

مدينة **عور عين العلي** اي نصيره لايجوز الايعين الرضا فقط
وتعبر عين المستطول ولونه اكنان من دعا السلف اللهم لا تجعل لقا حير
عندي في نعمة برعاه ما قلبي فيصير لك ان كانه اعور او هو لنا بية من
كون فتوبرا يعور عليه بالذم والعيب اي اذا كان حاكما قال ابن الاثير
يقولون للرد من كل شي من الخلق والامور ومنه قوله
اي طالب لاي ارب لما اعترض على النبي في الظمار الكعبة باعور ما ان
وهذا ولم يكن ابو لبيب اعور **عور بن عيسى** وفيه عيد الوهاب
ابن عجمه قال الذهبي قال الشاب وغيره ترك
امرؤ القيس الصلة **لايمان من مشاع البيت** زاد في رواية النظر
في الاوسط في نقد رشيرون في تحبسه وفيه جوارز اقنشا الميرق مع ما يكون
من ما من نخبس وفساد **المن ابي هيرير** قال عبد الحق وفيه عيد
الرحمن بن ابي ابيان اكتب حديثه علم ضعفه وقال ابن الخطيب وفيه
ايضا من لا يعرف التين والثمر ما مغلط اي فقال لاس يد وفي الخبر ان
عبد الرحمن احد العلماء الكبار وثقته ما لك وضعفه ابن معمر واللسان
وقال يحيى ورواه في لا يجيز به وقال احد مضطرب الميرق قال ومن
من كبره هذا الخبر
البري مغفور لصاحبه بالفتح من عوام العبد اي يجوده وعمل السيرة
مخففة شوه الغنى وهو ميل ما كلكم سوا ويستعمل عرفا في الميرق
خلاف الحق وهو المراد هنا ولا تتبع العور فيضلك عن سبيل الله وفيه
بعض من ايات المراد العشق اي لا يواخذ بها العاشق لانه فضل الله بالعبد
بغير سبب لانه وان كان مبدوه النظر فليس لك بموجب له قال اولون
لما علم ما الاوى غير ان اعلانه جنون الذي لا يجوز صاحبه ولا مذموم
فقال يحيى بن معاذ لو ولدت خراب العذاب ما عذبت عاشقا قط
لانه اضطراب الاختيار وله ما في الخبر من به بهيمة لا تذب عليه
لان شبهة الضروركي ولذا كثر من في الخبر لما على ان من عشق فعهقه
قلته فانت فهو يميل كونه عاق المنة فانه بشرطين كما تفر وعظي عدم
المواخذة هنا بشرطين اشار اليهما بقوله **ما يعزبه** فاذا اعمل به ما يودي
الي الوضوع في محظور كظن وجه النساء ودون مواضع الاستحابة بنوع من
التأويل صا حلو **او يفتنه** بما يقبه احد كلبه ومتابعة هوى نفسه
واظهار حاله الاقرا منه وشده جزئه الى اجوائه او تزعم بغيره في خلا وسبب
دفع في صلافة وتعلم وان كان في غير محرم فما لم يعمل به يعقر له ما كانت

من

من الهنات في طلب الاستراحة ويستحق وعد الله بقوله وامان خاف
مقام ربه وبهي النفس عن الهوى فان الجنة جاهل ماوي لكن رزقنا لهما ما
سبية لا تتال الا في قبيل من الله تعالى كاملة او يلبس ما له وانما تقارب
وصاف القليل في سبيل الله واصفا من عرف لا يترك لذة النفس كما
تعرض للقتل في سبيل الله معرضا عن نفسه باذ لا يجهت به فالاول جاهد
نفسه في مخالفة هواها بخار الحجة الذي هم على الحديث وعلمها سبقات
من عنده وعجز عن الكتمان شملة الوعد بالجنة قال بعض الصوفية رايت
عند خلو المطاف في المثلث الاخر مرة كما زما شمس على قضيب في كريب
منه لانه ما سنا الكعبة وهي تقول رايت اربى حلوا اذا اجتمع التمسك
ومن لم يدق له بطعمه فانه اذا افاق طعم الوصل لم يدع الوصل وقد
ذوق طعمه على القرب والشرب فما بعده قسلا واقر به حبال ثم التفت
فراحمي فقلت ما هذا اظن خيرا فان من خضعقت فتونه عن حمل شمس القاه
طلب الراحة وفرار من ثقلا المحبة وقد نطقت بما علمه الله واحصاه للمكان
فان تفت عن اهل السير لا كرمهم وان يعاقبوا فيما حبيبة المزين مشر
بكت في اربيت قطع سلكه فانين ما حسن من دعوه ما فقرت بها خوفا
ان اصبر اذا قرره بعض العارفين ثم قال والغرض من حكاية هذا التنبه
لمن عساق ان تسوا هيريرته الى الاموال العظيم والمطبخ الجيب من حيا من ليس
لدهارة شين قرن شاهد ذلك من نفسه فليعرض ما على احوال هولاء فشان
محدث لا يضر ولا ينفع **حل من ابي هيرير** ثم قال تقولون به المسبب بن
واضح عن ابن عبيد بن زياد الترمذي والمسبب بن واضح قال المدا لوطي ضعيف
حرف السوا
والله اقم فتونته لستهم وقايد الله **ما السوا في الاخرة** الا في جنب الاخرة
المشايخ جعل احكام **اصح** زاد وسيل السيار **هذه** والشار السبابه
وقيل بالارام ويحمل انه اشار بطريقه مرة **في ابي** البحر **ينظر** نظر
اعتبار وشار **م يرجع** وضعه موضبه قوله ولا يرجع بشي استنصار النكاح
الحالته مان مشا هذه الساعه ثم ما تامل ما لك في صلبه يرجع بشي ام لا
وهذا تخيل نفي بين والا فابن المراسية بين المشايخ وغيره والمراد ان نعيم
الدنيا بالنسبة لجميع الاخرة في المقدر كذرات اوعا التي في فخر مدتها وفسا
لذتها ما بالنسبة للاخرة في ذم نعيمها الا كسبها كما الذي تعاقب الاصح في
الايدي **م يرجع** في حذرة الدنيا والاخرة في **الاستور** بن شداد
والله لا يفتح اللام وفتح ههزة ان المهدي ربه الناصية المضاع **يدي** يضم