نهي ان يبول الرجل في مستحمه المحل الذي يغتسل فيه بالحميم وهو في الاصل الماء الحار ثم قيل للاغتسال بالماء الحار مطلقا استعمل او لا وذلك لجليه او وسواس ولانه قد يصيبه شيء من البول لان المغتسل محل حضور الشياطين لما فيه من كشف العورة فهو في معنى البول في الجحر كره الولي العراقي وهل جمع هذا الحديث على ما اذا كان المستحم لينا ولا منفذ فيه بحيث لو نزل فيه البول بقربته الارض واستقر فيها فان كان صلبا كنحو بلاط بحيث يجري عليه البول او كان فيه منفذ كميا لوعة فلا نهي وقال النووي محل النهي عن الاغتسال فيه اذا كان صلبا يخاف اصابة رشاشه فان كان لينا نحو منفذ فلا كراهة قاله الولي العراقي وهذا عكس ما ذكروه اولبك الجماعة فانهم حملوا النهي على الارض اللينة وحملها على الصلبة لانها معرض اخر وهو انه في الصلبة يخاف عود الرشاش بخلاف الرخوة وهم نظروا الى انها في الرخوة يستقر محله وفي الصلبة لا فاذا اصاب عليه الماء ذهب اثره ت عن عبد الله بن مغفل وقال غريب لا نعرفه مرفوعا الا من حديث اشعث ابن عبد الله وذكر في العلل انه سال عنه البخاري فقال لا اعرفه مرفوعا الا من هذه الوجه قال ابن سيد الناس ومع غرابته محتمل كونه من شرط الحسن لان اشعث مستور انتهى ولذلك جزم النووي بانه حسن

نهي ان يجلس الرجل في الصلاة وهو معتمد على يده اليسرى وقال انها صلاة اليهود اي وقد امرنا بمخالفتهم في هديهم قال ابن تيمية وفيه تنبيه على ان كل ما يفعله المشركون من العبادات ونحوها مما يكون معصية بالنية نهي المومنون عنه ظاهره وان لم يقصد وابه تقصد الكافرين حسم للباب ك عن ابن عمر بن الخطاب قال الذهبي في المهذب هذا اسناده قوي

نهي ان يقرن بين التمر والبسر نهي تنزيه او ارشاد لما في القران من التنفير المجبور بدم كما مر قال للحكماء هل تعلمون ان النبي نهى عن كذا وكذا وركوب جلود النمر والنوم قالوا نعم قال فتعلمون انه نهى ان يقرن قالوا ما هذا قال انا نهى منعن ولكن نسيتم سنده جيد

نهي ان يقد الشعر اي يقطع ويشق بين اصبعين لما يعقد الحديد يده وهو يشبه نهيه عن تعاطي السيف مسلولا قال القاضي لكن قطع الشعر طولا كالشق والسير مما يفعله من الجند نهي عند خشية ان يخطي الفقاد فيجرح اصبعه ك في الادب عن عمرة بن جندب

وقال

وقال ك صحيح واقره الذهبي في التلخيص لكنه في الميزان قال هذا حديث منكر

نهي ان يضحى بعضب الاذن والقرن بعين مهملة وضاد معجمة اي مقطوعة الاذن ومكسورة القرن واستعمال العضب في القرن اكثر منه في الاذن وفي رواية نهى ان يضحى بجذعا الاذن اي مقطوعتها خ عن ك في باب الاضحية عن علي امير المومنين قال ك صحيح واقره الذهبي

نهي ان تكسر سكة المسلمين اي الدراهم والدنانير المضروبة الجائزة بينهم بسم كل واحد منها سكة لانه طبع بسكة الحديد اي لا تكسروا ذلك لما فيه من اضاعة المال الامن بوس اي الا ان امر بقتضي كسرها كروا تها وشك في صحة نقدها فلا نهي عن كسرها حينئذ قال بعض الشافعية والوجه انه لا يحرم الا ان كان فيه نقص لقيمتها خ عن ك عن عبد الله المزني زاد الحاكم ان تكسر الدراهم فتجعل فضة وتكسر الدنانير فتجعل ذهبا قال الحافظ العراقي ضعيف ضعفه ابن حبان انتهى وقال في المهذب فيه محمد بن فضاء ضعيف وفي الميزان ضعفه ابن معين وقال النسائي ضعيف والعقيلي لا يتابع على حديثه ثم اورد له اخبارا هذا منها وقال عبد الحق الحديث ضعيف لضعف محمد بن فضاء قال في المنار وترك والده وهو خالد اليمامي مجهول لا يعرف بغير هذا

نهي ان نجم بنون اوله بخط المصنف النوى طبخا ان نبالغ في نضجه حتى تهتئت وتفسد قوته التي يصلح بها للنعم والمعين اذ آخر التوخذ حلاوته طبخ عفوا البلا يصلح للطبخ النوى ولا يوثر فيه تاثيرا من نجمه اي يلوكه لانه يفسده الى الاكلة د عن ام سلمة رمز لحسنه

نهي ان ينتفس في الاناء عند الشرب او ينفخ فيه لان التنفس فيه يورث رياحا كريهة في الاناء فيعاف والنفخ في الطعام الحار يدل لعلي لعجلة الذاهلي العشرة وعدم الصبر وقلة المروة حم د ت ه عن ابن عباس وروى عنه مسلم الجملة الاولى وقد رمز المصنف لحسنه

نهي ان يمسح الرجيد ه بثوب من لم يلبسه بضم الموحدة وسكون المعجمة وسرها والمراد انه لا يمسح يده الا في ثوب من له عليه نعمة كثوب لسانه ونحو خليله او خادمه ممن يحب ذلك ولا يتقذره وهذا ان غلب على ظنه ذلك لان شك كما لطعام صديقه عم رايت العسكري قال اراد المصنف بهذا