

وامامه الخلق فظاهروا ان الوجود وتوحيده اما مع الله فائتات الاول  
 ما اخذته على رية ادم في الارض وهو الاقرار بربوبية قتل خالق الجسماد  
 والثاني ما اخذته عند هبوط ادم الى الدنيا من متابعتها هدى الله من  
 الاعتصام بكتاب ينزله ورسول يرسله واما مع الخلق فظاهروا ايضا  
 في بيئته تزعم الامانة والوحدانية والاعتقاد بتعالى ياداه حقوقه وحقوق  
 عباده كما لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو  
 احد الله بعد حمد ما وهب النكاليف من اموال **حرم عن النفس**  
 ابن مالك قال الذهبي سنة ه قوب وقال الهيمى بعد ما عنك لاجد  
 فيه ابو هلال وثقه ابن معين وغيره وضعفه النسائي وغيره اتني  
 ورواه ايضا ابو يعين والميتون والبيهقي والشعب عن انس قال  
 فلما خطبنا رسول الله الا قال ذلك قال الغلابي فيه ابو هلال اسمه  
 محمد بن سليم الرازي وثقه الجوزي وشك فيه البخاري  
**الايمان لمن لا امانة له** اي لا ايمان كامل فالامانة لقب الايمان وهي  
 منه بمنزلة القلب من البدن والامانة في الجوارح السبع العين والسمع  
 واللمسان واليد والرجل واللبخ والفروج فمن ضيع جزا منها سقطت  
 وضعف بقدره فان ضيعها كل جرح عن جملة الايمان **والاصالة لمن لا طوبى**  
**لصوابه لمن صلته له وموضع الصلاة من الدين موضع الراس من**  
**الجسد في اختيارها اليه وعدم تقايله وهدونه كما لا يقبل البدن يدون**  
**الراس فله الدين لا يقبل يدونه الصلاة طس عن ابن عمر**  
**الراس ياتويك قدمت بهيمة واخرت اذا اصبت معناه لارك في التلام**  
 الاداء للفظ خرج هدى به وربما بودى الى التوك التمديث فانه اذا لم  
 يكتب التمديث واد التمديث به لا يكون الا من يقين من تحوير حروفه  
 فتركه بالكتابة فيضيه فيجوز للعارف التتميم والتاخير والتعبير عن  
 احد المتزادين بالآخر بالبرهان المذكور **الحكيم الترمذي عن وا لله بن**  
 الاسقع وهذا مما يفيض له الديني  
**لا يابس بالجوارح** اي يبيع الحيوان **واحد ما شئت** اذا كان **يبا اريد**  
 اي مقابضته وان كان سبيته لم يجزه اصحاب الراب واحد وجوزوه مالك  
 ان اختلفت الجنس والشا فلي مطلقا **حرم عن جابرون** عبد الله زاد ابن  
 ماجه وكروه نسبة زعم الصنف لصحة وليس مسلم فقيله الخراج بن  
 ارضاه اورده الذهبي في الضعفاء وقال متفق على ضعفه  
**لا يابس بالقبض** اي يبيعه بنا **ثمين** واحد اذا كان **بدا اريد**

اي

اي مقابضته **طس عن عمادة** بق الصامتة رمز المصنف لمجسمة  
**لا يابس بالعينين** اي العينين فالفن بغير تقوى هائلة مجع من غير حفة  
 وبتعده ويضعفه وغير حفة فاذا كان مع صاحبه تقوى فمذ ذهاب  
 الياس وخالفه قال محمد بن كعب الفزاري انما الله اجرو مرتين  
 لانه امتحنه بوجده صادق وليس من امتحن بمرتين **والاصالة لمن**  
**تقوى من الغنى** فان حكمة ابدن عن العباداة فالحكمة مال  
 ممدود والسقيم عاجز والعمر الذي اعطى به يتوهم العباداة والصحة  
 مع الفقر خير من الغنى مع العجز والعاجز كالميت **وطيب النفس من**  
**التجربة** لان طيبا من روح اليقين وهو التوراة التي اشق على  
 الصدر فاذا استنار القلب ارتادت النفس من الظلمة والضيقة والشدة  
 فانما السرايم في خلة والقلب مرتبك فيما يسلم الى مطلوبه في  
 ظلمة يثقل عليه السير ويهبط هدهد ويتنكده عيشه ويتعجب جسمه  
 فاذا اضله الصبح ووجه له الطريق وذهبت المخاوف **حرمك**  
 في المبيع **عن يسار** ضد الامين **ابن عميد** بقوله اضافة ابي عمرو قال  
 خرج رسول الله عليه وآله عليه اشعر غسل وهو طيب النفس فظن ان  
 له به صله فقلنا نراك اصبت طيب النفس قال اجل والحمد لله ثم ذكر  
 الغنا فقال لا يابس الا الخمر قال كحكيم واقره الذهبي  
**لا يد للناس من العريف** اي من باي امر سياتهم وحفظنا ناسم  
 وتعرف امورهم يعرف ما من فقه عند الحاجة لان الامام لا يمكنه مباشرة  
 جميع الامور فيقسمه فيحتاج اليه **والعريف** العار زاد ابو يعين في  
 روايته بوق بالعريف يوم القمامة فيقال مع سوطك وادخل السنار  
 وقد كذا ان الغالب على العرف الاستطالة ومجاوزة الحدود والاصناف  
 المفضى الى الشوط في المعادى وقال الطبري قوله العرف في النار ظاهر  
 اقدم مقام المعمر بشعور العرافة على خطر ومن ياشرها غير امن من الوقوع  
 في المحم والمضيق الى العذابات فيقول له سبحانه ان الذين ياكلون ابرار  
 النار هم ظلموا الرب فييقظ لهما قوله على جده رصها ليلابنور فيا بون  
 اني النار قال ابن جبر بن عبد هذا التاويل في حديث اخر حديث نوه الامم  
 مما توعد به العرفا قل علي ان المراد الاشارة الى ان كل من يدغل في ذلك  
 لا يسل وان اكل حطرقاب في الفروس العريف الذي يتوعد امور التور  
 ويتجسس الاحوال **ابو يعين** وكذا ابن مشقة كلاتي في كتاب **العرف** مع رقة  
 الصغار من طريق عبد الرحمن بن عبد بن حيلة احد الضعفاء عميد الله