وقول الشاعر ولو تلتقي أصداؤنا بعد موتنا ومن
دون رمسينا من الارض سبسب لظل صدى صوتي
وان كنت رمة لصوت صدى ليلى يهش ويطرب
الثالث ان تكون حرفا مصدريا مرادفا لأن إلا
أنها لا تنصب وأكثر وقوعها بعد ود والو تدهن
أو يود نحو يود أحدهم لو يعمر وأكثرهم لا يثبت هذا
القسم ويخرج الآية ونحوها على حذف مفعول الفعل
قبلها والجواب بعدها أي يود أحدهم التعمير لو يعمر

ألف سنة لسره ذلك الرابع أن تكون للتمني بمنزلة
ليت إلا أنها لا تنصب ولا ترفع نحو فلو أن لنا كرة
أي فليت لنا كرة قيل ولهذا نصب فنكون في جوابها
كما انتصب فأفوز في جواب ليت في قوله يا ليتني كنت
معهم فأفوز ولا دليل في هذا لجواز أن يكون النصب
في فأفوز مثله في قوله ولبس عباءة وتقر عيني أحب
إلي من لبس الشفوف وقوله تعالى أو يرسل رسولا
الخامس أن تكون للعرض نحو لو تنزل عندنا فتصيب راحة

Copyright © King Saud University