ابو داود في الجهاد والترمذي في النكاح وابن ماجه في الفتن وقال حسن
صحيح
لا حبس بضم الحا وفتحها على الاسم والمصدر واقتصر المصنف في نسخته
على الضبط بالضم **بعد سورة النسا** اي لا يوقف مال ولا يزوى عن
وارثه اشاريه الى ما كان يفعله الجاهلية من حبس مال الميت وشبابه
كانوا اذا ذاكرهوا النسا لقبح او فقر حبسوهن عن الازواج لان اولياء
الميت كانوا اولى بهم من غيرهم **متفق عن ابن عباس** قال لما نزلت سورة
النسا قال رسول الله لا حبس الى اخره رمز لحسنه ورواه عنه ايضا
الطبراني باللفظ المزبور وقال الهيثمي فيه عبيد بن لهيعة وهو ضعيف
انتهى ورواه الدارقطني باللفظ المذكور عن ابن عباس وقال لم
يسنده عن ابن لهيعة عن اخيه وهما ضعيفان وسبقه في الميزان فقال
عن الدارقطني حديث ضعيف وبه يعرف ما في رمز المصنف لحسنه
لا حليم حلما كملا **الا ذو عثرة** اي من وقع في زلة وحصل منه خطا
واستخف من ذلك واحب ان يستر من راه عاري عيبه والمراد لا يتصف
الحليم بالحلم حتى يركب الامور ويعثر فيها ويستبين مواقع الخطا فيجتنبها
ويدل له قوله **ولا كريم الا ذو تجربة** بالامور فيعرف ان العفو لينبغي ان
يكون محبوبا فيعفو عن غيره اذا وقع في زلة كما علم بالتجارب انه لا يسلم
من الوقوع في مثلها ومن كان داود فيه العثرة يقول يا رب لا تغفر
للخاطيين فلما عثر صار يجلس بين الفقرا ويقول مسكين بين مساكين
رب اغفر للخاطيين كي تغفر له او دمعة والعثرة المرة من العثار واحكام
الشيء اصلاحه عن الخلل والحليم المستيقظ المتنبه او المتقن للحكمة
الحافظ لها وما ذكر من ان سياق الحديث هكذا هو ما وقع في كثير من
الروايات ورواه العسكري عن ابي سعيد ايضا بزيادة ثالث فقال
لا حليم الا ذو اناة ولا عليم الا ذو عثرة ولا حكيم الا ذو تجربة **حم ت**
في البر حب ك في الادب من حديث دراج عن ابي الهيثم **عن ابي**
سعيد الخدري قال ك صحيح واقره الذهبي وليس كما قال فقي اسناده
ما حاصله انه ضعيف وذلك لانه لما نقل عن الترمذي انه حسن
غريب قال ولم يبين المانع من صحته وذلك لان فيه دراجا وهو ضعيف
وقال ابن الجوزي تفرد به دراج وقد قال احمد احاديثه مناكير
انتهى وحكم القزويني بوضعه لكن تعقبه العلاي بما حاصله انه ضعيف
لا موضوع

لا حبي

الحبي اي ليس لاحد منع المرعى في ارض سباخة واختصاص به
كما كانت الجاهلية تفعله قال الشافعي كان الشريف منهم اذا نزل بعشيرته
بلدا استعوى كلبا فحيث انتهى عواه فله يرعاه معه احد فنهى الشارع عن
ذلك لما فيه من التضييق على الناس وتقديم القوي على الضعيف **الا لله**
ورسوله اي الا ما يحمى لخيل المسلمين وركابهم المرصدة للجهاد والحمل
وتفصيل المذهب ان النبي لم يحم لنفسه ولغيره ولائمته للمسلمين لا لهم
كراعي البقيع لنعم الصدقة وخيل الغزاة واما الاحاد فلا يحمى ولا لغيرهم
هذا هو المصحح عند الشافعية وعليه ابو حنيفة ومالك وشك البعض
بهذا النبي فمنعه لغير النبي مطلقا واجيب بان المعنى الا على مثل ما حمى
عليه رسول الله من مصالح المسلمين **حم خ** في الجهاد والشرب **د** في الخراج
وكذا النسائي في الحبي والشرب خلافا لما يوهمه كلام المصنف كلهم **عن**
الصعب ضد السهل **ابن جثامة** بفتح الجيم وبالثاء المثلثة المشددة واسمه
مرثد بن قيس الكناني الليثي
لا حمى في الاسلام ولا مناجشة وهو ان يزيد في ثمن السلعة وهو لا يريد
شراها ليغر غيره فتشتري بما ذكره واصل النجش الاثر وكلمة النهي ما فيه
من معنى التحريم وانما ذكر بصيغة المفاعلة لان التجار يتعارضون في ذلك فيفعل
هذا بصاحبه ثم ان يكافيه بمثله **طب عن عصمة بن مالك** قال الهيثمي
اسناده ضعيف هكذا جزم به وبه يعرف ما في رمز المصنف لحسنه
لا حول ولا قوة الا بالله ذخر من ذخائر الجنة وشفاء من شفائها لان العبد
اذا تبرا من الاسباب وتخلى من ربها فانشرح صدره وانفرج غمه وهمه وحيا
القوة والعصمة والغياث والتاييد والرحمة وقويت جوارحه الباطنة
وبسطت الطبيعة على ما في الباطن من الادوا فيبرئها ودفعها والتقييد
بالحد مركول الى علم الشارع ويحتمل ان المراد الكثير لكنه يبعده انه لم
يعهد الا في السبعين ونحوها **ابن ابي الدنيا** ابو بكر **في** كتاب **الفرج** بعد
الشدة **عن ابي هريرة** وفيه كما في الميزان يشرين رافع قال خ لا يتابع
في حديثه وقال احمد ضعيف وقال غيره حدث بمناكير هذا منها انتهى وقضية
كلام المصنف ان ذا لا يوجد بمخرج الا تحد من المشاهير الذين وضع لهم الرموز
مع ان الطبراني خرجه في الاوسط وفيه بشر المذكور قال الهيثمي وبقية
رجاله ثقات
لا خزام جمع خزامة حلقة شعر تجعل في احد جانبي منخر البعير كان بنو اسرائيل
تخزم انوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من انواع التعذيب فوضع الله عن هذه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)