مثله ومنها ما هو دون البر والبر متوسط بين تلك الاعمال وظاهر
صنيع المصنف ان ذا هو الحديث بتمامه وليس كذلك بل اغفل منه
قطعة وهي قوله فان شئت فحافظ علي الباب او ضيع انتهي بنصه
لاحمد والترمذي الوالد اوسط ابواب الجنة فان شئت فاحفظ وان
شئت فضيع وفيه ان العقوق كبيرة وفي لفظ له الوالد اوسط ابواب
الجنة فان شئت فاضع ذلك الباب وان شئت فاحفظ **حم ت** في البر
وقال ت صحيح **ه** في الطلاق **ك** في الطلاق والبر **عن ابي الدردا**
وسببه ان رجلا اتي ابا الدردا فقال ان امي لم تزل بي حتي تزوجت
وانها تامرني بطلاقها فقال ما انا بالذي امرك ان تعقها ولا ان تطلق
وسمعت النبي يقول فذكره قال ك صحيح واقره الذهبي ورواه عنه
ايضا الطيالسي وابن حبان في صحيحه والبيهقي في الشعب

الواهب احق بهبته ما لم يثب بضم اليا بضبط المصنف منها يعني
لم يعوض عليها كذا في مسند الفردوس واستدل به الحنفية علي ان
للواهب الرجوع فيما وهبه لاجنبي بتراضيهما او بحكم حاكم والمالكية علي
علي لزوم الاثابة في الهبة **هق** من حديث عمرو بن دينار **عن ابي هريرة**
قال ابن حجر سنده ضعيف ورواه ماجه والدارقطني وابن ابي شيبة
ايضا والكل ضعيف قال وفي الميزان ابن عباس والدارقطني واسناده
صحيح انتهي وبه يعلم ان المصنف لم يصب في صنعه حيث اهمل الطريق
الصحيح واثر الضعيف واقتصر عليه

الوتر حق الحق يجي بمعني الثبوت والوجوب ذهب الحنفية الي الثاني
والشافعية الي الاول اي ثابت في السنة والشرع وفيه نوع تاكيد
فمن لم يوتر اي لم يصل الوتر **فليس منا** مع اتصاليه اي ليس متصل
بنا ومقتد بهدينا اي هو ثابت في الشرع ثبوتا موكدا فعبر به لمزيد
حقيته واثباته علي مذهب الشافعي ولوجوبه علي مذهب ابي حنيفة
ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات **حم د ك** في باب الوتر من
حديث ابي المنيب عبيد الله العتكي **عن بريدة** قال ك صحيح وابو
المنيب ثقة ورده الذهبي بان البخاري قال عنده مناكير انتهي
وقال ابن الجوزي حديث لا يصح وقال الهيثمي بعد ما عزاه لاحمد فيه
الخليل بن مرة ضعفه البخاري وابو حاتم وقال ابو زرعة شيخ صالح

الوتر بليل قال البغوي ذهب مالك واحد الي انه لا وتر بعد الصبح
واظهر قولي الشافعي انه لا يقضي لخبر من نام عن وتره فليصل اذا

اصبح

اصبح قال ابن التين وغيره اختلف في الوتر علي اشيا في وجوبه وعدده
واشتراط النية فيه واختصاصه بقراءة وفي اشتراط شفع قبله وفي
اخر وقته وصلاته في السفر علي الدابة وفي قضايه والقنوت فيه
وفي محل القنوت منه وفيما يقال فيه وفي فصله ووصله وهل تسن
ركعتان بعده وفي كونه افضل النفل **خ م ع عن ابي سعيد** الخدري
رمز لحسنه

الوتر ركعة من اخر الليل قال الطيبي من اخر الليل خبر موصوف اي ركعة
منشاة من اخر الليل اي اخر وقتها اخر الليل وفيه حجة للشافعي في
صحة الايتار بركعة وندبه اخر الليل اي لمن وثق باستيقاظه
وادعي الحنفية نسخه **م د ن عن ابن عمر** بن الخطاب **حم طب**
عن ابن عباس

الوحدة خير من جليس السو لما في الوحدة من السلامة وهي
راس المال وقد قيل لا يعدل بالسلامة شي وجليس السو يهدي
سوء والنفس امارة بالسوء فان ملت اليه شاركته وان كففت عنه
نفسك شغلك ولهذا كان مالك بن دينار كثيرا ما يجالس الكلاب
علي المزابل ويقول هم خير من قرنا السو **والجليس الصالح خير من**
الوحدة فان مجالسته غنيمة وربح وفيه حث علي ايثار الوحدة اذا
تعذرت صحبة الصالحين وحجة لمن فضل العزلة واما الجلسا الصالحون
فاهم وقد ترجم البخاري علي ذلك باب العزلة راحة من خلاط السو قال
ابن حجر هذا الاثر خرجه ابن ابي شيبة بسند رجاله ثقات عن عمر لكنه
منقطع واخرج ابن المبارك عن عمر خذوا حظكم من العزلة وما احسن
قول الجنيد مكابدة العزلة ايسر من مداراة الخلطا قال الغزالي عليك
بالتفرد عن الخلق لانهم يشغلونك عن العبادة قال بعضهم مررت بجماعة
يترامون وواحد جالس بعيد عنهم فاردت ان اكلمه فقال ذكر الله اشهي
من كلامك قلت انت وحدك قال معي ربي قلت من سبق من هولا قال
من غفر له قلت اين الطريق فاشار بيده الي السما وقام وتركني وقال
حاتم الاصم طلبت من هذا الخلق خمسة اشيا فلم اجدها طلبت منهم الطاعة
والزهادة فلم يفعلوها فقلت اعينوني عليها ان لم تفعلوا فلم يفعلوا فقلت
ارضوا مني ان فعلت فلم يفعلوا فقلت لا تمنعوني منها اذن فلم يفعلوا
فقلت لا تدعوني الي معصية فلم يفعلوا فتركتهم ووجد مع داود الطائي
كلب فقيل ما هذا الذي تصحبه فقال هذا خير من الجليس السو وقد قيل

Copyright King Saud University