من الحشرات المؤذيات وفي الصحيحين الامر بقتله ولا ينافيه كون عايشة لم تسمعه فقد سمعه غيرها بل جاء نهيا من وجه اخر عند احمد وابن ماجه انه كان في بيتها رمح فسيلت عنه فقالت نقتل به الوزغ فان النبي اخبرنا ان ابراهيم لما القي في النار لم يكن في الارض دابة الا اطفات عنه الا الوزغ فانها كانت تنفخ عليه لكن قال ابن حجر الذي في الصحيح اصح **ن عن عايشة** فتضية كلامه ان هذا لم يخرجه الشيخان ولا احدهما وهو ذهول فقد عزاه الديلمي للبخاري باللفظ المزبور ثم رايته في كتاب الحج بلفظ انه صلى الله عليه وسلم قال للوزغ فويسق هكذا رواه فيه عن عايشة

الوزن وزن اهل مكة اي الوزن المعتبر في ادا الحقوق الشرعية انما يكون بميزان اهل مكة لانهم اهل تجارات فعهدهم بالموازين وخبرتهم للاوزان اكثر **والمكيال مكيال اهل المدينة** اي والمكيال المعتبر فيما ذكر انما هو مكيال اهل المدينة لانهم اصحاب زراعات فهم اعرف باحوال المكاييل قال القاضي وهذا الحديث فيما يتعلق بالكيل والوزن من حقوق الله كالزكاة والكفارة حتى لا تجب الزكاة في الدراهم حتى تبلغ مايتي درهم بوزن مكة والصاع في صدقة الفطر صاع اهل المدينة كل صاع خمسة ارطال وثلث وقال امام الحرمين في معنى هذا الحديث لعل اتخاذ المكاييل كان يعم في المدينة واتخاذ الموازين كان يعم بمكة فخرج الكلام على العادة والا فلا خلاف ان اعيان مكاييل المدينة وموازين مكة لا تتوغي ويجوز ان يقال ما تعلق بالوزن من النصب واقدار الديات وغيرها فالاعتبار فيه بوزن مكة وما تعلق بالكيل في نحو زكاة وكفارة يعتبر ما كان يغلب بالمدينة انتهى قال العلايي والثاني اقرب والاول جوابه انه ليس القصد عين الموازين بل الصنجة التي يوزن بها فهو من التعبير باحد المتلازمين عن الاخر **د ن عن ابن عمر** بن الخطاب وصححه ابن حبان والدارقطني والنووي وابن دقيق العيد والعلايي ورواه بعضهم عن ابن عباس قيل وهو خطا ورمز المصنف لحسنه

الوسق بفتح الواو واشهر من كسرها **ستون صاعا** والصاع خمسة ارطال وثلث بالبغدادي **حم د عن ابي سعيد** الخدري **ه عن جابر** بن عبد الله قال ابن حجر اما رواية ابن ماجه عن جابر فاسنادها ضعيف واما رواية ابي داود والنسايي وابن ماجه عن ابي سعيد فمن طريق البختري عنه قال ابو داود وهو منقطع لم يسمع ابو البختري من ابي سعيد انتهى

الوسيلة

الوسيلة درجة عند الله في الجنة **ليس فوقها** في الشرف والرفعة **درجة فسلوا الله ان يوتيني الوسيلة** فانه من طلب له ذلك حلت له شفاعته كما جا في خبر **حم عن ابي سعيد** الخدري رمز المصنف لصحته وهو ذهول عن قول الحافظ الهيثمي وغيره فيه ابن لهيعة وفيه ضعف انتهى واقول رواه ابن لهيعة عن موسى بن وردان وموسى هذا اورده الذهبي في الضعفا والمتروكين وقال ضعفه ابن معين ووثقه ابو داود

الوضو مما مست النار بنحو قلي او شي او طبخ او نحوها قال ابن الاثير يريد غسل اليد والفم منه وقيل هو على ظاهره لكنه منسوخ **م عن زيد ابن ثابت**

الوضو مما مست النار ولو من ثور اقط اي قطعة من الاقط وهو لبن جامد **ت عن ابي هريرة** وقال حسن

الوضو مرة مرة اي الواجب انما هو ذلك والتثليث انما هو سنة وقد قام الاجماع على ذلك **طب عن ابن عباس** رمز المصنف لحسنه وهو تقصير بل حقه الرمز لصحته فقد قال الهيثمي رجاله رجال الصحيح

الوضو يكفر ما قبله من الذنوب يعني الصغاير على ما مر تقريره غير مرة **ثم تصير الصلاة** التي بعده **نافلة** وفي رواية الطيالسي الوضو يكفر ما قبله من ذنب مع توبة وتصير الصلاة نافلة انتهى **حم عن ابي امامة** رمز لحسنه وهو اعلا من ذلك فقد قال المنذري والهيثمي سنده صحيح

الوضو مما خرج من احد السبيلين عند المالكية والشافعية ولو راس ابرة ودودة عادت وريحا من قبل وقال الحنابلة بعمومه فاوجبوا الوضو بخروج النجاسة من غيرهما اذا فحش **وليس مما دخل** تمامه عند الطبراني والصوم مما دخل وليس مما خرج وفي رواية الدارقطني يدخل ويخرج بصيغة المضارع **تنبيه** قال السهروردي كالحكيم الترمذي حكمة وجوب الوضو ان الشيطان قد وجد سبيلا الى جوف ابن ادم كما اشار اليه الخبر المار وهو ان الشيطان يجري من ابن ادم مجرى الدم في الجسد فامر ادم وولده بالوضو ليجري الشيطان ونجاسته فامر بغسل اطرافه وهي خمسة الجناحان والراس والقدمان فجعل الله الماء طهورا من افاته الظاهرة وهي ما يخرج من الاذى من بول او غايط وراحتها ومعدنها في مجمع العظام وموضع الروث مجلسه وهو ينفخ فيه فاذا خرج الصوت صح عليك الضحك فاذا ضحكت احد منك سخر الشيطان ولذلك جعل بعض الايمة الضحك في الصلاة حدثا فجعل الله الماء طهورا للمومن من افاته الظاهرة والباطنة فالظاهرة لتطهير جوارحه من تلك الاقذار والباطنة ليرد عليه ما ذهب منه من حياة

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)