الغطمطة والعلم هو منشوش للعينين فانك لا تدري سفيها الا ويوذيك
ولا حليما الا ويقليك وبقد عليك ولا ينبغي ان يجدك الشيطان وينفرد
اظهر الغنى ولا تداهن فيه فان الشيطان اليه اسرع بالخفاء الوادع في
معارض الغنى فلا تكن ضحكة له يسخر بك فاظهار الفقر حسن مع من يقبل
منك وذلك بطريق التصنع لا الحراة والتضيعة صيغة وهيئة
وتحتاج الى تلطف والا صارت فضيحة وكان فسادها اكثر من صلاحها
ومن خالط متفقهة العصر غلب عليه حبه المراء وسرعليه الصمت
ففر منهم فراك من الاسد ت في البر عن ابن عباس وقال غريب لا نعرفه
الا من هذا الوجه قال الحافظ العراقي يعني من حديث ليث بن ابي
سليم وضعفه الهيثمي ور وقال الدارقطني فيه ضعف عن رجمة حفظه
لا تمس الفرات بالحاء المهملة ابن حزام اي لا تمس ما كتب عليه قرآن او فقه منه
يقصد الدراسة الا وانت طاهر اي متطهر من الحدثين الاكبر والاصغر
فيحرم مس ذلك به دون ذلك وهذا قاله لما بعثه والى اليمن
طب فطك في المعاقب عن حكيم بن حزام قال ك صحيح واقره الذهبي
لا تمس النار اي فارج منهم معلما راقيا او رأي معلم راقيا اي عالما فتمس
بعض من رأي من راه للتطهير ت والضياء المقدسي عن جابر بن عبد الله
لا تمسح يدك لفظ رواية الطبراني لا تتمندل بثوب من لم تر تسوا
يعني اذا كانت متاوثة بغو طعام فلا تمسحها بثوب انسان لم تكسه
انت بذلك الثوب الذي تمسه فيه والمراد منه النهي عن التصرف
في مال الغير والتحكم عن من لا ولاية له عليه قال الطيبي ولعل المراد بالثوب
الازار او المنديل حم طب وكذا الخطيب في التاريخ عن ابي بكرة قال
الهيثمي فيه راو لم يسم وقال ابن الجوزي حديث لا يثبت والواقدي
ابي رجاله كذبه احمد ومبارك بن فضالة ضعيف
لا تنعوا اما الله بكسر الهمزة والمد جمع امه وذكر الاماد دون النساء اما الى
علة تمنعن المنع عن خروجهن للعبادة يعرف بالذوق مساجد الله
قال النشائي فعبى اراد المسجد الحرام غير عنه بالجمع للتعظيم فلا يمنعن من
الا ما فرض لها النبي وابيه غير مخير لا تمنعوا اما الله مساجد الله واعترض
باحتمال ان تراد مسجد النبي لا الحرام فلا تاييد فيه فان كان المراد مطلق
المساجد فالنهي للتنزيه اذا كانت المراة ذات جمال بغير ان تلبوت
متطيبة ولا متزينة ولا ذات جلاجل يسمع صوتها ولا ثياب فاخرة ولا
مختلطة بالرجال ولا غير شابة مما يفتتن بها فان كانت خلية حرم المنع

اذا

اذا وجدت الشروط ذكره النووي حم م في الصلاة من حديث الزهري
عن سالم عن ابن عمر بن الخطاب فقال سالم فقال ابن لابن عمر انا نمنعهن
قال فغضب فضربه ضربا شديدا وقال احدثك عن رسول الله فتقول انا
لا نمنعهن رواه عنه ايضا ابو داود بلفظ لا تمنعوا نساكم المساجد وبيوتهن
خير لهن وتقدم صنيع المصنف ان ذا مما تفرد به مسلم عن صاحبيه
وهو هول فقد جزم الحافظ ابن رجب بكونه في الصحيحين وعبارته
اتفق الشيخان عليه
لا تنزع الرحمة الا من شقي لان الرحمة في القلب رقة القلب ورقته
علامة الايمان ومن لا رقة له لا ايمان له ومن لا ايمان له شقي فمن
لا يرزق الرقة يشقى ذكره الطيبي وقال ابن العربي حقيقة الرحمة ارادة
المنفعة واذا ذهبت الارادة من قلب شقي بارادة المكروه لغيره وذهب
عنه الايمان والاسلام قال عليه السلام المسلم من سلم المسلمون من
لسانه ويده ويلزم ان لا يسلم من قلبه وعقيدته المكروهة فيه فان
اليد واللسان خادمان للقلب انتهى وقال الزين العراقي هل المراد به
تنزع الرحمة من قلبه بعد ان كان في قلبه رحمة لان حقيقة النزع اخراج
شيء من مكان كان فيه او المراد لم يجعل في قلبه رحمة اصلا فيكون كقوله
رفع القلم عن ثلاث والمراد شقاة الاخرة او الدنيا او هما وبالرحمة العامة
كما في رواية الطبراني قال الغرطبي الرحمة رقة وهي وجيده الانسان في
نفسه عند رويته مبتلى او صغيرا وضعيف يحمله على الاحسان له
واللطف والرفق به والسعي في كشف مايه وقد جعل الله هذه الرحمة
والحنان كله فيه يعطف الحيوان على نوعه وولده ويحن عليه حال
ضعفه وصغره وحكمته ما نشاهده من القوى المضعف كما مر وهذه الرحمة التي
جعلها الله في القلوب في هذه الدار التي هي مزرعة الاخرة هذه المصلحة العظيمة
التي هو جنف النوع رحمة واحدة من مائة ادخرها الله يوم القيامة يرحم
بها عباده فمن خلق الله في قلبه هذه الرحمة الحاملة على الرفق وتشقن
ضررا لمبتلى فقد رحمه الله بذلك في الجنان وبعدا لك بعار رحمته اياه في
المال فمن سمايه ذلك العين وايثاره بفضيلته من الفتوة والغلظة
ولم يلطف بضعيف ولا اشفق على مبتلى فقد اشتراه دالا وبعد ذلك
فلما عاقبه شفقونه ما لا نعوذ بالله من ذلك حم د في الادب ن
حبان في التوبة عن ابي هريرة قال سمعت الصادق المصدوق
صاحب هذه الحجرة ابا القاسم يقول فذكره قال ك صحيح واقره الذهبي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)