و رواه عنه الديلمي ايضا

لا وصية لوارث لان القرض بدلها وزاد البيهقي وغيره الا ان تجيز الورثة وليس المعنى لصحة الوصية للوارث بل تنفيل لزومها اذ لو وصية لازمة لوارث فاض الا باجازة بقية الورثة ان كانوا مطلق التصرف هب الموصى به زاد على الثلث ام لا **تنبيه** هذا الحديث احتج به من ذهب الى جواز نسخ القرآن بالسنة ولو احادا فانه ناسخ لقوله سبحانه وتعالى كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا الوصية للوالدين والاقربين ومن ذهب الى انه لم يقع قط نسخ القرآن الا بالمتواتر قال لا تسلم عدم تواتر ذلك للمجتهد بين لم لا يسع فظاهر حاله من عبد الله ظاهر صنيع المصنف ان الدارقطني لم يكن عنده الا رواية لحفص جابر فسبب وليس كذلك بل رواه عن جابر ثم صوبا ارساله من هذا الوجه ومن حديث علي وسنده ضعيف ومن طريق ابن عباس وسنده حسن ذكره كله ابن حجر في تخريج الرافعي وقال في تخريج الهداية في خبر الدارقطني مع ارساله ضعف انتهى وقال بعده في موضع اخر هو ساقط وقال في موضع اخر رجاله ثقات لكنه معلول انتهى ورواه البخاري معلقا وقال في تخريج المختصر رواه الدارقطني من طريق ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس مرفوعا واسانيده ظاهرة الصحة اذ المتبادر ان عطاء هو ابن ابي رباح فلو كان كذلك كان على شرط الصحيح لكن عطاء هو الخراساني وفيه ضعف ولم يسمع من ابن عباس واخرجه سعيد بن منصور عن عمرو بن دينار مرفوعا وهو مرسل رجاله رجال الصحيح واذا انضم بعض طرقه لبعض قوي انتهى

لا وضوء الا من صوت او ريح قال الطيبي نفي جنس اسباب النقض واستثنى منه الصوت والريح والمعنى اقض كثيره لعلمي ذلك في صورة مخصوصة فالمراد نفي جنس الشك واثبات اليقين اي لا يتوضأ من شك مع سبق ظن الطهر الا بيقين صوت او ريح وقال البيهقي هذا الحديث ونحوه اصل في اعمال الاصل وطرح الشك والعلماء متفقون على العمل بهذه القاعدة في كل صورة لكن اختلف في المشكوك فيه ما هو والمتفق ما هو وهو الوقت في الحدث بعد سبق الطهر فالشافعي اعمل الاصل المذكور وهو الطهارة وطرح الشك الحادث وهو الحدث واجاز الصلاة ومالك منع من الصلاة مع الشك في بقاء الطهر اعمالا للاصل الاول وهو ترتب الصلاة في الذمة وقال لا تبطل الا بيقين مثله وهذا الحديث ظاهر في اعمال الطهارة الاولى وطرح الشك وقوله الا من صوت او ريح

لا ينقي

لا ينقي وجوبه من بول او غائط لان الشريعة كما قال ابن العربي لم تات بملة بل احادا وفصولا يتولى واحد ابعد الحشر حتى اكمل الله الدين ولان الصحابي قال لا يجلدوا امرئ مسلم الا باحدى ثلاث ثم قتل العلماء بقتل مسترق بسباب بزيادة ادلة فكذا هنا ولان قوله الا من صوت او ريح اي ضراط ونحوه انما يجد عليه البول والغائط لانه خارج معتاد فينقض بهما كما وقال الكمال ابن ابي شريف المعنى لا يبطل الوضوء الا بيقين لا ان مبطله ينحصر فيما ذكر **ت ه** في الطهارة **عن ابي هريرة** رمز المصنف لصحته واصله قول الترمذي هذا حديث صحيح وظاهر صنيع المصنف انه لم يره محررا لغير هذين مع ان الامام احمد خرجه وقال البيهقي حديث ثابت اتفق الشيخان على اخراج معناه

لا وضوء الا من صوت يسمع او يوجد ريح لا يصح على الشرط الذي اشترطه ابو داود لا وضوء كاملا **طب عن سماك بن سعد** بن سماك بن عتيك **الساعدي**

لا وفاء لنذر في معصية زاد في رواية ولا فيما لا يملك العبد **حم** من حديث سليمان بن موسى **عن جابر** قال الهيثمي رجاله رجال الصحيح لكنه موقوف على جابر وسليمان قيل لم يسمع منه انتهى وقد رمز المصنف لحسنه وتعقبه كلام المصنف ان ذا لم يخرج في احد الصحيحين وليس كذلك بل هو في مسلم عن عمران بالمعنى الواقع في المتن بدون ذكر السبب لكنه في ضمن حديث طويل فلذا اغفله المصنف ورواه مستقلا ايضا بلفظ لا نذر في معصية الله ولكن رواه ابو داود والنسائي

لا يبات ثلاثة اعام وليوم الا والذنب بعده شر بخلاف الالف عند الجمهور ولا يبات ذر بالمثناة بوزن افعل وعليها شرح ابن المنير وقد قال في الصحاح لا يقال اشر الا في لغة ردية **منه** فيما يتعلق بالدين او غالبا وعمله الحسن عامي التميم فاورد عليه ابن عبد العزيز بعد الحجاج فقال لا بد للناس من تنفيس اي ان الله ينفس عن عباده وقتا ما وقد يكشف البلاء عنهم حينا ما واجاب غيره بان المراد بالتنفيس تفضيل مجموع العصر على مجموع العصر فان عصر الحجاج كان فيه كثير من الصحب احيا وفي زمن عمر الثقة مواز من الصحب فخير مما بعده بتخير القرون قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم اي حتى تموتوا وهذا عام من اعلام نبوته لاخباره به وقد وقع واستشكل ايضا بزمان عيسى فانه بعد الدجال واجيب بان المراد الزمان الذي يجي بعد عيسى او بزمان الذي فيه الامر وبان المراد بالازمنة الفاضلة في الاشر من زمن الحجاج فما بعده اي الدجال واما من عيسى فله حكم مستانف وبان المراد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)