمي قيسا اولويا وكذا التحريم كورق كتبت العلم ومن قال
علة النبي من اروق لونه بحسب الحق منه كعجس ومنعجس وعن العظم
كونه رجا فلان زيل از الهذامة الحق به ما في معناه كرجاح المسن
ويرويه رواية له ابو قطان عن ابي هريرة يبيال ان يستنجي بروتا وعظم
وقال انما لا يظهرات وفيه روعني لعم الاستنجاء بها وان كانت ميمونية
قسط عقي **باب في مسعود** رعا الحنفية لحنه وليس مسلم فذل
قال في حجه الدرر فلهي اسناده شامي وليس يثبت قال وفي اسناده
غير ثابت ابو جليل زيد حمسه وقال يستطيط يدل يستنجي خرج
الطحاوي