

كلام المصنف فيه قاك في النصاب وغيره وعليه فتوى واختار بعضهم
انه يحكى فان رفع تحريمه ان نجاسة لم تخلص نوصاً والا لقال ابن امير
حاج وهو الأصح اه **قوله** فيفسد المعنى اذا المعنى حينئذ انه كاجار على
فقد ر عشر في عشر وليس كذلك **قوله** اذا كان عشر في عشر بان يكون حول
الماء اربعون وجهه مائة وهل المعتبر ذراع الكرباس او المساحة
او كل زمان ومكان بما به يزعمون اقوال كلها مرهجة والاختيار ينسب
والمعنى به في الحق انه لا ينحصر بالعرف ثم هذا المعنى اعتبار العشر
هو مختار عامة المتأخرين قال ابو الليث وعليه فتوى وقال الكرماني
في ايضا حده الظاهر عن محمد الا ان المصحح به في غير موضع ان لفظه
عن الامام وهو صحيح الفويض الى الراي المبني على كافي احكام تشهد
عن ابي عصمة كان محمد يوقت بعشرة في عشرة ثم رجح الى قول الامام
وقال لا وقت فيه شيئاً وانت خير بان اعتبار العشر ضبط ولا سيما في حق
من لا راي له من العلوم فلذا اختار الأئمة الأعلام وقوله في لجهانه
لا يعمل الا بما صح عن الامام ولم يصح عنه اعتبار العشر بل ولا عن محمد لما
علت ممنوع بانه لو كان كما قال لما سألهم الخروج عن ذلك المتك
كيف وقد اعترف بان الترتيب يرجع على اعتبار العشر في العشر قاك
ولو فرغ على اعتبار غلبة اللحن فيوضع مكان لفظ عشر في كل مسند لفظ
كثير او كبير واعلم ان هذا في المربع اما المدور في فظيره اعتباراً
سته وثلاثين وفي غير هاسته اربعين قال في المحيط والاحوط اعتبار
ثمانية واربعين كذا في لهنر وقاك في اجوهرة فان كان العشر مثلثاً
فانه يعتبر ان يكون كل جانب خمسة عشر ذراعاً وخمس ذراعاً ومساحة

ان

ان تقرب احد جوانبه في نفسه يكون مائتين واحدى وثلاثين ذراعاً
وجزاً من خمسة وعشرين جزءاً من ذراع وفيه ثلث ذلك وعشر فهو حتماً
ثلاثة في هذه الصورة على تقريب يكون سبعة وسبعين وعشر على تقريب
ثلاثة وعشرون فذلك مائة وثماني قليل لا يبلغ عشرة ذراع وان كان متديلاً
اعتبر ان يكون قطره احد عشر ذراعاً وخمس ذراعاً ودوره ستة وثلاثين
ذراعاً مساحة ان تقرب نصف القطر وهو خمسة ونصف وعشر في نصف
الدور وهو ثمانية عشر يكون مائة ذراعاً واربعه اخص ذراعاً او ما عن
اجوهرة ولو كان اعلاه عشرون اسفل جاز الاغصان فيها الا اذا ضم
حتى صار اقل ولو على القلب فوقعت فيه نجاسة ثم انقص الى العشر فيختلف
التأخرين قاك كصندي والاشبه اجواز ولو كان على طول وعمق لا عرض
ولو قدر صر عشر في عشر فلا راس بالوضوء به تيسيراً كذا في التفسير هذا
وسائر الملايات في الفلّة والكثرة كالماء كذا في لهنر **قوله** ما يذهب نسبة
اي من ساعة كما في المعدن وقاك في لهنر ما يذهب ما نكرة موصوفة
ويجوز ان تكون موصولة وما اورد عليه من ان الدابة ونحوها بها تدب
فمنوع لما انها واقعة على الماء الجاري بتقديم ذكره ويذهب ملية انتهى
قوله فيتوضأ منه اي من الجاري كذا وقع فيه نجس قال في كذا الخنار
ومنه ويجوز بجار وقعت فيه نجاسة واجارى هو ما يعد جارياً
وان لم يكن جريانه لمدة في الأجمع فلو سد لهنر من فوق فنوصاً رجل بما
يجري بلا مدد جاز لا نذ جار وكذا الوضوء من حوض صغير وصب
رفيقه الماء من ميزاب ونوصاً فيه وعند طهارة الأخرى انما يجمع الماء جاز
نوصيه به ثانياً وثم وثم ونعمه في لهنر لم يرافه انتهى **قوله** ان لم يرافه