عظيم بركعتي الفجر وحث على شدة الحرص عليهما حضرا وسفرا وامنا وخوفا
حم د عن ابي هريرة رمز لحسنه قال عبد الحق اسناده ليس بقوي
لا تدعوا لا تتركوا كما في رواية الركعتين اللتين قبل صلاة الفجر
فان فيهما الرغائب اي ما يرغب فيه فانه من عظيم الثواب وبه سميت
صلاة الرغائب واحد ها رغيبة طب عن ابن عمر بن الخطاب رمز لحسنه
قال الهيثمي فيه عبد الرحيم بن يحيى وهو ضعيف انتهى ورواه عنه ايضا
ابو يعلى وقال لا تتركوا بدل تدعوا
لا تدفنوا موتاكم بالليل الا ان تضطروا الى الدفن ليلا لخوف انفجار
الميت او تغيره او نحو فتنة واخذ بظاهره الحسن فكره الدفن ليلا وتاوله
الجمهور على ان النهي كان اولا ثم رخص او انه مقصور على دفنه قبل
الصلاة كما يرشد اليه ما رواه مسلم في قصة فزجر النبي ان يقبر الرجل
بالليل حتى يصلي عليه الا ان يضطر رجل الى ذلك ه عن جابر قال ابن
حجر فيه ابراهيم بن يزيد الجوزي وهو ضعيف
لا تديموا النظر الى المجذمين بدون واو بخط المصنف لانكم اذا ادمتم
النظر اليهم حقرتموهم ورايتم لانفسكم عليهم فضلا فيتاذى به المنظور
اولان من به هذا الدا يكره ان يطلع عليه ومر ان الامر بتجنب
المجذوم والفرار منه لا ينافي النهي عن العدوى والطيرة لتوجيهات
مرت ونزيد هنا ان صاحب المطامح قال انه انما امر بتجنبه والفرار منه
استقذارا وتانفا حم ه عن ابن عباس رمز المصنف لحسنه وليس كما
قال فقد قال الحافظ ابن حجر في الفتح سنده ضعيف انتهى وذلك لان
فيه محمد بن عبد الله العثماني الملقب بالديباج وثقه النسائي وقال
خ لا يكاد يتابع على حديثه ثم اورد له هذا الخبر
لا تذبحن شاة ذات در اي لبن ندبا وارشادا اوهذا قاله لابي
الهيثم وقد اضاف النبي وصحبه فذهب ليصنع لهم طعاما وفي الحديث
قصة طويلة في الشمائل وغيرها ت عن ابي هريرة رمز لحسنه
لا تذكروا هلكاكم في رواية موتاكم الا بخير الا ان تمس لذكره حاجة
كجرحه في شهادته وروايته او تحذير من بدعته وفساد طويته ذكره
ابن عبد السلام في الشجرة وقضية صنيع المصنف ان هذا هو الحديث
بتمامه والامر بخلافه بل بقيته عند مخرجه النسائي ان يكونوا من اهل
الجنة تاثموا وان يكونوا من اهل النار فحسبهم ما هم فيه انتهى بنصه
فحذف المصنف له من سوء الصنع ن عن عائشة قالت ذكر عنده

المتهوي

المتهوي هالك بسوء فذكره قال الحافظ العراقي اسناده جيد
لا تذهب الدنيا حتى تصير يعني حتى يصير نعيمها وملاذها والوجا هـ
فيها لكع بن لكع اي لئيم احمق بن لئيم احمق ولكع عند العرب الاحمق
ثم استعمل في الذم قال ابو البقا هو معروف لانه نكرة وان كان معدولا
عن لاكع ولذلك دخلت عليه الالف واللام في قول المصطفى لكع بن
لكع حم عن ابي هريرة رمز لحسنه قال الهيثمي رجاله ثقات
لا ترجعوا بعدي لا تصيروا بعد موقفي هذا او بعد وفاتي في حجة الوداع
او بعد موتي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض بالرفع استئناف
جواب لمن سال عن تلك الحالة الاولى او بالجزم بدل من ترجعوا او
جواب شرط مقدر اي فان ترجعوا يضرب نحو لا تكفر فتدخل النار
قال عياض والرواية بالرفع والمراد ان ذلك كفر لمستحله او كفر للنعمة
ويقرب من الكفر او يشبه فعل الكفار والكفار المتلبسون بالسلاح
واراد به الزجر والتهويل حم ق البخاري في العلم ومسلم في الايمان ن
في العلم ه في الفتن عن جرير بن عبد الله قال قال لي رسول الله في حجة
الوداع استنصت الناس ثم قال لا ترجعوا الى اخره حم خ د ن ه
عن ابن عمر بن الخطاب خ ن عن ابي بكرة خ ت عن ابن عباس
لا تركبوا الخز بفتح المعجمة وزاي اي لا تركبوا على الخز لحرمة استعماله
لكونه كله من ابريسم ولا النمار اي ولا تركبوا على النمار او على جلودها
لانه شان المتكبرين وقال الهيثمي كانه كره زي العجم في مراكبهم
واستحب القصد في اللباس والمركب وقيل جمع نمرة وهو الكسا
المخطط والوانه المراد منه فلعل ذلك لما فيه من الزينة ذكره المناوي
قال الراغب اتخذ المهدي لجاما مفضضا فلامه المنصور وقال
ما يعلم الناس ان ذلك فضة ارجع الى حالك د في اللباس عن
معاوية سكت عليه ولم يعترضه المنذري واقره البيهقي وقال
النووي في رياضه اسناده حسن
لا تروعوا المسلم اي لا تخوفوه ولا تفزعوه فان روعة المسلم ظلم
عظيم فيه ايذان بانه كبيرة واصل الحديث ان زيد بن ثابت قام
في حفر الخندق فاخذ بعض اصحابه سلاحه فنهى عن ترويع المسلم من
يومئذ كما في الاصابة لا يقال يشكل عليه ما رواه احمد ان ابا بكر
خرج تاجرا ومعه نعيمان وسويبط فقال له اطعمني فقال حتى يجي
ابو بكر فذهب لاناس ثم وباعه لهم وزعم بانه قنه بعشرة قلايص

Copyrig versity