ان الجنة تحت ظلال السيوف ثم قال اللهم يا منزل الكتاب ومجري
السحاب وهازم الاحزاب اهزمهم وانصرنا عليهم انتهي بنصه ق
عن ابي هريرة

لا تثوبن بمثلثة ونون التوكيد في شي من الصلوات اي لا تقولن
يا بلال بعد الحيعلتين مرتين الصلاة خير من النوم الا في صلاة الفجر
لانه يعرض للنايم تكاسل تسبب النوم ت هـ من حديث عبد الرحمن
ابن ابي ليلي عن بلال قال ت غريب ضعيف انتهي وجزم البغوي
بضعفه وعده النووي في الاحاديث الضعيفة وقال ابن حجر فيه
اسماعيل الملاي وهو ضعيف مع انقطاعه بين عبد الرحمن وبلال
وقال ابن السكن لا يصح اسناده انتهي

لا تجادلوا في القران فان جدالا فيه كفر قال الحليمي هو ان يسمع قراة
اية او كلمة لم تكن عنده فيعجل عليه ويخطيه وينسب ما يقروه الي
انه غير قران او مجادلة في تاويل ما يذهب اليه ولم يكن عنده ويضلله
والجدال ربما ازاغه عن الحق وان ظهر له وجهه فلذلك حرم وسمي
كفرا لانه يشرف بصاحبه علي الكفر وقال ابن الاثير الجدل مقابلة
الحجة بالحجة والمجادلة المناظرة والمخاصمة والمراد هنا الجدل
علي الباطل وطلب المغالبة لا لاظهار الحق فانه محمود لا بد ولا دلهم
بالتي هي احسن الطيالسي ابو داود هب عن ابن عمرو بن العاص
رمز المصنف لصحته وكاد يكون خطا ففيه فليح ابن سليمان اورده
الذهبي في الضعفا والمتروكين وقال ابن معين والنساي غير قوي

لا تجار اخاك روي بتخفيف الراء من الجري والمسابقة اي لا تطاوله
وتغالبه وتجري معه في المناظرة ليظهر علمك للناس ريا وسمعة
وروي بتشديدها اي لا تجنز عليه ويلحق به جريره او هو من الجر
وهو ان تلويه بحقه وتجره من محله الي وقت اخر ولا تشاره تفاعل
من الشر اي لا تفعل به شرا تحوجه ان يفعل معك مثله وروي
بالتخفيف ولا تماره اي تلوي عليه وتخالفه ابن ابي الدنيا
ابو بكر في كتاب ذم الغيبة عن حويرث مصغر حرث بن عمرو
المخزومي له صحبة

لا تجالسوا اهل القدر بالتحريك اي فانه لا يومن ان يغمسوكم في
ضلالتهم او يلبسوا عليكم بعض ما تعرفون ولا تفاتحوهم اي
لا تحاكموهم او لا تبدوهم بالسلام او لا تبدوهم بالمجادلة والمناظرة في

الاعتقاديات

الاعتقاديات ليلا يقع احدكم في شك فان لهم قدرة علي الجدال لكن بغير حق
والاول اظهر حم د ك عن عمر بن الخطاب قال الذهبي في المهذب
حكيم بن شريك اي احد رجاله لا يعرف وقال ابن الجوزي حديث لا يصح

لا تجاوزوا الموقت اي الميقات الا باحرام فيحرم علي مريد النسك
مجاوزته بغير احرام طب عن ابن عباس قال الهيثمي فيه خصيف
وفيه كلام كثير

لا تجتمع خصلتان في مومن اي كامل الايمان البخل والكذب فاجتماعهما
في انسان علامة نقص الايمان سمويه عن ابي سعيد الخدري
رمز المصنف لحسنه

لا تجزي صلاة لا يقيم الرجل فيها صلبه في الركوع والسجود اي
لا تصح صلاة من لا يسوي ظهره فيهما والمراد منه الطمانينة وهي
واجبة فيهما عند الشافعي واحمد دون ابي حنيفة ذكره المظهر
قال الطيبي وفيه بحث لان الطمانينة امر والاعتدال امر انتهي
حم ن ه في الصلاة عن ابي مسعود واسمه عقبة بن عمرو قال
البيهقي اسناده صحيح وقضية صنيع المصنف انه لم يروه من الستة
الا هذين والامر بخلافه فقد عزاه الصدر المناوي الي الاربعة جميعا

لا تحملوا علي العاقلة من قول معترف في رواية من دية معترف
شيا اخذ به الشافعي طب عن عبادة بن الصامت رمز المصنف
لحسنه وهو هفوة فقد قال الحافظ الهيثمي فيه الحارث بن نبهان
وهو متروك وقال الحافظ ابن حجر اسناده واه فيه محمد بن سعيد
المصلوب وهو كذاب وفيه الحارث بن نبهان وهو منكر الحديث وروي
الدارقطني والبيهقي عن عمر موقوفا العمد والعبد والصلح والاعتراف
لا يعقله العاقلة وهو منقطع وفيه عبد الملك بن حسين ضعيف الي
هنا كلامه

لا تخلس بفتح المثناة الفوقية اوله بخط المصنف فعل امر بين رجلين
يعني اثنان بين الا باذنهما لانه بغير اذن يوقع في النفس اضغانا ويورث
احقادا الايذايه باحتقارهما مع ما فيه من التفاول بحصول الفرقة
بينهما واختصاص النهي باول الاسلام لا دليل عليه د عن ابن عمرو بن
العاص رمز لحسنه

لا تجلسوا علي القبور ندبا لانه استخفاف بالميت واستصحاب حرمته بعد
موته من الدين ومن اقبح القبيح الاستهانة باعظم فهاحيا هارب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)