بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاو اي لا يصل الى تصوره حقيقته كل من جرى في
في الكتابة باي طريق كان من النظر والرياضة وان وصل الى تصوره
بوجه ما عبد اه وما قيل انه جاو بالحاء المهملة على معنى انه لا يبلغ كنهه
من اتى بحاء فليس شيا طلق من سنه الغاية اعني الاشارة الى عدم الوصول
باي طريق كان على تقدير انه لا يقصد بها اي لا تضبط اعدد ما لا يحصى
هنا استعمل في الضبط فقط على سبيل التجريد كما قالوا في قولهم اسمي عبيد
ليلا جهارا اي صار متجريا في جهار عن ذا رولج الغالبين بكسر اللام وفتح
اي صار مستمرا في انوار اجاجة انتباج جمع شيخ الغالبين بفتح اللام والصلة
على من يكاي لا يبصر فلا يقتضي الا مفعولا واحدا او هو قوله اثره او هو
بفتحتين ما بقي من رسم الشي للاثر الاظهر وهي مذهب فهو متعد ولازم
ولا رسما عطف على اثرا ولا زائدة منكرة للنفي اي ولم يدر سما من رسوم
الكفر الا ازاله وعفاه في مختار الصحاح عفى المنزل اندرس وانمحى ودفنه
الريح بتعدى ويلزم وباتيانها عدا انتفى لهذه القرينة موكدة عطف عليه
بحسب المعنى محمد باخر المبعوث بالهدى اي بالاهتداء او بالهداية للناس
فان هدى يجي لازما ومتعديا والنور اي بالنور الذي كان يتلالا لا في
جبهته او بنور الاسلام الذي طلع على الخلق وفرع عنهم ظلمة الكفر المنشرح
المنشرح بمن مقدمه بالفتح والسكون مصدر ميمي من قدم اي تقدم الذي

مخطوطات مكتبة الرياض

ينشرح به كل قديم وما كرسالة البطليوسي مرفوع على انه خامل للمنشرح والمعتمد
على الموصولة والصدور عطف على القلوب فالمنشرح باخر صفة سببية
لمحمد اي صفة جرت على غير من هي له والصلوة على الاكرام جمع كريم واصحابه
العظام جمع عظيم اما بعد فهذه اشارة الى الاوراق التي كتبتها اشارة
ذهنية او حسية بناء على ان الديباجة هنا متاخرة عما كتبته كما هو الاكثر
اوراق مكتوبة للاعراب ديباجة كديباجة للمصباح في مختار الصحاح الديباجتان
الخدان فكان ما ذكر في اوايل الكتب خدتاه ووجهها فلذلك سمي بالديباجة
ماخوذة من غرايب فوايد المفتاح وابتدى او لا نصب على الظرفية اي
قبل اعراب الديباجة بانه من كتاب الله تبارك وتعالى وعرفوا الاية
بانها طائفة من القران تنفصل بعضها ببعض الى انقطاعها طويلة كانت
او قصيرة وبيت بالجر اي ابتدى بيت من الابيات كيفيد مهارة وتمرنا
اي حذاقة في باب الاعراب والفيا دعليه يقال رد على الشي من باب دخل
تعوده واستمر عليه كذا في مختار الصحاح محكما حالا معتصما حالة من فاعل
ابتدى من الاعتصام الرشاد اي متمسكا بحبل الرشاد كائنا من الله وقت
كلا اعني من الله على الحال المقدرة وهو حبل الرشاد وان لم يكن في الواقع
للسيح في الاقاصي اعتصم بمسكه وما وقع في بعض حبل الرشاد بدون التاء
لا سيما عند كتب اللغة التي رايتها فانه الهادي الى سبيل السداد بفتح السين

Copyright © King Saud University