

مملة فصارت نحو وجازفة مدح بالذال المنقوطة المشددة بادغام الدال
 المهمل في الال المعجم بعد قلبها مجزوم وذلك لان الدال والذال كلاهما من الجهور
 فيجوز ذلك الادغام نظرا للاتحاد بهما في الجهورية يجعل الدال ذالاً والذال ذالاً
 وجازفة ايضا مدح بالمعجم قبل المهمل بفتح الادغام وتخليد نظرا لعدم
 اتحادهما في الال **فصل** منصوب على ان مفعول لا نحو **البيضة** مجرور لاضافة
 فصل اليها وانما عمل مدح في فصل لان ادب الحال او الاستقبال واعتمد على غير
 ومبوء من النفي لان عمل كم النافعي مشروط عندنا بشرطين الاول ان يكون يفتح
 الحلال او الاستقبال اي **عش** كتحريمه عن الامم اذ عند دخول الامم الموصول
 عليه ليس هو في الحقيقة اسم فاعل في شرطه عليه بكونه بمعنى الحال او الاستقبال
 هو مفعول في صورة الامم كما ارشنا اليه نحو الضارب اياه اسم زيدا الذي
 ضرب وانما الشرط ذلك ليمتد به منته نظرا ومعنى واما اذ كان بمعنى الماضى
 لا انشا ويشبه المضارع لفظا لا معنى فلا يتم منه لا الماضى ولا المضارع فلا يعمل
 عمل احد هما ونما يجب ان يعلم ان هذا الاكثر انما هو في غير النافعي والقول
 والمفعول المطلق فانه يعمل في النافعي عندهم سواء كان بمعنى الماضى او الماضى او
 الاستقبال وسواء كان مضرا او مظهرا سببيا او غير سببى نحو زيد ضارب ارضه
 ابوه او ضارب في داره عمرو اسم لان ادنى الشبهة بالنفعل كفى لان شرطه
 اختصاص الرض بالنفعل وكذلك عمل في الظرف والمجرور مطلق لان النطق

في شبه الماضى مفعول

195

Copyrighted King S... University